

# Enseignement Pratique Interdisciplinaire

Établissement :Collège François Villon, Les ponts de Cé

Intitulé de l’EPI : La tête et les jambes

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Références au projet d’établissement, les axes principaux ou les priorités concernées par l’EPI** | | | |
| - Travailler les notions d'écoute et de respect  - Travailler les thèmes en lien avec la mixité  - Mettre en place des projets interdisciplinaires qui permettent l'ouverture socio-économique, culturelle et géographique.  - Encourager la participation et l'implication des élèves dans des projets en lien avec la citoyenneté, le respect de l'autre, la connaissance de soi. | | | |
| Niveau de classe concerné par l’EPI | | | |
| 5ème  4ème  3ème | | | |
| **Domaines du socle** | **Compétences transversales prioritaires** | | |
| les langages pour penser et communiquer  les méthodes et outils pour apprendre  la formation de la personne et du citoyen  les systèmes naturels et techniques  les représentations du monde et l’activité humaine | * Être capable de s'impliquer dans les différentes étapes d’un projet. * Être à l'écoute des autres tout en étant capable de s'exprimer. * Être capable de stratégies et de méthode pour faire avancer un groupe. * Être capable d'ouverture et de curiosité. | | |
| **Eléments abordés dans les programmes de :** | **Compétences disciplinaires** | | |
| - Histoire-Géographie  - Latin- Grec  - EPS  - Arts Plastiques | * Pratiquer différents langages en Histoire-Géographie * Coopérer, mutualiser * Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif. * Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création. | | |
| **Thématique de l’EPI** | | | |
| monde économique et professionnel  corps, santé, bien-être et sécurité  transition écologique et développement durable  langues et cultures de l’Antiquité | | culture et création artistique  Information, communication et citoyenneté  sciences, technologie et société  langues et cultures régionales et étrangères | |
| **Problématique formulée pour le projet** | **Questionnements des élèves,**  **questions ouvertes posées aux élèves** | | |
| Au-delà de l’activité, le sport peut-il devenir un objet de pensée ? Existe-il une histoire du sport ? | En quoi les pratiques sportives sont-elles révélatrices d'une société ? Quels liens entre le sport et l'art ?  Gestes, attitudes, performances, maîtrise, hasard ... quels sont les éléments constructifs d’un « objet artistique » ? | | |
| **Pratique (s)** | **Réalisation(s) concrète(s) envisagée(s)** | | |
| individuelle(s)  collective(s) | * Conception d'une exposition pour présenter le projet aux Portes Ouvertes du collège * Conception et réalisation d'une performance. * Réalisation d'un carnet de bord numérique. | | |
| **Modalités de mise en œuvre** | **Nom Prénom** | | **Discipline** |
| disciplines et professeurs impliqués | LAVERGNE SYLVAIN | | HG |
| MOULLEC CHRISTOPHE | | EPS |
| GUILLEMOT LAURENCE | | lettres classiques |
| GEORGET SANDRA | | Arts Plastiques |
| **Organisation** | **Heures hebdomadaires consacrées pour cet EPI** | | |
| année  semestre 1  semestre 2  trimestre 1  trimestre 2  trimestre3 | 1 heure/semaine  2 heures/semaine  3 heures/semaine | | |
| **Intervention de l’enseignant** | **Usages du numérique** | | |
| en intervention alternée  en co-intervention (en barrette)  autre mode d’intervention | au cdi  en salle multimédia  en classe  à distance | | |
| **Contribution au(x) parcours** | | | |
| Parcours d’Education Artistique et Culturelle  Parcours Citoyen  Parcours Avenir  Parcours d’Education à la Santé | | | |
| **L’évaluation** | | | |
| outils de suivi et  supports d’évaluation continue  (Fiches, portfolio numérique, blog e-lyco,…) | * Auto évaluation * co-évaluation | | |
| évaluation individuelle  évaluation collective | | | |
| évaluation à l’oral  évaluation écrite  évaluation par les pairs  autoévaluation  autre : évaluation par les spectateurs de l'exposition | | | |

|  |
| --- |
| **Sur proposition du Conseil Pédagogique, validation de l’EPI par le chef d’établissement**  Le ……………............. A ……..................................... **Signature** |

* Les intitulés/questionnements des EPI pourront être affichés dans chaque salle des classes concernées.
* Les fiches EPI sont affichées en salle des professeurs à titre d’information.