

**Pratiquer le rythme de la langue anglaise : « The Yellow Chair Chant »  
CD Let's Chant, Let's Sing - volume 1 (Carolyn Graham)**

**Cycle 2  
Cycle 3**



Pour mener cette séquence, vous devez vous procurer le CD Let's Chant, Let's Sing – volume 1 (Carolyn Graham, édition Oxford University Press).  
Il est empruntable à la DSDEN de Laval (s'adresser à la CPD LV : [cpdlv53@ac-nantes.fr](mailto:cpdlv53@ac-nantes.fr)).

➔ **Tâche finale : interpréter à deux un chant scandé en effectuant des percussions corporelles**

**Compétences travaillées**

Cycle 2

- Comprendre à l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de l'environnement concret et immédiat, si l'interlocuteur parle lentement et distinctement.
- S'exprimer oralement en continu : reproduire un modèle oral.

Cycle 3

- Comprendre à l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur son environnement immédiat (notamment scolaire).
- Parler en continu : reproduire un modèle oral.

**Objectifs linguistiques**

Phonologie :

Reproduction de l'accentuation, des rythmes.

Lexique :

Matériel scolaire : *ruler, eraser, chair, marker, pencil.*

Couleurs : *purple, pink, yellow, green.*

Structures grammaticales :

Groupes nominaux : *purple ruler, pink eraser, yellow chair*

**Matériel :**


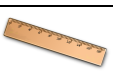





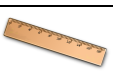





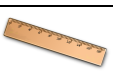




CD audio et livre Let's Chant, Let's Sing – volume 1 (Carolyn Graham, édition Oxford University Press)


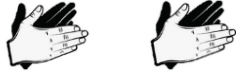



Flashcards du matériel scolaire.

Flashcards des couleurs.

Texte du chant scandé.

**Déroulement**

<b>Ecouter et comprendre le texte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1<sup>ère</sup> écoute, vierge (CD piste 19) Questions : <i>Qu'avez-vous compris ? Avez-vous reconnu des mots ?</i></li><li>• 2<sup>ème</sup> écoute, avec consigne : repérer 3 couleurs et jusqu'à 5 objets qu'on utilise en classe.</li><li>• Synthèse collective : afficher les flashcards au tableau, dans l'ordre de la chanson, pour ensuite faciliter la mémorisation. Exemple avec la première strophe :</li></ul> <table border="1" data-bbox="804 1854 1061 2083"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>						
							
							
							

<p><b>S'imprégner du rythme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3<sup>ème</sup> écoute : dans l'espace, les élèves marchent sur la pulsation de la musique.</li> <li>• Montrer et faire réaliser les percussions corporelles lentement, puis au tempo, sans parler.</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;">(pur-ple)</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;">(ru-ler)</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;">(pink e-ra-ser)</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;">(yellow - chair)</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;">(yellow - chair)</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4<sup>ème</sup> écoute : réaliser les percussions corporelles sur la musique.</li> </ul>
<p><b>Mémoriser et apprendre à scander le « chant »</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire répéter les mots isolés en prêtant attention aux phonèmes et en marquant l'accent tonique : <b>purple – ruler – pink – eraser – yellow - chair</b></li> <li>• Au tempo, faire répéter le texte morceau par morceau avec les percussions corporelles, et enchaîner progressivement les morceaux : <ul style="list-style-type: none"> <li>A (purple)</li> <li>B (ruler)</li> <li>A B (purple ruler)</li> <li>C (pink)</li> <li>D (eraser)</li> <li>C D (pink eraser)</li> <li>A B C D</li> <li>E (yellow)</li> <li>F (chair)</li> <li>E F (yellow chair)</li> <li>E F E F</li> <li>A B C D</li> <li>E F E F</li> <li>A B C D E F E F</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Mettre en scène</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Par deux, les élèves se tiennent face à face : lentement puis au tempo : scander le « chant » en réalisant les percussions corporelles face à face.</li> </ul>
<p><b>Texte du « chant »</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne distribuer le texte du « chant » que lorsque les élèves le connaissent bien, pour ne pas altérer la prononciation.</li> </ul>

# The Yellow Chair Chant

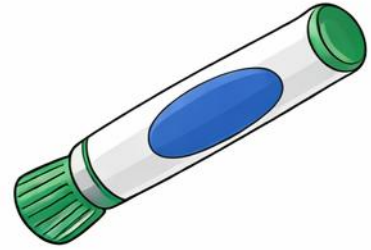


Purple ruler

Pink eraser

Yellow chair

Yellow chair

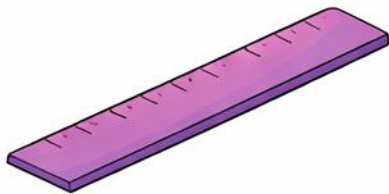


Purple marker

Pink eraser

Yellow chair

Yellow chair

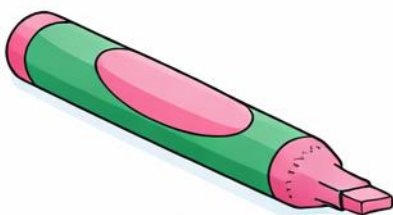
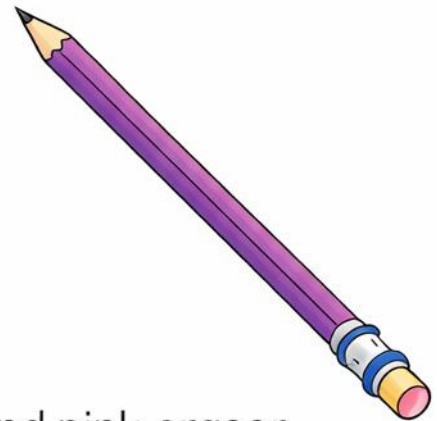


Purple pencil

Pink eraser

Yellow chair

Yellow chair



Purple, green, and pink eraser

Yellow chair

Yellow chair

