

① Je découvre ce qu'est un document historique à travers une crise de la Guerre Froide

1. Je regarde la vidéo sur la guerre en Corée sur le site de Lumni : <https://www.lumni.fr/video/la-guerre-de-coree?>
2. Je prends des notes dans un tableau sur les événements importants de cette crise : dates, acteurs, événements.

② Je donne du sens à un document historique

Vous trouvez des Comics dans un grenier et vous vous demandez quel est le message de ces deux documents.



<p>LA PLANCHE DE BD</p>	<p>Les secrets d'une planche</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Planche : c'est le nom donné à une page de bande dessinée, à l'ensemble des cases d'une page 2 Strip ou bande : c'est l'ensemble des cases qui composent une ligne horizontale. Un ensemble de trois ou quatre strips (sur une page) constitue une planche. 3 Case ou vignette : c'est en général le carré ou le rectangle dans lequel vient se loger l'image. 4 Espace intercases : dans l'espace entre chaque case, on peut imaginer une succession d'images. 5 Numéro de page, de planche : lorsque le dessinateur commence son histoire, il numérote ses planches à partir de 1, mais lorsque l'on fabrique le livre, on ajoute une page de garde, la planche 1 devient la page 3. 6 Le cartouche : certains textes ne sont pas mis dans des bulles mais dans des cadres, aussi appelés encarts. Le premier est appelé un récitatif. Cet encart se place en haut de la case et sert à expliquer où et quand se passe l'action. Il est utilisé pour indiquer un changement de lieu ou de temps. Le second est appelé un cartouche narratif. Il est utilisé pour commenter les actions du héros. 	<p>The diagram shows a comic page layout with several panels. A double-headed arrow labeled '2' spans across the top row of three panels. A panel in the second row is labeled '3'. A panel in the third row is labeled '6'. A panel in the fourth row is labeled '4'. A panel in the fifth row is labeled '5'.</p>
<p>LEXIQUE</p>	<p>Une onomatopée : mot qui imite un son ; les onomatopées constituent le bruitage de la bande dessinée.</p> <p>Un idéogramme : icône, symbole ou petit dessin exprimant une pensée ou un sentiment.</p> <p>La typographie : manière dont le texte est imprimé : caractères, forme, épaisseur, disposition...</p> <p>Le lettrage : réalisation à l'encre de Chine des textes et dialogues d'une bande dessinée. Ce travail est parfois assuré par un spécialiste, le lecteur.</p>	
<p>LES BULLES</p>	<p>The first bubble is a simple oval with a tail, containing the text 'JE PARLE TRÈS FORT'. The second is a more elongated oval with a tail, containing 'Je parle doucement'. The third is a dashed-line oval with a tail, containing 'Je murmure'.</p>	

③ PÉAC : J'illustre les événements d'une crise de la Guerre Froide à travers la Une d'un Comics Réalisez la Une de Comics sur une crise de la Guerre Froide sur la construction du Mur de Berlin.

Les Documents étudiés :

- Les documents ne peuvent être représentés ici pour des questions de droits d'auteurs. Ils sont consultables à partir d'un moteur de recherche avec les références suivantes :
- ***Comics Captain America*** de septembre 1954 par Joe Simon et Jack Kirby Edition Atlas
- ***Superman redson***, Millar, Jonhson et Plunkett, 2003, éd. DC Comics, p 69

PRÉSENTATION

TITRE	Captain America
NATURE	Couverture d'un Comic book
NUMÉRO ET DATE	N°78 de septembre 1954
AUTEURS	Joe Simon et Jack Kirby
ÉDITEUR	Marvel Comics
DIMENSIONS	17 x 26 cm
CONTEXTE HISTORIQUE	Paru pendant la Guerre Froide (1947 à 1991) alors que les Etats-Unis sortent dans la Guerre de Corée (1950 à 1953). Les auteurs souhaitent sensibiliser l'opinion publique américaine aux dangers du communisme.
	<p>Que représente la Une ?</p> <p>Quel est l'objectif du dessinateur et du scénariste ? Quelles sont leurs intentions ?</p> <p>Pour qui ce Comics a été publié ? Où sont publiés les Comics ?</p> <p>Peut-on utiliser ce document comme un objet historique ? Pourquoi ?</p>
	
	<p>Qui sont les personnages principaux ? Que font-ils ? Comment sont-ils représentés ?</p> <p>Qui sont les personnages secondaires ? Que font-ils ? Comment sont-ils représentés ?</p> <p>Que pouvez-vous des cartouches ? Que savez-vous du lexique employé ? Que pouvez-dire sur les couleurs ?</p>

PRÉSENTATION

TITRE	Superman Red Son
NUMÉRO ET DATE	Red Son est un comics de 3 numéros publiés en 2003 par DC Comics
AUTEURS	Scénarisé par Mark Millar et dessiné par Dave Johnson et Kilian Plunkett.
ÉDITEUR	DC Comics
CONTEXTE	Superman Red Son. Ukraine, 1938. Une fusée s'écrase en pleine campagne : à son bord, un bébé qui va être rapidement adopté par un couple de fermiers.
	<p>Que représente la scène ?</p> <p>Quel est l'objectif du dessinateur et du scénariste ? Quelles sont leurs intentions ?</p> <p>Pour qui ce Comics a été publié ? Où sont publiés les Comics ?</p> <p>Peut-on utiliser ce document comme un objet historique ? Pourquoi ?</p>
	<p>Qui sont les personnages principaux ? Que font-ils ? Comment sont-ils représentés ?</p> <p>Qui sont les personnages secondaires ? Que font-ils ? Comment sont-ils représentés ?</p> <p>Que pouvez-vous dire sur les couleurs ? Que pouvez-vous dire sur les symboles ? Que pouvez-vous dire sur les personnages au second plan représentés en gros plan sur le bâtiment sur fond rouge ?</p>

