

Etudiante en école de cirque

1) Quel est ton statut aujourd'hui ? A quel métier te destines-tu ?

Je suis étudiante dans une école de cirque professionnelle (en formation préparatoire) à Barcelone.

Cette formation nous apprend à devenir artiste pour ensuite intégrer ou même créer sa propre compagnie. J'en ai d'ailleurs déjà une, que j'ai intégrée en 2017 (La Compagnie *Epikoi*). L'apprentissage du cirque contemporain passe par le théâtre, la danse, l'acrobatie et les équilibres sur les mains; ensuite nous avons chacun nos disciplines (main à main pour ma part). Mais le cirque est très large et ne cesse d'évoluer alors on peut même intégrer l'art du ciné facilement dans nos spectacles, surtout la projection qui se fait beaucoup. C'est ce pour quoi j'aime beaucoup le cirque, il est très complet et en constante évolution, nous le créons tous, tous les jours, le cirque c'est inventer !

A côté de ça, il y a bien sûr des inconvénients, en autre : il est dur de vivre de la vie d'artiste (financièrement). Il faut d'abord se former, puis se créer une réputation, se démarquer et créer son réseau pour trouver du boulot. Le but ultime, le régime de l'intermittence qui nous assure une rentrée d'argent annuelle.

2) Peux-tu retracer brièvement ton parcours ?

J'ai passé mon Bac ES option ciné en 2015. Ensuite j'ai continué en DUT Animation Sociale et Socioculturelle à Rennes, où je voulais devenir médiatrice culturelle voire programmatrice. Et c'est durant mon DUT que j'ai rencontré le cirque, grâce à l'école de cirque de Rennes où j'ai travaillé en tant qu'animatrice pendant l'année intermédiaire entre DUT et l'école à Barcelone.

3) Qu'est-ce qui t'a décidé à suivre la voie professionnelle que tu as suivie ? A quel moment as-tu eu ce déclic ?

Je savais déjà que je voulais travailler dans l'artistique, de par l'éducation de mes parents et de mes activités extra-scolaires (danse et théâtre). Le déclic a été de commencer le cirque à Rennes et de discuter avec mes anciennes profs de théâtre avec qui j'ai gardé contact. Ce sont elles et mes proches qui ont fait que j'ai voulu tenter les écoles de cirque.