

AUTOBIOGRAPHIE

Établir des liens entre les œuvres et votre pratique artistique

ÉTAPE 1

Exercice coopératif

Utiliser le tableau ci-dessous et la pochette posée sur chaque îlot pour faire la recherche

ÉTAPE 2

Restitution orale

Chaque groupe présente une œuvre et les liens établis avec les productions plastiques

1	2	3	4	5
CHERCHER	OBSERVER	ANALYSER	PARTAGER	PRÉSENTER A L'ORAL
Dans le dossier œuvre : chercher une œuvre avec le plus d'éléments autobiographiques visibles	Observer cette œuvre et décrivez-la <i>Produire une trace écrite (5 lignes max)</i>	Trouver 3 choix plastiques réalisés par l'artiste pour parler de lui <i>Produire une trace écrite (5 lignes max)</i>	Quels choix plastiques avez-vous fait vous même dans vos productions ? Échanger entre vous <i>Produire une trace écrite (5 lignes max)</i>	Présenter l'œuvre en faisant un ou des liens avec une ou plusieurs productions du groupe

Répartir les rôles dans les groupes - Secrétaire - Présentateur - Maître de la parole - Maître du temps	Compétences travaillées Chercher et travailler en coopération Argumenter vos choix plastiques Faire des liens avec les œuvres rencontrées
--	---