
- Un effet spécial au tournage : le maquillage FX -

I- Le principe.

Plus pointu que le maquillage naturel ou le maquillage beauté, le maquillage FX permet de réaliser au tournage des effets simples selon les besoins de l'histoire à raconter : larmes, transpiration, coups de soleil, hématomes, blessures diverses, brûlures, enflures, salissures de toutes sortes, dents abîmées ou cassées, changement de couleur d'yeux ou de chevelure, traces de fatigues, etc. Le maquilleur travaille en étroite collaboration avec le costumier, le chef opérateur et le cadreur.

Le maquillage doit être réaliste afin de pouvoir s'adapter à tous les choix de découpage du réalisateur (du plan large au gros plan).

II- Des exemples dans l'histoire du cinéma.

Nosferatu de Friedrich W. Murnau (1922) : c'est un des premiers films à mettre en avant ce type de maquillage, mi-réaliste mi-stylisé, essentiel pour comprendre immédiatement l'étrangeté du personnage : oreilles pointues, longs ongles aiguisés comme des lames, nez aquilin, dents menaçantes...

Rocky de John G. Avildsen (1976) : le combat de boxe final a recours à l'utilisation du maquillage (sueur, cocard, ecchymoses, contusions) pour montrer la dureté du combat et le mérite de Rocky, qui perd le combat mais a cependant tenu les 15 rounds face au géant Apollo Creed.

Snowpiercer de Bong Joon Ho (2013) : dans le but de sauver le train, symbole de l'univers, Curtis remonte wagon par wagon vers la locomotive. Dans ce film de science-fiction, à chaque étape, un combat... et les maquillages qui vont avec.

III- La mise en place.

Vous disposez d'un kit MAQPRO pour réaliser le maquillage FX de la séquence.

Pour chaque type de maquillage (arcade éclatée, brûlure, plaie, cyanose, doigt coupé, fracture, gorge tranchée, nez cassé, œil crevé, etc.), le fabricant met à disposition un tuto au format pdf mais aussi au format vidéo.

IV- L'exercice.

- Ecrire un court scénario qui inclut un des effets spéciaux "maquillage FX" détaillé dans les tutos.
- Tourner.
- Monter.