



HENRI MATISSE
dans son atelier
photographié par **Robert Capa**
en 1949



JEAN TINGUELY
Méta-matic n° 1
1959
Métal, papier, crayon feutre,
moteur
96 x 85 x 44 cm



GEORG BASELITZ
Tête bleue
1983
Hêtre pourpre et peinture à
l'huile
81 x 41 x 32 cm

"Découper à vif dans la couleur me rappelle la taille directe des sculpteurs"
Henri MATISSE

Questionnements

- Peut-on peindre sans pinceau, dessiner sans crayon, etc. ?
- Le changement d'outil peut-il modifier la représentation ?
- Comment utiliser l'outil de différentes manières ?
- Peut-on voir la trace de l'outil ?
- L'outil peut-il devenir autre chose ?