

ENSEIGNER LE LEXIQUE

Points-clés

LEXIQUE

C'est l'ensemble des mots d'une langue



VOCABULAIRE

C'est le lexique intégré par chacun

Vocabulaire passif

(ce qui est compris ➔ réception)

Comprendre un mot, c'est être capable de :

- l'identifier à l'oral, en situation d'écoute,
- le lire, silencieusement et à haute voix,
- en manifester sa compréhension (action, geste),
- le définir, connaître ses différents sens.

Vocabulaire actif

(ce qui est utilisé ➔ production)

Utiliser un mot, c'est être capable de :

- l'employer à bon escient en contexte, à l'oral, à l'écrit,
- l'orthographier correctement,
- respecter son fonctionnement et sa construction syntaxiques.

Quelques chiffres

En théorie

- 18/20 mois : explosion lexicale
- 3 ans : 1000 mots
- 6 ans : 2500 mots
- Entre le CE1 et le CM2 : + de 1 300 mots / an
- Adulte : jusqu'à 40 000 mots

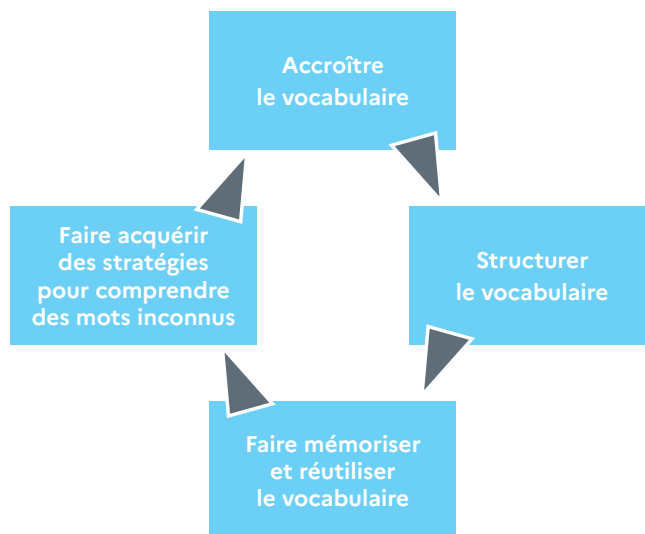
Mais en pratique

- Des milliers de mots d'écart entre un élève relevant de l'éducation prioritaire et un élève hors éducation prioritaire à l'entrée au CP.

Enjeux

La question de l'apprentissage du vocabulaire est indissociable de celle des outils à créer et à utiliser dans une classe mais il faut tenir compte au moins de deux éléments.

Le premier est en rapport avec une caractéristique de la langue : **le lexique est un ensemble structuré, non réductible à la seule accumulation de mots**. Il faut l'envisager non comme du « vrac » – mille mots ajoutés à mille mots et à mille autres encore – mais comme **un réseau de termes** reliés entre eux par des relations de sens (synonymie, antonymie, champ lexical...), de hiérarchie (hyperonymie), de forme (dérivation), d'histoire (étymologie et emprunts divers). L'approche du lexique doit donc être organisée et les outils, structurants, doivent en rendre compte.



Le deuxième ressortit à l'apprentissage : **une simple exposition aux mots nouveaux ne suffit pas** ; il faut qu'un **processus** puisse s'enclencher dans la mémoire à long terme – qui renvoie à "notre capacité à conserver des informations de façon stable et à les réutiliser longtemps après les avoir acquises" –, pour que les termes soient disponibles dans le discours et fassent réellement partie du **vocabulaire actif** de l'élève. Les bons outils doivent donc être récapitulatifs et évolutifs pour soutenir l'effort de mémorisation et de réactivation.

Micheline CELLIER, Le vocabulaire et son enseignement,
Des outils pour structurer l'apprentissage du vocabulaire (novembre 2011). Éduscol

J'enseigne le lexique

La démarche d'enseignement

- ▶ Rencontre en contexte du vocabulaire pour découvrir et manipuler.
- ▶ Décontextualisation pour structurer et mémoriser.
- ▶ Recontextualisation : écrire, pour réinvestir (l'écrit est un très fort activateur de la mémoire).
- ▶ Élaboration d'une progression.

La démarche d'évaluation

Évaluer la capacité de l'élève à mobiliser ses nouvelles connaissances lexicales :

- ▶ Compréhension et acquisition du lexique à l'oral et à l'écrit.
- ▶ Réinvestissement dans la production de l'élève à l'oral et à l'écrit.

Pour évaluer à l'écrit la capacité à transférer le lexique et les tournures syntaxiques, s'appuyer sur :

- ▶ L'écrit de travail (savoir en cours d'élaboration et savoir stabilisé).
- ▶ L'écrit court à "contraintes" : écrits et exercices d'appropriation.
- ▶ L'écrit long, la rédaction.

Outil recommandé : les échelles descriptives.

Pratiques pédagogiques et exemples d'activités

Accroître et structurer le vocabulaire

- ▶ Le cercle vertueux de la lecture ("plus on a de vocabulaire, mieux on lit, et plus on lit, plus on enrichit son vocabulaire").
- ▶ Les activités ritualisées et les séances spécifiques.
- ▶ Le travail sur le lexique usuel et sur le lexique spécifique à chaque discipline.
- ▶ Les outils possibles : la valise de mots, le dictionnaire de l'écolier, l'arbre, la fleur lexicale, le mur de mots, l'affiche, la carte mentale, le dessin légendé, le tableau interactif pour catégoriser...
- ▶ L'enrichissement du lexique grâce aux diverses actions pédagogiques (sortie culturelle, école dehors...).

- La démarche de contextualisation/décontextualisation
- Un outil pour conduire des activités de catégorisation
- Des arbres à mots de nos disciplines
- La méthode Vocanet



Faire mémoriser et réutiliser le vocabulaire

- ▶ Les productions écrites (réécriture, écriture longue, invention).
- ▶ L'oralisation (pratique théâtrale, récitation...).
- ▶ L'association des mots et des images, des mots et des sons.

- La réécriture pour enrichir sa production
- Concours Dis-moi dix mots
- Des jeux ritualisés pour fixer le lexique

Faire acquérir des stratégies pour comprendre des mots inconnus

- ▶ Le travail sur la morphologie.
- ▶ Le travail sur l'étymologie et l'histoire de la construction des mots.
- ▶ Le travail sur le contexte du texte.

- Les apports de la dimension morphologique de la langue
- Les racines des mots
- Ressources lexique et culture

Pour aller plus loin

- ▶ Alain BENTOLILA, Le vocabulaire et son enseignement
Le vocabulaire : pour dire et lire (novembre 2011)
- ▶ Micheline CELLIER, Le vocabulaire et son enseignement
Des outils pour structurer l'apprentissage du vocabulaire (novembre 2011)
- ▶ Micheline CELLIER, Vidéo, Pour un enseignement structuré du vocabulaire à l'école
- ▶ Jacqueline PICOCHÉ, Le lexique et son enseignement
Lexique et vocabulaire : quelques principes d'enseignement à l'école (novembre 2011)
- ▶ Jacqueline PICOCHÉ, Article et sitographie
Enseigner le vocabulaire (mars 2023)
- ▶ Anne Sardier, Former à l'enseignement-apprentissage du lexique : discussion lexicale et réemploi (IFE, 23-24 janvier 2023)
- ▶ Éduscol - Toutes les ressources pour enseigner le vocabulaire au cycle 2, cycle 3 et cycle 4
Enseigner le vocabulaire
- ▶ Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle
- ▶ Tableau des notions lexicales
- ▶ Quelques repères relatifs au développement du langage
L'oral - Tableaux d'indicateurs - p. 7 et 8 (Éduscol)



Maitrise de la langue
Prévention et lutte
contre l'illettrisme

Référentes académiques
Maitrise de la langue
Prévention et lutte contre l'illettrisme
Caroline Le Borgne - IEN lettres-histoire
Céline Toneatti - IA-IPR lettres