

Nom : \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

**MUSEE D'ARTS DE NANTES**

Français terminale BAC PRO

« Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ? »

1. **Hall d'entrée du musée : « Le temps créant la sagesse »**

- Cette sculpture a été réalisée par un artiste italien ? Vrai - faux
- Avec quel matériaux est-elle réalisée ? .....
- Quel autre nom donne t-on au dieu du temps ? .....
- Comment le temps est-il représenté ? Pourquoi selon-vous ?  
.....  
.....
- Selon vous pourquoi le temps crée-t-il la sagesse ?  
.....  
.....

2. **Salle 14 « Les cribleuses de blé » de Gustave Courbet et « Le repos » d'Alexandre Chantron**

- Quelles sont les trois techniques utilisées pour nettoyer (cribler) les grains de blé au XIXe siècle ?  
.....  
.....  
.....
- Quelle technique est la moins fatigante selon vous ?  
.....  
.....  
.....

- Dans votre domaine professionnel, nommez trois techniques différentes pour faire la même tâche :

.....  
.....  
.....

- Que semble faire l'homme peint par Chantron pendant son temps de repos ?

.....

- Et vous ? Que préférez-vous faire pendant votre temps libre ?

.....

3. **Salle 23 « Les Nymphéas à Giverny » de Claude Monet**

- Quel autre nom donne t-on aux fleurs de nymphéas ?  
.....
- Quelles émotions vous traversent devant ce tableau ?  
.....
- Quel instant de la journée à capter le peintre selon vous ?  
.....

4. **Salle 22 « Passe temps honnête » Kees Van Dongen « La grande plage à Biarritz » Jaqueline Marval**

- Pourquoi des gens sont-ils entassés en haut à droite du tableau selon vous ?  
.....
- Dans quelle région de France se situe Biarritz ?  
.....
- Pourquoi les gens allaient à la mer pendant l'entre-deux-guerres selon vous ?  
.....  
.....

- Quel passe temps honnête est mis en avant dans le tableau de Kees Van Dongen ?

.....

- Selon vous que peint la femme ?

.....

- Si vous preniez un pinceau qu'auriez-vous envie de peindre ?

.....

- Quel peintre célèbre est également exposé dans la salle 22 ?

.....

5. **Salle 21 « Rythme syncopé ou serpent noir » de Sonia Delaunay**

- Dans quel pays est née Sonia Delaunay ?

.....

- Quelles sont les couleurs et les formes dominantes dans ce tableau ?

.....

- Que signifie « rythme syncopé » ?

.....

- A quel style de musique vous fait penser ce tableau ?

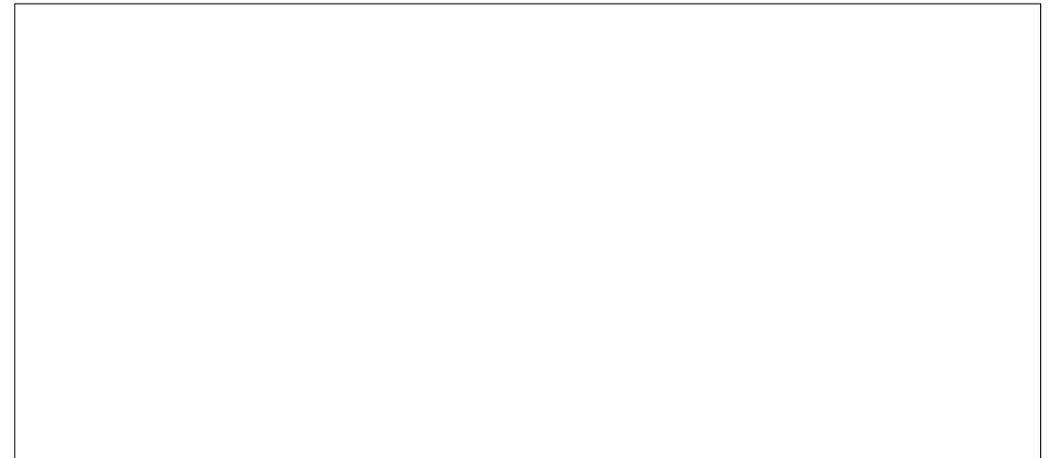
.....

6. **Entrée du Cube « Sister » de Anish Kapoor**

*Asseyez-vous. Respirez lentement. Regardez le mur, cherchez l'oeuvre des yeux. Prenez un temps rien que pour vous face à cette oeuvre. Laissez votre esprit entrer dans ce mur, entrer dans l'oeuvre ... ou regardez sans penser à rien de particulier. Fermez ensuite les yeux si vous le souhaitez. Le temps est suspendu.*

7. **Cube niveau 1 Sans titre de Bernard Piffaretti**

Prenez quelques minutes pour observer la partie droite de l'oeuvre puis, de dos, essayez de redessiner entièrement les formes de mémoire. Puis comparez avec l'oeuvre.



8. **Cube niveau 0 « Voiture à double tranchant » de F. Hyber et Sans titre (Now) d'Agnès Thurnauer**

Que pensez-vous de cette oeuvre ? L'artiste a-t-il « perdu » son temps et son esprit en la réalisant ? Quelle émotion vous inspire-t-elle ?

.....  
.....  
.....  
.....

« **NOW** », et vous ? que ressentez vous « maintenant », tout de suite, après 1h de déambulation dans le musée ?

.....  
.....  
.....  
.....