



Pratiquer le rythme de la langue anglaise : chanson traditionnelle

« Who took the cookie from the cookie jar? »

Cycle 2
Cycle 3

➔ Tâche finale : interpréter et mettre en scène une chanson traditionnelle

Compétences travaillées

Cycle 2

- Prendre part à une conversation : poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

Cycle 3

- Réagir et dialoguer : dialoguer sur des sujets familiers.

Objectifs linguistiques

Phonologie :

Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à la langue anglaise.

Lexique :

cookie, cookie jar

Structures :

Who took the cookie from the cookie jar? ... took the cookie from the cookie jar.

Who, me? Yes, you! Not me! Then who?

Matériel :

Vidéo de la chanson : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/69c5ad297de02>

Flashcards cookie et cookie jar (ou un cookie et une boîte de cookies).

Texte de la chanson.

Déroulement

Ecouter et comprendre le texte	● 1^{ère} écoute, vierge : https://ladigitale.dev/digiview/#/v/69c5ad297de02 Questions : <i>Qu'avez-vous compris ? De quoi parle cette comptine ? Avez-vous reconnu des mots ou des phrases ?</i> Montrer un cookie et une boîte de cookie (ou les flashcards) : <i>a cookie – a cookie jar.</i> ● Eventuellement faire verbaliser le sens de la chanson en français en s'appuyant sur les éléments linguistiques repérés.
S'imprégner du rythme	● 2^{ème} écoute : battre le rythme avec les doigts sur la table avec les élèves
Reproduire la comptine	● Faire répéter la première phrase sans le rythme en insistant sur le son : - /h/ de who - /ð/ de the - /k/ et accent tonique de <u>cookie</u> - /dʒ/ et /a:/ de jar ● Inscrire la transcription « de type morse » de la première phrase au tableau : ● ● ● ● ● ● ● ● ● Fredonner la première phrase sans les paroles, avec le rythme : les élèves reproduisent.

	● Faire répéter la première phrase avec les paroles et le rythme. On peut procéder en « backward building » : <i>jar</i> <i>cookie jar</i> <i>the cookie jar</i> <i>from the cookie jar</i> <i>the cookie from the cookie jar</i> <i>took the cookie from the cookie jar</i> <i>who took the cookie from the cookie jar</i> ● Faire répéter la suite de la comptine, avec les paroles et les gestes (comme dans la vidéo). On utilise les prénoms des élèves au lieu des noms des animaux. ● Faire répéter la comptine avec les paroles, les gestes et le rythme.
Mise en scène	● S'asseoir en cercle. Placer la boîte à cookie au centre du cercle. Garder le cookie caché sur soi. ● Chanter la comptine ensemble, en utilisant les prénoms des élèves et en faisant les gestes. Terminer la comptine avec soi : « Okay, okay... I took the cookie. I took the cookie from the cookie jar... ». ● La chanson peut devenir un jeu (pendant que tous les élèves ont les yeux fermés, donner le cookie à un élève qui le cache sous ses fesses silencieusement). Pendant la chanson, les élèves tentent de découvrir qui a le cookie.
Texte de la comptine	● Ne distribuer le texte de la comptine que lorsque les élèves la connaissent bien, pour ne pas altérer la prononciation.

Who took the cookie from the cookie jar?

Who took the cookie from the cookie jar?
Panda took the cookie from the cookie jar
Who, me?
Yes, you!
Not me!
Then who?

Rabbit!

Who took the cookie from the cookie jar?
Rabbit took the cookie from the cookie jar
Who, me?
Yes, you!
Not me!
Then who?

Bear!

Who took the cookie from the cookie jar?
Bear took the cookie from the cookie jar
Who, me?
Yes, you!
Not me!
Then who?

Penguin!

Who took the cookie from the cookie jar?
Penguin took the cookie from the cookie jar
Who, me?
Yes, you!
Not me!
Then who?

Kangaroo!

Who took the cookie from the cookie jar?
Kangaroo took the cookie from the cookie jar
Who, me?
Yes, you!

Okay, okay... I took the cookie

I took the cookie from the cookie jar
The yummy, yummy cookie from the cookie jar
Are you hungry?
Uh-huh
Let's share!
Okay!



Flashcards

