



ACADÉMIE  
DE NANTES

Liberté  
Égalité  
Fraternité



---

*Apprendre à collaborer et  
collaborer pour apprendre*

---

## *Enseigner la communication*

*Professeur(e)s d'EPS du collège Pierre Norange, Réseau d'éducation prioritaire, Saint-Nazaire (44)*

*Rédacteur Damien Bénéteau pour :*

*Morgan Jan, Caroline Lefèvre, Cécile Le-Mehaute, Guillaume Priou, Mikaela Grebille-Romand,*

*Pour collaborer il faut pouvoir communiquer. Certaines communications, selon leur contenu et leur manière d'être délivrées engagent et invitent à la collaboration alors que d'autres démobilitent et la complexifient.*

*Si Aline Acciari-Fabre et David Marchand proposent une réflexion sur l'art de bien communiquer pour mieux collaborer<sup>1</sup>, l'équipe des professeurs d'Éducation physique et sportive (EPS) du collège Norange de Saint-Nazaire s'en saisit comme axe privilégié de leur projet d'EPS.*

*Forts d'un constat de nécessité pour leur public et d'un levier pour apprendre, les enseignant(e)s entreprennent de décliner la notion de communication par le filtre de tous les domaines du socle commun de compétences, de connaissances et de culture<sup>2</sup>. Ils le partagent dans cet article, telle l'illustration d'une pensée et d'une démarche pour former leurs élèves.*

---

<sup>1</sup> ACCIARI-FABRE (A.), MARCHAND (D.), « Bien communiquer pour mieux apprendre », e-novEPS n°27, juin 2024

<sup>2</sup> Socle commun de compétences, de connaissances et de culture, BO n°17 du 23 avril 2015.

Équipe des professeurs d'EPS du collège P. Norange, Enseigner la communication

Juin 2024 - Partie 2 - Article 3 - page 1



# Les orientations de travail

---

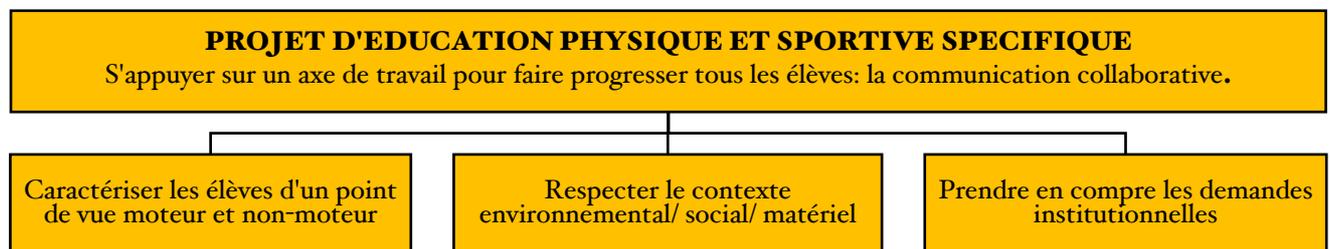
## Construire son projet d'EPS en équipe

---

Pour tout projet d'EPS, l'intérêt est de trouver un consensus entre les membres de l'équipe pour faire progresser l'ensemble de leurs élèves d'un point de vue moteur et non-moteur. Dans beaucoup d'établissements scolaires, les enseignants y mettent en avant la richesse de leur travail, le respect des programmes<sup>3</sup> et l'ensemble des compétences à travailler. Toutefois, en multipliant les compétences à travailler, il est plus difficile de percevoir l'identité spécifique de l'établissement ou de ne pas comprendre l'origine de la personnalisation des apprentissages souhaités pour les élèves concernés.

Tout en respectant les lignes institutionnelles, il s'agit de faire des choix pour déterminer un axe de travail qui convienne aux caractéristiques des élèves, prendre en compte le contexte environnemental/ social/ matériel et définir des objectifs à atteindre. Comme la mise en place d'un projet de classe annuel<sup>4</sup>, de séquence, ou de leçon, l'idée est d'aller à l'essentiel pour faire progresser tous les élèves au niveau moteur et non-moteur. Cette orientation simplifie la lecture de ce qu'il y a à faire (sch. 1).

### Schéma 1 : Un projet d'EPS collaboratif



---

<sup>3</sup> Programmes de l'enseignement de l'EPS au collège – Bulletin officiel spécial n°11 du 26 juillet 2015

<sup>4</sup> BENETEAU (D.) « Qui veut être mon collaborateur ? », e-novEPS n° 27, juin 2024

---

## S'appuyer sur l'axe de travail collaboratif

---

Pour l'équipe des professeurs d'EPS du collège Norange de Saint Nazaire, les discussions, les analyses et les besoins les amènent à retenir l'axe collaboratif, via le filtre de la communication.

La collaboration contient l'idée d'un effort de préparation, d'une peine que se donne l'individu pour dépasser un obstacle et produire un résultat. Le sujet est l'effort conjoint d'élaboration par des élèves, au sein d'un espace de négociation, de stratégies ou de moyens permettant de dépasser des difficultés ou des obstacles pour mener à leurs termes des projets personnels ou collectifs.

Il est alors question pour l'enseignant de créer les conditions d'interrelations, d'écoute mutuelle, de concertation pour que les élèves puissent produire et devenir progressivement meilleurs, ensemble, et puissent incorporer des habitudes favorables dans des contextes variés en EPS <sup>5</sup>.

---

## Définir des enjeux de formation soclés

---

L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves de construire cinq compétences travaillées dans la succession des cycles d'apprentissage. Dans le cas présent, pour le travail sur la collaboration au collège Norange, le choix est fait de mobiliser les compétences communicationnelles dans des contextes diversifiés qui, pour chacun d'entre eux, correspondent à un pas en avant dans les interactions avec son environnement social.

La mise en œuvre de l'équipe pédagogique illustre les pistes évoquées par Aline Acciari-Fabre et David Marchand dans leur article<sup>6</sup>.

Pour "développer sa motricité et construire un langage du corps", la compétence à communiquer s'oriente vers l'enrichissement et l'utilisation d'un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d'autrui et la sienne. Il s'agit présentement de mettre en commun un message clair entre l'émetteur et le récepteur. Cet outil de communication peut prendre la forme écrite, orale, kinesthésique et posturale. L'enjeu de formation non-moteur est bien au service de l'enjeu de formation moteur qui amène chaque élève à progresser dans sa pratique.

---

<sup>5</sup> DUPUY (G.) « Ce que collaborer veut dire en EPS », e-novEPS n° 27, juin 2024

<sup>6</sup> ACCIARI-FABRE (A.), MARCHAND (D.), « Bien communiquer pour mieux apprendre », e-novEPS n°27, juin 2024

Pour "s'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre", la compétence à communiquer s'oriente vers la mise en place d'une méthode de travail, d'une démarche pédagogique commune. Celle-ci s'organise autour des six éléments pour une communication collaborative : un élève émetteur, un codage qui s'appuie sur différents types de langage, un outil de communication (écrit, verbaux, kinesthésique), un élève récepteur, un décodage en fonction du projet personnel ou collectif à mener, la réponse à apporter pour mettre en évidence les progrès des élèves.

En ce qui concerne la compétence "partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités", la compétence à communiquer place la focale sur la courtoisie à respecter lors des interrelations entre élèves mais également avec les enseignants. L'objectif est de placer les acteurs dans un contexte d'apprentissage serein, apaisant, et qui n'engendre pas d'obstacle à l'envie d'exprimer ses opinions et de débattre. En structurant la communication verbale et non verbale sur le fond et la forme, les compétences citoyennes sont travaillées de manière collaborative.

Communiquer sur la santé est également un levier pour orienter le travail collaboratif de la compétence "apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière". La connaissance du corps humain, des principes d'hygiène et de bien-être est au centre des échanges entre les élèves pour s'aider à faire les bons choix, à prendre les bonnes décisions. L'élève est au centre de ses apprentissages qui sont embellis grâce à l'apport des connaissances et raisonnement des autres. Il n'agit pas de manière systémique mais bien en fonction des raisonnements et des analyses qui lui permettent de comprendre ce qui est bien pour atteindre le projet personnel ou collectif.

Enfin, la compétence "s'approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain" s'organise autour de la découverte du monde qui entoure les élèves. Les enseignants s'appuient sur l'environnement de l'établissement en travaillant sur les codes appropriés aux contextes sociaux utilisés. Les leviers amènent à aller vers les spectacles, les associations sportives et culturelles du secteur. Le fonctionnement associatif est également un point d'appui à disposition pour amener tous les élèves à construire ensemble leur propre parcours de formation.

Ainsi, l'équipe pédagogique détermine alors les enjeux de formation pour le collège Norange du cycle trois au cycle quatre des apprentissages (tab. 1).

Tableau 1 : Les enjeux de formation du projet d'EPS du collège Norange

COMMUNICATION		Du Cycle 3 au Cycle 4
Domaines du socle	Enjeux de formation	Passer de ..... à .....
<b>Communication et vocabulaire</b>	Enrichir et utiliser à l'oral et/ou à l'écrit un vocabulaire adapté au contexte des apprentissages.	D'un élève qui apprend et retient le vocabulaire relatif à la motricité et le corps humain à un élève qui s'approprie le vocabulaire pour restituer, le partager et l'utiliser dans ses apprentissages avec ses camarades.
<b>Communication et méthodes de travail</b>	Communiquer pour observer, identifier, organiser, évaluer son action.	D'un élève qui répète, observe, s'évalue pour progresser à un élève qui élabore un projet individuel ou collectif d'apprentissage de ses analyses.
<b>Communication et courtoisie</b>	Communiquer avec les autres pour agir dans un contexte sécuritaire et apaisant. Savoir écouter.	D'un élève qui parle poliment aux autres en respectant les règles et le matériel à un élève qui interagit avec n'importe quelle personne en adaptant sa communication au contexte.
<b>Communication et santé</b>	Communiquer pour connaître, appliquer les principes d'hygiène de vie, comprendre le fonctionnement du corps humain à l'effort.	D'un élève qui apprend les principes d'hygiène, de bien-être et le fonctionnement du corps à l'effort, à un élève qui partage ses connaissances avec ses camarades pour progresser collectivement.
<b>Communication pour découvrir le monde qui nous entoure</b>	Communiquer pour apprécier l'environnement culturel et ou sportif qui nous entoure.	D'un élève qui découvre les codes et attitudes à adopter dans des milieux culturels et/ou sportifs à un élève qui est capable d'aller participer ou assister de façon autonome à un spectacle ou manifestation sportive en adoptant les codes sociaux appropriés.



# Les objets de travail

## Cibler des contenus d'enseignement

L'équipe pédagogique collabore ensuite pour déterminer des contenus d'enseignement personnalisés pour les élèves de leur collège. Pour chaque enjeu de formation socié, l'objectif est de déterminer, de mettre en commun des échelles de progression mettant en évidence les étapes à viser par les élèves les uns après les autres. Pour chacune des compétences de communication retenues, les étapes sont construites selon la même méthode collaborative (tab. 2).

Tableau 2 : Étapes et indicateurs collaboratifs de progrès des enjeux de formation

	Enjeu de formation communicant retenu				
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4	Étape 5
Étapes de progression	Élève peu concerné	Élève soliste	Élève participant	Élève communicant	Élève collaborant
Indicateurs collaboratifs de progrès	Ne participe pas. Posture inappropriée.	Participation inappropriée. Posture inadaptée.	Participation active. Posture réactive verbale uniquement.	Participation collective. Posture réfléchie verbale et non verbale.	Participation argumentée. Posture verbale, non verbale et corporelle

Pour la compétence sur la communication et la courtoisie, par exemple, l'échelle descriptive s'oriente sur l'écoute des élèves et se construit de la manière suivante : pas d'écoute (l'élève est hors du groupe), écoute dispersée (écoute peu, regard fuyant), écoute réactive (coupe la parole), écoute constructive (essaie de comprendre), écoute collaborative (faire progresser la pensée commune).

Et pour toutes les compétences, l'équipe enseignante s'appuie sur cinq paramètres de communication orale permettant de mieux verbaliser et ainsi déterminer les indicateurs collaboratifs de progrès : j'exprime calmement mes désaccords, j'ai des idées pour faire avancer le projet, j'exprime mes idées, je m'exprime de façon claire et audible, j'utilise un langage adapté et compréhensible, j'accepte que mes idées ne soient pas retenues.

Il en est de même avec cinq paramètres de communication non verbale : se donner le temps de l'analyse avant d'agir, gérer ses émotions pendant l'action, laisser exprimer ses émotions après l'action, s'investir dans tous les rôles, accepter de se produire devant les autres.

Enfin, pour construire les étapes de progression et déterminer les indicateurs associés, il est aussi possible de s'appuyer sur cinq paramètres de communication corporelle : identifier les postures et gestes d'agacement d'autrui pour s'adapter, reconnaître les différents ressentis pour évaluer l'effort, observer les principes d'efficacité technique, déterminer les principes d'efficacité tactique, anticiper sur des repères visuels/ kinesthésiques/ proprioceptifs.

---

### Définir des enjeux d'apprentissage

---

Pour aider l'ensemble des membres de l'équipe pédagogique à construire leurs projets de classe, de séquence et de leçon, le projet d'EPS ouvre les possibilités pour ne brider aucune sensibilité pédagogique. Des enjeux d'apprentissages sont donc préétablis en équipe en lien avec chacun des enjeux de formation retenus précédemment.

Quels que soient les champs d'apprentissage d'appui et les activités physiques supports, chaque enseignant d'EPS fait des choix de compétences à travailler d'un point de vue moteur et non-moteur, dans les domaines du socle retenus via le projet annuel de classe et pour chacune des séquences (tab. 3).

Tableau 3 : Les enjeux d'apprentissage du projet d'EPS du collège Norange

Domaines du socle	Enjeux de formation	Exemple d'enjeux d'apprentissages
<b>Communication et vocabulaire</b>	Enrichir et utiliser à l'oral et/ou à l'écrit un vocabulaire adapté au contexte des apprentissages	Apprendre le vocabulaire moteur et réglementaire spécifiques des activités pratiquées. Enrichir son vocabulaire pour exprimer ses émotions ou donner son opinion.
<b>Communication et méthodes de travail</b>	Communiquer pour observer, Identifier, organiser, évaluer son action.	Identifier que le temps, la répétition et les erreurs sont nécessaires aux apprentissages. Utiliser des outils pour organiser (et planifier) observer et évaluer les actions. Extrait des informations pour planifier son action. Mettre en relation des images avec des fiches de travail pour construire un avis sur une prestation. Manipuler temps, distance, durée et vitesse. Élaborer des projets de déplacements.

Domaines du socle	Enjeux de formation	Exemple d'enjeux d'apprentissages
<b>Communication et courtoisie</b>	Communiquer avec les autres pour agir dans un contexte sécuritaire et apaisant.	<p>S'avoir construire une phrase polie lorsque je m'adresse à autrui.            Connaître les conséquences de ses actions ou de son vocabulaire sur les autres.            Savoir se mettre à la place de l'autre.            Utiliser une gestuelle, un vocabulaire clair et audible dans différents rôles (coach, observateur, arbitre, spectateur).            Identifier les postures ou gestes d'agacement d'autrui pour s'adapter.            Harmoniser ses actions à celles des partenaires.            Collaborer pour élaborer des projets d'action offensive ou défensive.            Avoir une attitude bienveillante envers ses partenaires et adversaires quel que soit le résultat de l'action.            S'auto arbitrer pour assurer le bon déroulement du jeu/combat.            Gérer ses émotions pendant et après la rencontre en fonction du gain ou de la perte de la rencontre.</p>
<b>Communication et santé</b>	Communiquer pour connaître, appliquer les principes d'hygiène de vie, comprendre le fonctionnement du corps humain à l'effort.	<p>Savoir dire le nom des muscles et des os pendant son échauffement.            Donner des conseils à ses camarades pour ne pas se blesser.            Savoir conduire un échauffement pour un groupe de la classe.</p>
<b>Communication pour découvrir le monde qui nous entoure</b>	Communiquer pour apprécier l'environnement culturel et ou sportif qui nous entoure.	<p>Adopter une attitude d'artiste pour regarder une prestation.            Donner son opinion sur une prestation.            Savoir débattre sur une prestation.            Accepter de se produire devant autrui.            Apprécier une prestation de camarades ou de professionnels.            S'approprier des principes d'efficacité techniques et tactiques sportives.</p>

## Placer les élèves aux centres de leurs apprentissages

Même si l'équipe pédagogique EPS du collège se met d'accord sur les enjeux de formation et d'apprentissage, l'objectif prioritaire reste de rendre les élèves acteurs de leur propre parcours d'apprentissage. Pour ce faire, l'enseignant les accompagne en mettant à disposition les contenus d'enseignement. Les échelles de progression des compétences travaillées constituent de bons appuis. Chacun peut se positionner, visualiser ses progrès réalisés et se fixer des objectifs ambitieux et personnalisés. Les outils utilisés sont variés au cours de l'année scolaire pour éviter la lassitude au profit de la stimulation de la curiosité de chacun.



## Conclusion

Après avoir identifié les besoins des élèves dans un contexte d'établissement, l'équipe des enseignants d'EPS du collège Norange décide de traiter la notion de communication via le filtre de chacun des domaines du socle commun. Cette communication est un levier à la collaboration<sup>7</sup>.

Dans la construction du projet d'EPS, cette démarche permet de déterminer des enjeux de formation pour chacune des cinq compétences et dessiner une progression des élèves de la sixième à la troisième.

Les contenus d'enseignement s'appuient alors sur des échelles de progression accompagnées des indicateurs associés à chaque étape qui facilitent la définition des enjeux d'apprentissage et l'élaboration des projets de séquence et de leçon.

Complémentairement, le projet d'EPS du collège Norange de Saint Nazaire constitue un outil supplémentaire pour rendre les élèves acteurs de leurs propres parcours de formation.

---

<sup>7</sup> Ibid ACCIARI-FABRE (A.), MARCHAND (D.)