

Fiche Annexe 3 : une analyse comparée d'un sujet de bac pro et d'un sujet zéro de BTS

	Un exemple de sujet BCP – Antilles juin 2023	Le sujet zéro de BTS
Thème « limitatif »	<i>Le jeu : futilité, nécessité</i>	<i>Dans ma maison</i>
CORPUS Textes et documents de toute nature	Texte 1 : Jean-Jacques Rousseau, <i>Émile ou de l'éducation</i>, livre second, (1762). Texte 2 : <i>Fahim, Un roi clandestin</i> (témoignage d'un réfugié en France), propos recueillis par Xavier Parmentier et Sophie Le Callennec, 2016. Document iconographique : Louis-Léopold Boilly, <i>Le Jeu de dames</i>, huile sur toile, vers 1803.	Document 1 : Sylvain TESSON, <i>Dans les forêts de Sibérie</i>, Éditions Gallimard, 2011. Document 2 : Sophie BERTHIER, « La folie du tout petit », Téléràma n°3730, juillet 2021. Document 3 : Photographie du village de Hobbiton, en Nouvelle-Zélande.
Compétences de lecture De la compréhension et de l'interprétation vers la confrontation Toutes les questions du BTS mettent les documents en relation La dernière question met en relation tous les documents du corpus	Texte 1 Question 1 (2 points) Comment l'auteur conçoit-il le jeu pour les enfants ? Question 2 (2 points) Que reproche Jean-Jacques Rousseau aux adultes ? Texte 2 Question 3 (3 points) Expliquez comment le personnage parvient à apprendre à jouer aux échecs. Texte 1 et texte 2 Question 4 (1 point) En quoi l'exemple de Fahim illustre-t-il les propos de Jean-Jacques Rousseau ? Corpus (Texte 1, texte 2 et document iconographique) Question 5 (2 points) Quelles correspondances pouvez-vous établir entre les textes et le document iconographique ?	Question 1 : Documents 1 et 2 A la lumière des documents 1 et 2, expliquez pourquoi « habiter une minuscule maison » peut contribuer à « élargir son horizon » (document 2) ? Question 2 : Documents 2 et 3 Quels liens établissez-vous entre les documents 2 et 3 ? Question 3 : Documents 1, 2 et 3 En quoi les habitats présentés dans les trois documents du corpus portent-ils un idéal de vie ?

Compétences d'écriture	(1 seul sujet) Selon vous, le jeu est-il l'apprentissage de la vie adulte ? En vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances et vos lectures de l'année, en particulier celle de l'œuvre du programme, vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une quarantaine de lignes au moins. Depuis plusieurs années, la formulation « selon vous » est privilégiée, mais on peut trouver d'autres libellés : Peut-on s'amuser en regardant les autres jouer ? (Métropole juin 2023)	Vous traiterez, <u>au choix</u>, l'un des deux sujets d'essai : Sujet 1 : Selon vous, comment notre maison peut-elle être lieu de bonheur ? Vous traiterez le sujet de façon personnelle et argumentée en vous appuyant notamment sur vos lectures, sur le travail de l'année, sur le corpus et sur votre culture personnelle. Sujet 2 : Considérez-vous que « sur une Terre surpeuplée, surchauffée, bruyante, une cabane forestière [soit] l'eldorado » (Sylvain TESSON, <i>Mes forêts de Sibérie – Texte 1</i>) ? Vous traiterez le sujet de façon personnelle et argumentée en vous appuyant notamment sur vos lectures, sur le travail de l'année, sur le corpus et sur votre culture personnelle.
------------------------	---	---

Dans leur pratique de correction, les professeurs de lycée professionnel utilisent depuis plusieurs années un outil de positionnement du candidat pour évaluer ses compétences d'écriture. Permettant une approche globale, il relève à la fois d'une grille de critères et d'une échelle descriptive, qui permet de justifier la note de chacune des trois compétences évaluées : écriture argumentative, mobilisation des connaissances et des références et la maîtrise de la langue.

Il est souhaitable de partager un outil de ce type pour construire les échelles descriptives permettant d'évaluer les écrits des élèves et des étudiants.

Argumentation / 4 points			
Le propos est construit et développe des arguments pertinents : - Le jeu, par ses règles, permet l'apprentissage de la vie adulte - Il permet de développer des valeurs que l'on retrouve dans sa vie future : le partage, l'entraide, le respect... - Le jeu peut aussi représenter un espace de liberté laissant place à un imaginaire enfantin Ce sont ces arguments qui sont évalués et non la thèse soutenue. On n'hésitera donc pas à accorder la totalité des points à une copie qui développerait de manière pertinente une seule thèse comme à un développement qui choisirait de prendre en compte plusieurs points de vue. <u>La forme délibérative (en 3 parties) n'est pas attendue</u>			
Le candidat fait preuve de réflexion et d'esprit critique au regard du thème du programme limitatif.			
Le lecteur est convaincu par la cohérence et l'apertinence du propos.	/4		
Lecture / Connaissances / 3 points			
Les éléments du corpus sont mobilisés.			
Le livre du programme étudié et les connaissances acquises durant la classe de terminale sont utilisés.			
La culture personnelle est sollicitée.			
Le lecteur identifie les références culturelles et perçoit leur intérêt pour l'argumentation	/3		
Expression / 3 points			
La structure des phrases est globalement correcte.			
L'orthographe est globalement correcte.			
Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.			
Le lecteur comprend le texte du candidat sans difficulté.	/3		

Critères d'évaluation	Non	Partiellement	Oui
Argumentation / 4 points			
Le propos est construit et développe des arguments pertinents : - Le jeu, par ses règles, permet l'apprentissage de la vie adulte - Il permet de développer des valeurs que l'on retrouve dans sa vie future : le partage, l'entraide, le respect... - Le jeu peut aussi représenter un espace de liberté laissant place à un imaginaire enfantin Ce sont ces arguments qui sont évalués et non la thèse soutenue. On n'hésitera donc pas à accorder la totalité des points à une copie qui développerait de manière pertinente une seule thèse comme à un développement qui choisirait de prendre en compte plusieurs points de vue. <u>La forme délibérative (en 3 parties) n'est pas attendue</u>			
Le candidat fait preuve de réflexion et d'esprit critique au regard du thème du programme limitatif.			
Le lecteur est convaincu par la cohérence et la pertinence du propos.	/4		
Lecture / Connaissances / 3 points			
Les éléments du corpus sont mobilisés.			
Le livre du programme étudié et les connaissances acquises durant la classe de terminale sont utilisés.			
La culture personnelle est sollicitée.			
Le lecteur identifie les références culturelles et perçoit leur intérêt pour l'argumentation	/3		
Expression / 3 points			
La structure des phrases est globalement correcte.			
L'orthographe est globalement correcte.			
Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.			
Le lecteur comprend le texte du candidat sans difficulté	/3		