**Fiche à joindre à chaque production soumise au jury.**

**« English Time : Let’s hear your Voices » : CONCOURS ACADEMIQUE**

**Titre de la production** : ..................................................................................................................

**Série :**

☐ STI2D ☐ STD2A ☐ STMG ☐ ST2S ☐ STL ☐ S2TMD ☐ STHR

**Informations utiles concernant la mise en œuvre de cette production :**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Etablissement d’origine :**

Nom : ...................................................................................................................................................

Ville : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Département : ………………………………………………………………………………………………………………………………

Courriel : ........................................................................................................................................

Téléphone : ....................................................................................................................................

**Information concernant le binôme de professeurs référent :**

Nom / prénom du professeur d’anglais : ..................................................................................................

Nom / prénom du professeur de la discipline technologique : ...............................................................

**Information(s) élève(s):**

Merci de joindre OBLIGATOIREMENT à la production les [autorisations d’enregistrement de l’image et de la voix](https://eduscol.education.fr/398/protection-des-donnees-personnelles-et-assistance) complétées pour chaque élève participant (et/ou adulte apparaissant dans la production).