



DÉCOUVRIR DES SPORTS ARTISTIQUES OU ACROBATIQUES : LA DANSE

DÉCOUVERTE CULTURELLE

La danse est l'une des activités riches et spontanées chez l'enfant, et allie bien-être et santé. Présente dans l'ensemble des cultures du monde, sa diversité permet d'être mise en œuvre facilement et ceci dès le plus jeune âge.

Traditionnellement profane, de divertissement ou religieuse, cette activité, qu'elle soit très simple en accompagnement d'une comptine, ou plus élaborée (folklorique, traditionnelle ou contemporaine) associe les pratiques artistiques et la pratique physique.

Elle développe l'écoute, la motricité en jouant sur les équilibres, s'appuie souvent sur l'action commune en créant des situations de rencontre avec l'autre, autorise l'expression de ses propres sensations et tisse des liens entre les générations (danses patrimoniales).

Si on ne retient que la dimension traditionnelle, de nombreuses danses peuvent être adaptées à un jeune public et permettre à celui-ci et aux familles de découvrir la diversité des moyens d'expression dansés du monde. On peut choisir des danses comme les gigue irlandaises ou anglaises (« jig »), les danses de la Terre (« *danzas agrícolas* »), du carnaval (« *danzas carnavalescas* ») ou la « *marinera* » du Pérou, certaines danses africaines marquant les étapes de la vie accompagnées par le djembé et les doums, le « *maloya* » et le « *sega* » réunionnais ou de Maurice ou le « *Mgodro* » de Mayotte, la danse de la pluie (« *rainmaking* » ou « *native American rain dance* ») ou la « *pow-wow dance* » de certains peuples indiens natifs aux États-Unis, la danse du lion (« 舞獅 *wǔ shī* ») ou du dragon (« 舞龙 *wǔ lóng* ») chinoises ou encore la tarentelle italienne (« *tarantella* »).

On peut également faire connaître des danses très toniques comme la « *gumboot dance* » (« *Isicathulo* ») d'Afrique du Sud, la « *Capoeira* » afro-brésilienne, la « *breakdance* » issue du mouvement « *hip-hop* » ou encore la « *Dabké* » au Liban qui peuvent être interprétées avec plaisir par de jeunes enfants à des degrés très divers allant du grand débutant à des niveaux très avancés.

DIMENSION LINGUISTIQUE

- Découvrir une danse dans sa langue d'origine au travers de vidéos adaptées au jeune public.
- Vivre la danse dans la langue quand l'animateur peut la mener partiellement ou intégralement dans celle-ci.
- Solliciter les enfants afin qu'ils reprennent quelques mots ou expressions importants pour qu'ils fassent vivre la danse ou qu'ils montrent des mouvements d'échauffement ou techniques à des camarades.

PISTES D'ACTIVITÉ

- Découvrir l'origine de certaines danses ainsi que les pays d'origine de celles-ci.
- Tisser des liens entre des danses ayant des caractéristiques communes (« **breakdance** » et « **krump** » par exemple).
- Visionner des vidéos explicatives pour les enfants, dans la langue d'origine puis engager des échanges pour savoir ce qui a été compris grâce aux images ou au texte sonore.
- Apprendre, par la pratique, les techniques, les gestes et les mouvements dansés qu'il faut parfois adapter à l'âge des enfants.
- Organiser un spectacle présentant les danses du monde découvertes lors des animations au cours de la journée internationale de la danse instituée par l'UNESCO (le 29 avril).

LIENS VERS DES SUPPORTS AUTHENTIQUES

Danse africaine pour enfants – démonstration en français <https://www.youtube.com/watch?v=Vvgw8bKjK1o>.

« **Gumboot dance** » – Afrique du sud https://www.youtube.com/watch?v=qfiTCzKC_po et <https://www.youtube.com/watch?v=Yq-d25VdcBl> (démonstrations lors d'un cours)

Danse du Pérou pour enfants <https://www.youtube.com/watch?v=bJzDWYSnPIY>.

« **Breakdance** » – États-Unis <https://www.youtube.com/watch?v=z1zmCVoRXMA> (5 mouvements simples en anglais) <https://www.youtube.com/watch?v=9ZGYPREk8Js> (reportage de PBS, chaîne étatsunienne)

« **Pow-wow dance** » – États-Unis https://www.youtube.com/watch?v=_TjS2UCbgkA.

Danse du lion (« 舞獅 wǔ shī ») – Chine <https://www.youtube.com/watch?v=atLVeKFGCKE> (interprétée par des enfants)

« **Capoeira** » – afro-brésilienne https://www.youtube.com/watch?v=FWgqB84-_o0 (démonstrations)

« **Dabké** » – libanaise <https://www.youtube.com/watch?v=XHNuKijtTW0> et <https://www.youtube.com/watch?v=I9OGY3rikp4>.

DÉMARCHE PARTENARIALE

Se rapprocher des associations locales spécialisées dans la danse choisie lorsque celles-ci existent ou s'adresser aux représentants locaux des ministères de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et de la Culture qui sont susceptibles de guider les recherches d'intervenants spécialisés ou de ressources d'accompagnement pour la mise en œuvre de ces activités.

Solliciter des parents issus des cultures des danses sélectionnées afin de présenter celles-ci aux enfants.