

Et si on faisait autrement avec nos espaces ?



Formation
Espaces-apprentissages-numérique
le 3 mai 2019 au lycée
de Carquefou

Des raisons pour changer l'organisation de son espace classe

Espaces et apprentissages

Les activités, tâches, compétences en jeu conditionnent le choix de l'organisation spatiale.

Proposition de Rosan Bosch

Cinq espaces pour apprendre



Mountain : désigne les espaces de communication frontale, une personne en face d'un groupe, avec un support pour accrocher ou montrer des éléments.



Cave : désigne les espaces de travail individuel et concentré, séparés de leur environnement.



Campfire : désigne les espaces de réunion, dans lesquels on peut former de petits groupes et discuter librement.



Watering hole : désigne les espaces de libre circulation facilitant les échanges informels.



Hands on : désigne les espaces dans lesquels on peut bouger, utiliser son corps, fabriquer.

Bosch, Rosan, "Designing for a better world starts at school: Rosan Bosch at TEDxIndianapolis." YouTube. Last modified 17 novembre 2013.

Agence Rosan Bosch, Copenhague

Espaces et prise en compte du corps

Une question médicale pour certains et de bien être pour tous

- Problème de dos par exemple : autoriser à être debout, contre une paillasse.
- Orientation ; même avec des organisations d'îlots, penser à l'orientation la plus optimale pour l'ensemble des élèves vers le tableau.
- Expérimentations de classes flexibles dans le premier degré.

La classe flexible, une nouvelle manière d'appréhender le corps dans une classe de CM2, revue Échanger

Flexibiliser sa classe pour favoriser les apprentissages, revue Échanger

Maîtresse Aurel, "La classe flexible, ça déménage !"

Espaces et l'élève du 21^e siècle

- Les compétences de l'OCDE

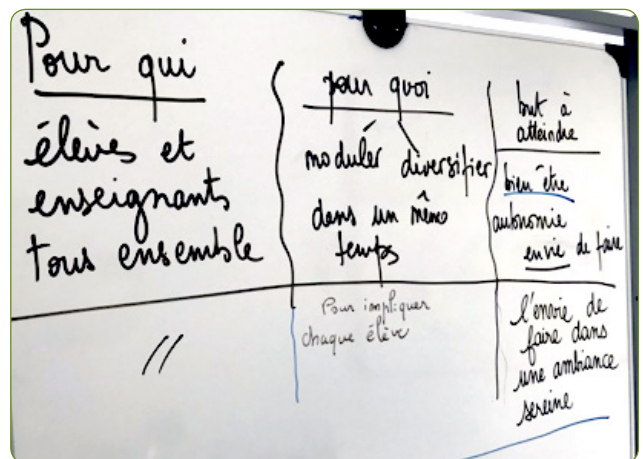
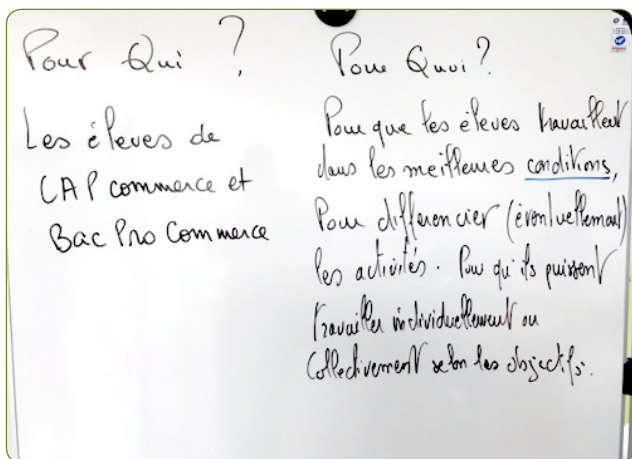


- Un nouveau profil
Groupe de travail, université Laval en 2013

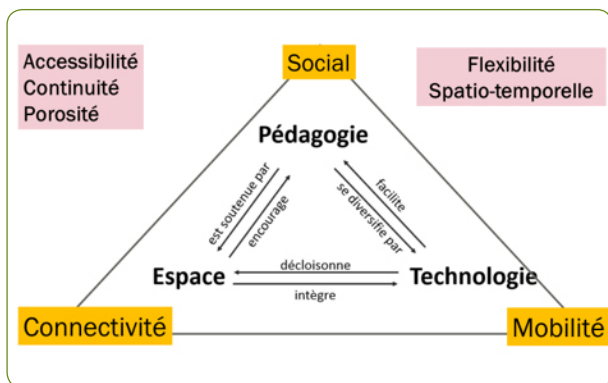
Connectés et accès à l'information
Multitâches
Participatifs
Visuels
Désireux de produire et de partager

**ET SI...
Plutôt que le OUI MAIS**

Espaces et intentions pédagogiques

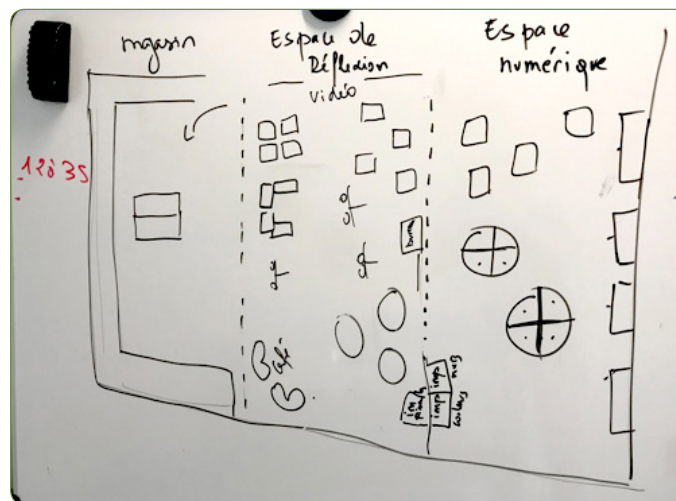


“La relation pédagogique se délie de l'espace physique” (Paquelin, Didier)
 Université de Laval, Québec



Des intentions à des propositions

1. Plusieurs zones fixes pour une meilleure prise en compte de la grande hétérogénéité des élèves



3 zones selon 3 familles de tâches :

- La zone magasin pour s'essayer à, pratiquer.
- La zone de réflexion pour faire des recherches, lire des documents, échanger entre pairs...
- La zone numérique pour chercher, rendre compte, communiquer...

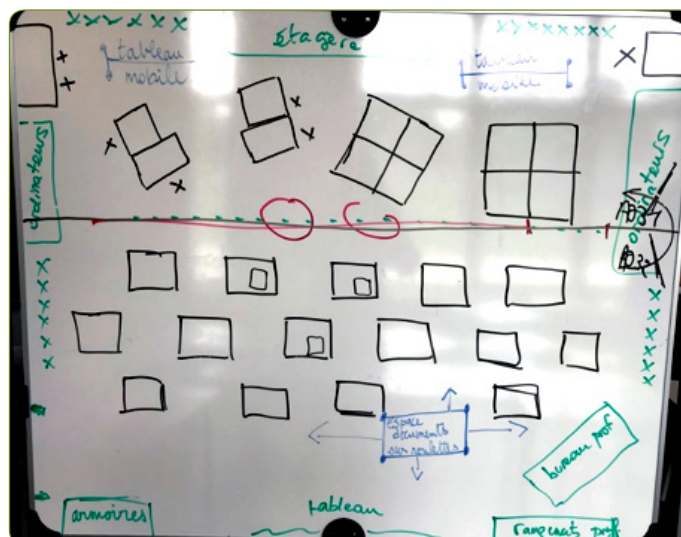
+ une zone détente

Un espace nom mobile mais de la mobilité pour les personnes.

Des circulations possibles d'un espace à l'autre selon le rythme de chacun.

Un espace suffisamment grand pour accueillir 2 classes.

2. Un mix entre modulable et fixe pour diversifier les apprentissages



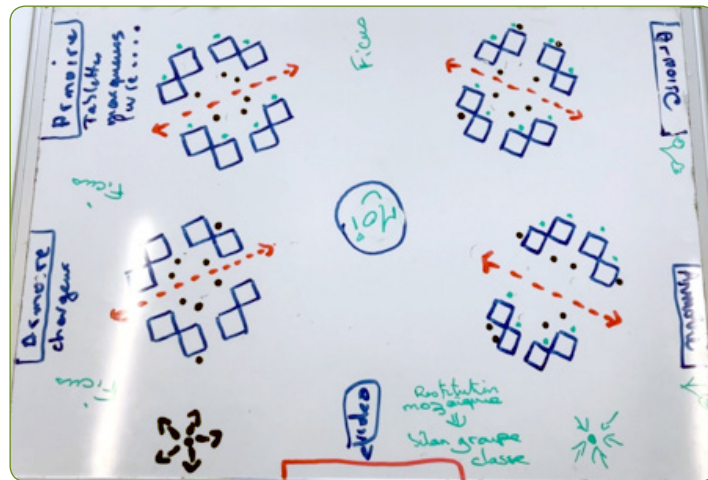
Un espace pour du travail individuel, des temps de transmissions plus magistrales.

Un espace de travail collaboratif en groupe de 2 à 4 avec des tableaux mobiles.

Des portes manteaux à l'intérieur de la salle.

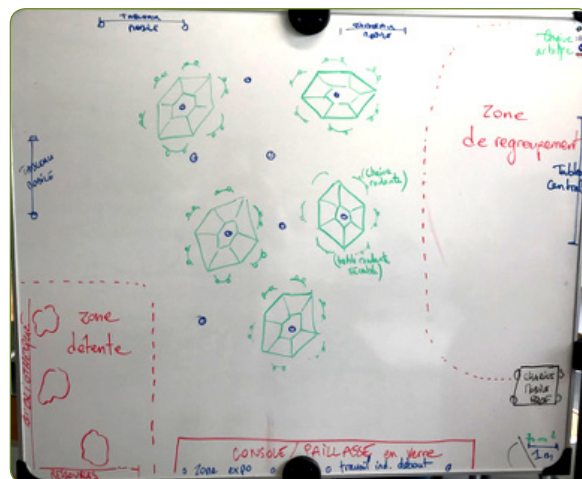
Et si un mur coupait ces deux espaces, pourquoi ne pas passer par la porte pour quand même faire exister ces deux zones.

3. Un espace fixe aux multiples possibilités pour permettre une plus grande implication individuelle



Un mobilier qui s'adapte aux différentes situations d'enseignement sans le bouger.
Des configurations qui permettent aux élèves d'être assis ou debout (points noirs).
Des configurations qui permettent aux élèves de s'orienter vers le tableau pour des temps de synthèse (points verts).
Classe puzzle possible.
Un professeur au centre pour faciliter l'accès à tous les groupes.

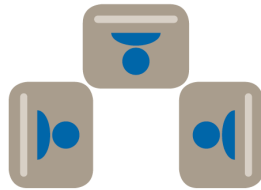
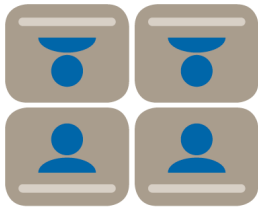
4. Un espace très mobile pour répondre aux besoins physiques des élèves



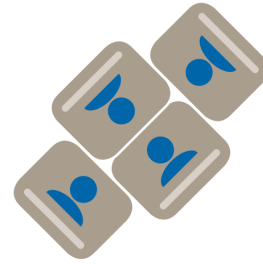
4 zones : zone de travail collaboratif, zone d'exposition, zone de regroupement et zone de détente.
Un mobilier très mobile (tables et chaises sur roulettes) et des possibilités d'utilisation individuelle du numérique (prises électriques nombreuses).
Une modularité pour une grande transdisciplinarité. Une salle pouvant convenir à toutes les disciplines, y compris l'EPS.

Modularisation des espaces

La table carrée est peut-être plus pertinente que des tables duos rectangulaires. Plus de combinaisons possibles, plus de facilité dans le maniement.



Le professeur peut venir s'asseoir pour travailler avec le groupe d'élèves



Le numérique

En lycée particulièrement, si la wifi fonctionne difficilement, possibilité d'utiliser le partage de connexions. De nombreux élèves ont des forfaits qui peuvent tout à fait permettre cela. S'interroger sur le règlement en vigueur de l'établissement sur l'utilisation des portables.

Astuces pour diminuer le bruit

Installer des patins sous les chaises et tables.

Des balles de tennis récupérées peuvent aussi être une solution à moindre coût.

Un code des espaces pour des transformations moins couteuses en temps

Un affichage peut être pensé pour que les élèves participent à l'organisation de l'espace selon les modalités prévues par le professeur.

Attribuer à chaque organisation un mot ou groupe de mots partagés avec les élèves. Un gain de temps sera certainement visible après quelques expériences.

Le code oral peut permettre les changements en cours de séance de manière plus efficace.

Avoir un marquage au sol comme au théâtre.

Des points d'attention

Transformer les espaces petit à petit pour ne pas déstabiliser les élèves qui sont encore habitués à une organisation en autobus de la salle de classe.

Avoir une attention à la sécurité des affaires personnelles.

Comment rater ?

Passer plus de temps à installer que de temps de travail

Anticiper / Impliquer les élèves

Passer pour un professeur en difficulté de gestion de classe à cause du bruit

Faire valoir le droit au bruit pédagogique