



CONSTANTIN BRANCUSI

Le Coq
1935
Bronze poli, 103x12x29 cm socle
composé de 4 éléments,
151X47X39 cm

PABLO PICASSO

Les 11 états successifs de la
lithographie
Le Taureau, 1945

CLAES OLDENBURG

Fantôme, batterie
1972
0,80 x 1,80 x 1,83 m,
10 éléments en toile, bourrés de
billes de polystyrène,
cousus et peints (peinture
vinylique)

« Ce n'est pas la forme extérieure qui est réelle, mais l'essence des choses. Partant de cette vérité, il est impossible à quiconque d'exprimer quelque chose de réel en imitant la surface des choses »

Constantin BRANCUSI

Questionnements

- Une forme peut-elle être expressive ?
- Une forme sert-elle toujours à représenter ?
- Une forme a-t-elle toujours un contour ?
- Une forme répétitive est-elle ennuyeuse ?
- Peut-on faire bouger une forme ?