

FICHE N°4 LE KIT pour un l'atelier philo « Moi et les autres »

Outre la mise en commun d'une trame, les enseignants réunissent sur le lyco dans une sorte de boîte à outils, leurs différentes ressources.

⇒ Questionnements

1-Définir le moi

C'est quoi l'identité ? Qu'est ce qui constitue notre identité ?
Avez-vous d'autres éléments ?

2-Utilité de l'identité : une ou des identités

A quoi ça sert ?
Est-ce utile de définir qui on est? Peut-on vivre sans identité
Les réseaux sociaux et l'identité ? Peut-on transformer notre identité via les réseaux sociaux ?
A-t-on des identités différentes ? Est-on le même tout le temps ? Y-a-t-il un invariable ?

3-Nécessité ou pas de la différence ?

Si tous pareils qu'est ce que ça ferait ?
Est-ce qu'on a besoin d'être différent pour être ensemble ?

4-Vivre la différence

La différence est-elle toujours facile à vivre ? Question de la confiance en soi ? (d'où ça vient ?
Peut-on résister aux changements des autres ? Facile résister pression ?
Pourquoi a-t-on envie de ressembler aux autres ?
Pourquoi la différence fait-elle peur ?
Pourquoi on juge les autres ?
Vivre ensemble ou se supporter?

5-Le rôle des autres

Les autres peuvent-ils nous aider à avoir confiance ?
Qui sait mieux que nous qui on est ?
Comment on fait pour vivre avec les autres ?
Prendre exemple sur quelqu'un , c'est évoluer vers qui on est ou arrêter d'être soi-même ?
Peut-on vivre sans les autres ?
Doit-on tout dire ?

6-Se connaître/ être soi / rôle des autres

On est libre d'être qui on est ? Besoin regard des autres ?
On se connaît toujours bien ? Des choses qui nous échappent ?

7-Evolution du moi

Quand on change, est-ce qu'on reste la même personne ? Le moi d'aujourd'hui est-il le moi de demain ?
Qu'est ce qui fait qu'on change ou qu'on évolue ?

⇒ Textes

LE BATEAU DE THESEE

résumé

Le « bateau de Thésée » est une expérience de pensée connue depuis l'Antiquité. Elle pose la question de savoir si un objet perd son identité lorsque l'on remplace progressivement plusieurs voire tous ses éléments.

Admettons que Thésée possède un bateau et, qu'au fil du temps, il en fasse remplacer toutes les planches par de nouvelles, et que l'on construise un nouveau bateau ailleurs avec ses anciennes planches. Lequel de ces deux bateaux est alors celui de Thésée (l'un ? l'autre ? les deux ? aucun ?). Pour répondre, encore faut-il savoir ce qu'est l'identité.

didactique

Le bateau de Thésée sert à introduire la question de savoir ce qu'est l'identité et avec elle, quand une personne reste elle-même.

La fable du porc-épic Schopenhauer

Dans *Parerga et Paralipomena*, SCHOPENHAUER expose sa théorie du rapport social et de la nature social/insociale de l'homme, dans la continuité de l'insociable sociabilité chez Kant :

“Par une froide journée d’hiver, un troupeau de porcs-épics s’était mis en groupe serré pour se garantir mutuellement contre la gelée par leur propre chaleur. Mais tout aussitôt ils ressentirent les atteintes de leurs piquants, ce qui les fit s’éloigner les uns des autres. Quand le besoin de se chauffer les eut rapprochés de nouveau, le même inconvénient se renouvela, de façon qu’ils étaient ballottés de çà et de là entre les deux souffrances, jusqu’à ce qu’ils eussent fini par trouver une distance moyenne qui leur rendit la situation supportable. Ainsi, le besoin de société, né du vide et de la monotonie de leur propre intérieur, pousse les hommes les uns vers les autres ; mais leurs nombreuses qualités repoussantes et leurs insupportables défauts les dispersent de nouveau. La distance moyenne qu’ils finissent par découvrir et à laquelle la vie en commun devient possible, c’est la politesse et les belles manières.”

Ainsi, selon la philosophie d'Arthur Schopenhauer, l'homme ne peut ni vivre seul, ni vivre en promiscuité, la société est donc cette distance médiane par laquelle les hommes se supportent tout en restant utiles les uns aux autres. Les hommes gardent leurs distances grâce aux règles de vie en société, ce qu'il nomme politesse.

⇒ Citations

Socrate « connais-toi toi même »

Nietzsche « deviens qui tu es »

Sartre « l'enfer c'est les autres »

Rousseau "l'homme est bon par nature"

HOBbes "l'Homme est un loup pour l'homme"

Goswin de Stassart "on porterait des jugements moins sévères sur autrui si l'on se donnait la peine de l'écouter"

Proverbe "ne juge personne avant de se mettre à sa place"

⇒ Exemples concrets

- Je n'aime pas un de mes collègues, je dois travailler sur un projet avec lui, mon patron nous l'a imposé, je refuse. Qu'en pensez-vous?

- Il y a une personne toujours seule au fond de la cour, nous sommes du même âge mais personne n'a l'air de l'aimer... S'il est seul, c'est qu'il y a une raison, c'est triste mais je décide de ne pas m'en mêler.

- Une amie arrive avec des habits que je n'aime pas et plusieurs élèves se moquent d'elle à cause de ça.

a) Je décide de le lui dire, "tes habits sont un peu particulier, tu reçois des moqueries à cause de ça"

b) Je ne dis rien, elle s'habille comme elle veut après tout

c) Elle me demande ce que j'en pense... Je mens, elle serait trop vexée / Je lui dis que ce n'est pas à mon goût et qu'elle devrait changer pour être mieux vue / Je lui dit que ce n'est pas à mon goût mais c'est à elle que ça doit plaire, peu importe le regard des autres.

// Là on parle d'habits, on peut éventuellement en changer, mais il y a des choses dans notre apparence qu'on ne peut modifier et qui entraînent des moqueries... → La différence est-elle toujours facile à vivre?//

- Untel est trop différent de moi pour que je m'entende avec, je préfère discuter avec des gens qui ont les mêmes idées et points de

(Il y a dans certains kits des images ou des propositions de relance...)

⇒ Proposition d'une trame (mise en commun) ici celle de Maud, professeure de mathématiques

Atelier philo : Moi et les autres

1) L'identité

Qu'est ce qui constitue notre identité ?

- choses immuables : caractère ? Apparence ? ...

- choses permanentes : empreintes, couleur yeux, prénom,...

- distinguer identité et groupes d'appartenance (riches, femmes, hommes, anglais, végété, joueur de piano) – racisme et discriminations se fondent sur cette vision : réduire un individu à un groupe d'appartenance

Une ou des identités ?

- identités multiples selon notre entourage

- identité qui évolue dans le temps (âge, devenir parent, perdre son nom en se mariant,...) ; je suis à la fois maman , prof, et...

- super héros (il est « lui » quand ?), est-on toujours soi-même ?

- jumeaux : mêmes gènes, environnement qui les rend différents / deux personnes ne peuvent être identiques (un des deux est plus vieux, pas le même prénom,...)

Qu'est-ce qui fait que l'on change ? (Notre environnement, les autres,...)

Mais si on change, on reste « nous » malgré tout ?

2) Les autres

Les autres, c'est quoi ? C'est qui ?

- Ceux qui n'ont pas mon idée

- des « groupes d'autres »

- ceux qui sont différents....

3) La différence c'est quoi ?

- petit/grand ; gentil/méchant ; jeune/vieux,...

ok, mais toutes les différences sont-elles équivalentes ? Y en a-t-il des plus importantes ? Qui sont plus difficiles à comprendre ? À accepter ?

Lesquelles peuvent nous diviser ? Engendrer des conflits ? (différences, physiques, religieuses, linguistiques, ethniques, culturelles, sociales, de mœurs, de valeurs, de goûtes, de caractère,...)

4) Différence nécessaire ? Utile ?

A t-on besoin d'être différents pour vivre ensemble ? Comment les autres m'influencent ? Que nous apportent les autres ?

Qu'est-ce qui peut unir les êtres humains malgré leurs différences ?

Pouvons-nous être heureux sans les autres ?

- par comparaison, on peut mieux se connaître

- critiques constructives mais doit-on tout dire ? Toujours être franc ?

- besoin de l'autre pour découvrir qui je suis, se voit-on réellement tel que l'on est ? Qui nous connaît le mieux ?

A t-on besoin d'être copains pour travailler ensemble ? Ou au contraire, faut-il ne pas trop se ressembler ?

On se comprend, c'est rassurant, MAIS...

Si on réussit à fédérer des différences en un collectif, celui-ci est capable de repousser ses limites. L'altérité favorise la performance, l'innovation, participe à l'équilibre (penser aux sportifs qui se dépassent dans une compétition, qui se complètent dans un sport collectif, etc.)

Ce qui fait la richesse, c'est créer du commun à partir du différent (entreprise, ...)

« Avoir raison tout seul ne sert à rien »

Il faut trouver la bonne distance : Fable du porc épïc

5) Vivre la différence, intégrer la différence

Qu'est-ce qui est difficile dans nos relations aux autres ?

La différence est-elle toujours facile à vivre ?

- question de la confiance en soi (les autres peuvent-ils nous aider à avoir confiance ? Nous paralyser?)

- la différence fait peur : peur d'être stigmatisé si je parle avec quelqu'un de trop différent

Peut-on respecter quelqu'un que l'on aime pas ?

Comment intégrer quelqu'un de très différent ?

En plus : Importance de la mémoire dans notre identité : faculté de de conserver et se rappeler des événements, sentiments et toutes caractéristiques passées.

Une personne ayant subi un traumatisme entraînant une perte de mémoire a du mal à affirmer une identité réelle et constante. (identité naturelle ? Formelle?)