

Nombre :

Apellido :

Clase :

Fecha :

**Tarea final - Expresión oral**  
**Secuencia 2 - Frida Kahlo.**

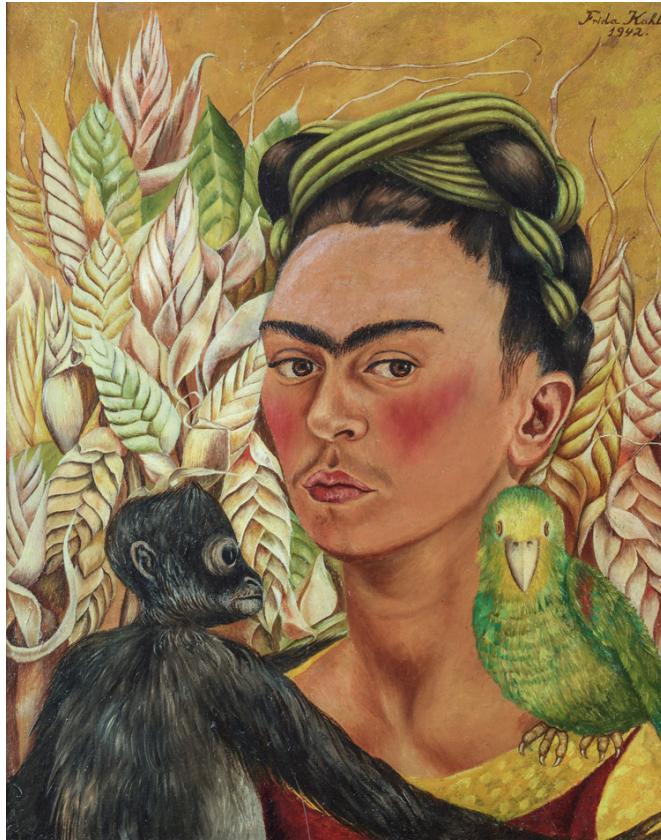
/ 20

**Misión : Presenta a Frida Kahlo y describe una obra.**

Compétence - Parler en continu.		A1	A2	A2 +
Peut décrire ou présenter simplement des gens par de courtes séries d'expression ou de phrases.				
Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles et grammaticales pour produire un texte oral.				
Compétence - Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère.				
Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.				

Respect des consignes.	Richesse lexicale	Maîtrise de la syntaxe	Maîtrise de la phonologie
Je sais analyser une image.	Je réutilise le lexique de la séquence (20 mots minimum).		
Ma présentation est structurée et détaillée. Toutes les informations sont données.	Très bonne maîtrise du lexique étudié en classe.	Très bonne maîtrise de la syntaxe de base. Mes phrases sont bien construites et les verbes sont bien conjugués.	Très bonne maîtrise de la prononciation et de l'accentuation des phonèmes espagnols.
Ma présentation est assez bien structurée et détaillée. Il manque quelques informations importantes.	Bonne maîtrise du lexique étudié en classe. Quelques confusions ou inexactitudes.	Bonne maîtrise de la syntaxe de base. Quelques erreurs de construction de phrases, de grammaire ou de conjugaisons.	Bonne maîtrise de la prononciation et de l'accentuation des phonèmes espagnols. Quelques erreurs occasionnelles.
Ma présentation est un peu confuse et/ou peu détaillée. Il manque plusieurs informations essentielles.	Maîtrise partielle du lexique étudié en classe. Des confusions, les mots sont peu ou mal réutilisés.	Maîtrise partielle de la syntaxe de base. Des erreurs de construction de phrases, de grammaire ou de conjugaisons fréquentes.	Maîtrise partielle de la prononciation et de l'accentuation des phonèmes espagnols. De nombreuses erreurs qui rendent mon discours difficilement compréhensible.
Ma présentation est très confuse et détaillée. Les informations sont imprécises ou incorrectes.	Maîtrise fragile du lexique étudié en classe. De trop nombreuses confusions, très peu de mots réutilisés correctement.	Maîtrise fragile de la syntaxe de base. La construction des phrases n'est pas assurée et les conjugaisons ne sont pas maîtrisées.	Maîtrise fragile de la prononciation et de l'accentuation des phonèmes espagnols. Un fort accent français entrave la compréhension de mon discours.
/ 6	/ 5	/ 5	/ 4

<b>Mes points forts :</b>		
Vocabulaire de la séquence correctement réutilisé.	Structure grammaticale de la séquence correctement réutilisée.	Verbes correctement conjugués.
<b>Les points à revoir, à améliorer.</b>		



**Autorretrato con chango y loro, 1942,**  
Museo de Arte Latinoamericano de  
Buenos Aires (Argentina)

Nombre :

Apellido :

Clase :

Fecha :

**Tarea final - Expresión oral**  
**Secuencia 2 - Frida Kahlo.**

/ 20

**Misión : Presenta a Frida Kahlo y describe una obra.**

Compétence - Parler en continu.		A1	A2	A2 +
Peut décrire ou présenter simplement des gens par de courtes séries d'expression ou de phrases.				
Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles et grammaticales pour produire un texte oral.				
Compétence - Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère.				
Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.				

Respect des consignes.	Richesse lexicale	Maîtrise de la syntaxe	Maîtrise de la phonologie
Je sais analyser une image.	Je réutilise le lexique de la séquence (20 mots minimum).		
Ma présentation est structurée et détaillée. Toutes les informations sont données.	Très bonne maîtrise du lexique étudié en classe.	Très bonne maîtrise de la syntaxe de base. Mes phrases sont bien construites et les verbes sont bien conjugués.	Très bonne maîtrise de la prononciation et de l'accentuation des phonèmes espagnols.
Ma présentation est assez bien structurée et détaillée. Il manque quelques informations importantes.	Bonne maîtrise du lexique étudié en classe. Quelques confusions ou inexactitudes.	Bonne maîtrise de la syntaxe de base. Quelques erreurs de construction de phrases, de grammaire ou de conjugaisons.	Bonne maîtrise de la prononciation et de l'accentuation des phonèmes espagnols. Quelques erreurs occasionnelles.
Ma présentation est un peu confuse et/ou peu détaillée. Il manque plusieurs informations essentielles.	Maîtrise partielle du lexique étudié en classe. Des confusions, les mots sont peu ou mal réutilisés.	Maîtrise partielle de la syntaxe de base. Des erreurs de construction de phrases, de grammaire ou de conjugaisons fréquentes.	Maîtrise partielle de la prononciation et de l'accentuation des phonèmes espagnols. De nombreuses erreurs qui rendent mon discours difficilement compréhensible.
Ma présentation est très confuse et détaillée. Les informations sont imprécises ou incorrectes.	Maîtrise fragile du lexique étudié en classe. De trop nombreuses confusions, très peu de mots réutilisés correctement.	Maîtrise fragile de la syntaxe de base. La construction des phrases n'est pas assurée et les conjugaisons ne sont pas maîtrisées.	Maîtrise fragile de la prononciation et de l'accentuation des phonèmes espagnols. Un fort accent français entrave la compréhension de mon discours.
/ 6	/ 5	/ 5	/ 4

<b>Mes points forts :</b>		
Vocabulaire de la séquence correctement réutilisé.	Structure grammaticale de la séquence correctement réutilisée.	Verbes correctement conjugués.
<b>Les points à revoir, à améliorer.</b>		



**Frida y Diego, 1931**  
**Museo de Arte Moderno de San**  
**Francisco, Estados Unidos**

Nombre :

Apellido :

Clase :

Fecha :

**Tarea final - Expresión oral**  
**Secuencia 2 - Frida Kahlo.**

/ 20

**Misión : Presenta a Frida Kahlo y describe una obra.**

Compétence - Parler en continu.		A1	A2	A2 +
Peut décrire ou présenter simplement des gens par de courtes séries d'expression ou de phrases.				
Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles et grammaticales pour produire un texte oral.				
Compétence - Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère.				
Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.				

Respect des consignes.	Richesse lexicale	Maîtrise de la syntaxe	Maîtrise de la phonologie
Je sais analyser une image.	Je réutilise le lexique de la séquence (20 mots minimum).		
Ma présentation est structurée et détaillée. Toutes les informations sont données.	Très bonne maîtrise du lexique étudié en classe.	Très bonne maîtrise de la syntaxe de base. Mes phrases sont bien construites et les verbes sont bien conjugués.	Très bonne maîtrise de la prononciation et de l'accentuation des phonèmes espagnols.
Ma présentation est assez bien structurée et détaillée. Il manque quelques informations importantes.	Bonne maîtrise du lexique étudié en classe. Quelques confusions ou inexactitudes.	Bonne maîtrise de la syntaxe de base. Quelques erreurs de construction de phrases, de grammaire ou de conjugaisons.	Bonne maîtrise de la prononciation et de l'accentuation des phonèmes espagnols. Quelques erreurs occasionnelles.
Ma présentation est un peu confuse et/ou peu détaillée. Il manque plusieurs informations essentielles.	Maîtrise partielle du lexique étudié en classe. Des confusions, les mots sont peu ou mal réutilisés.	Maîtrise partielle de la syntaxe de base. Des erreurs de construction de phrases, de grammaire ou de conjugaisons fréquentes.	Maîtrise partielle de la prononciation et de l'accentuation des phonèmes espagnols. De nombreuses erreurs qui rendent mon discours difficilement compréhensible.
Ma présentation est très confuse et détaillée. Les informations sont imprécises ou incorrectes.	Maîtrise fragile du lexique étudié en classe. De trop nombreuses confusions, très peu de mots réutilisés correctement.	Maîtrise fragile de la syntaxe de base. La construction des phrases n'est pas assurée et les conjugaisons ne sont pas maîtrisées.	Maîtrise fragile de la prononciation et de l'accentuation des phonèmes espagnols. Un fort accent français entrave la compréhension de mon discours.
/ 6	/ 5	/ 5	/ 4

<b>Mes points forts :</b>		
Vocabulaire de la séquence correctement réutilisé.	Structure grammaticale de la séquence correctement réutilisée.	Verbes correctement conjugués.
<b>Les points à revoir, à améliorer.</b>		



Mis abuelos, mis padres y yo, 1936

Museo MoMa de Nueva York,  
Estados Unidos