

Collège Pierre de Ronsard La Chartre-sur-Le-Loir

« L'Urgence de l'égalité », Episode 3 !

EPISODE 3 du projet « L'Urgence de l'égalité » mis en place dans le collège Pierre de Ronsard de la Chartre-sur-Le-Loir, dans le cadre du dispositif « Une création, un territoire ». « Une création, un territoire » est un dispositif académique visant à soutenir la mise en œuvre de projets singuliers et ambitieux en Éducation Artistique et Culturelle (EAC), portés par les idées de coopération et de mutualisation.

UN VÉRITABLE PROJET INTREDISCIPLINAIRE !

Comment prolonger des temps de rencontres, pratique et création ? Quelques réponses par discipline !



Ce projet a permis de poursuivre et renforcer les travaux déjà amorcés en amont au sein du collège dans plusieurs disciplines ou encore de développer d'autres projets sur le troisième trimestre:

En espagnol : Une séquence sur l'égalité au sein de la société, une autre sur l'invisibilité des femmes qui ont fait l'histoire en Espagne. Et le tout en espagnol !

En Histoire-Géographie : Les femmes dans la

résistance. La place et la vision de la femme dans la société française tout au long du XXe siècle avec le travail sur les stéréotypes et des actions de figures féminines telles que Louise Weiss, Lucie Aubrac, Gisèle Halimi, Simone Veil permettant de répondre aux questions : Quel rôle les femmes ont-elles joué pendant les guerres ? Comment ont-elles résisté, combattu, parfois sacrifié leur vie ? Comment leur statut a-t-il évolué ? Quelles luttes ont-elles menées pour obtenir plus d'égalité ?

En Latin : A la découverte de Figures féminines, historiques et/ou littéraires : Sappho, Dalila, Agrippine.

En Français : l'objectif de fin d'année est de pouvoir parvenir à un travail créatif : à la manière de la lettre lue lors de représentation de la compagnie de théâtre, les élèves ont dû édiger une lettre d'une figure féminine qui les a marqués lors de l'année scolaire, avec lecture orale de leur travail écrit pour réutiliser ce qu'ils ont appris sur l'expression orale avec la compagnie.

En EPS : la thématique égalité filles garçons a été abordée lors du cycle acrogym.

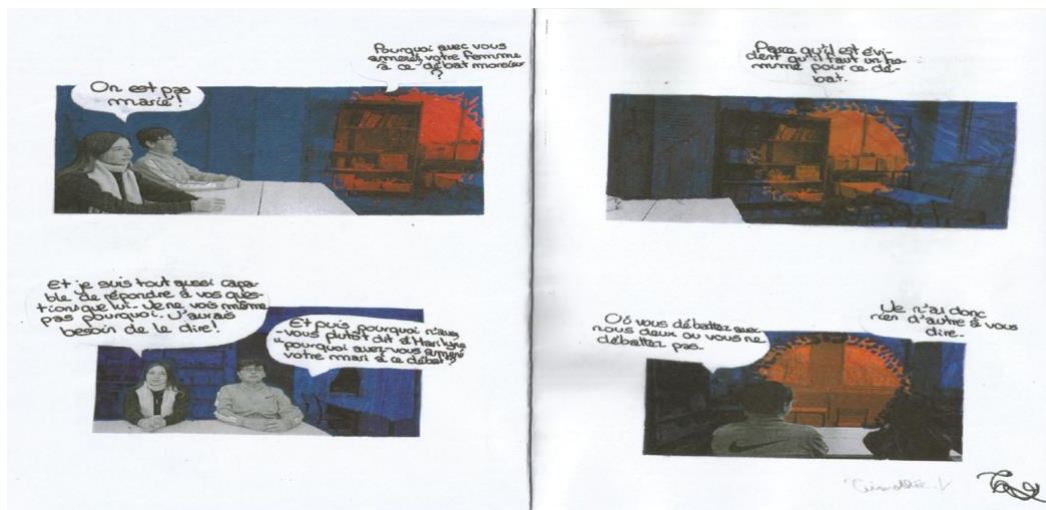
MAIS aussi, les élèves ont continué à créer et à explorer une forme plastique cher à l'artiste Pierre Frampas,

Le FANZINE !

En effet, dans le cadre des ateliers menés par l'artiste Pierre Frampas en cours, les élèves se sont interrogés sur la question de l'égalité entre les femmes et les hommes. Seuls ou en groupes mixtes, les élèves ont imaginé différentes formes de productions visuelles et éditoriales afin d'exprimer leurs idées. Certains ont choisi de raconter de courtes scènes du quotidien, d'autres de créer des images fortes, proches de l'affiche ou du poster, pour transmettre un message clair et engagé.

Toutes les réalisations ont ensuite été réunies dans deux fanzines — un par classe — conçus comme de véritables objets éditoriaux. Chaque production reflète une sensibilité, un point de vue et une manière personnelle de s'exprimer. Ces fanzines témoignent ainsi de la créativité, de la réflexion et de l'implication des élèves autour de ce sujet.

À l'occasion du festival [Les Arts sous le Porche](#) à la Chartre sur le Loir les 24 et 25 mai 2026, les élèves ont présenté leur travail ainsi que les éditions finalisées, prolongeant ainsi cette expérience collective où élèves, enseignants et artiste ont pu expérimenter, échanger et créer ensemble.



Une sortie à PARIS ! Les élèves ont pu faire une sortie à Paris pour deux expositions: "Les femmes dans la résistance" au musée de l'ordre et de la libération et "Le mystère Cléopâtre" à l'institut du monde arabe.

Collège au cinéma : Ils ont participé à collège au cinéma dont les films abordaient, entre autres thématiques, la lutte contre les discriminations et pour l'égalité homme/femme.

Dans la perspective de prolonger l'année prochaine cette expérience, plusieurs enseignants ont participé à diverses formations pour approfondir leurs compétences sur le sujet :

- Formation sur l'écriture créative
- Formation : « Révéler les identités à travers un projet EAC »

Informations pratiques :

Du 4 février au 13 février : ateliers de pratique théâtrale (le théâtre comme prise de paroles) et plastique (les arts plastiques comme mode d'expression)

13 février 2026 à 15h : restitution

Artiste plasticien : Pierre FRAMPAS

Artistes comédiens : Et alors ! cie

Coordonnatrice territoriale spectacle-vivant, Moïsa PARIAUD, moisa.casanova@ac-nantes.fr
