

Accorder les violons

- Définir en amont le rôle de chacun pendant la séance.
- Se mettre d'accord sur les attendus en termes de gestion de classe.
- Faire des bilans réguliers, échanger sur le ressenti.

Varié les situations

- Ne pas rester dans le "frontal"
- Réfléchir à la disposition des tables en fonction des activités
- Faire de la co-intervention un levier de différenciation

S'emparer des ressources

- Formation "Mobilangues" pour les professeurs non-linguistes.
- Formation à destination des professeurs débutant en ETLV (site de l'EAFIC).
- Site de l'académie de Nantes : rappels des textes, exemples de séquences, webinaires, etc.

Déramatiser l'erreur

- L'hétérogénéité du niveau de langue du binôme est un miroir de l'hétérogénéité en classe
- Posture : accepter le "lâcher-prise" et montrer à l'élève une attitude décomplexée face à la prise de parole en LV.

L'élève médiateur

- Chacun peut jouer le/la "candide" dans l'autre matière.
- L'élève se retrouve dans la position d'aider l'enseignant(e).
- Rôle valorisant pour l'élève.

Donnant-donnant

- Ne pas toujours rester dans la "zone de confort" du professeur de LV.
- Co-animer des séances en laboratoire, en atelier, etc.
- Mettre en avant les deux cultures disciplinaires.

Se lancer dans des projets

- Prendre un temps de concertation pour échanger sur les idées et envies de chacun.
- Essayer d'ancrer les productions des élèves dans la culture anglophone et dans la culture disciplinaire.
- En 4ème : participation au concours "English Time: Let's hear your Voices!"

FAIRE DE LA CO-ANIMATION UN ATOUT