

**Ce que dit le BO...**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• QUATRIEME</li> <li>• SECONDE voie générale ou voie technologique</li> </ul>	<p><b>HISTOIRE ETUDE COMPAREE COLLEGE/LYCEE SUR LE THEME DES LUMIERES</b></p>	<p>Thème et volume global préconisé : 3-4 h</p>
<p><b>Place dans les programmes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• QUATRIEME : Thème 1er – Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Expansions, Lumières et révolutions. 2<sup>ème</sup> sous-thème : l'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme.</li> <li>• SECONDE voie générale ou voie technologique Thème 4 – Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Chapitre 1er : les Lumières et le développement des sciences</li> </ul>	<p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire rédiger les élèves de manière collaborative via un corpus documentaire</li> <li>• S'évaluer entre pairs (place de l'échelle descriptive)</li> <li>• Exercer un sens critique sur les Lumières (emmener de la complexité sur un sujet...complexe)</li> <li>• Faire réfléchir les élèves sur la place d'un personnage historique dans son époque (éviter un regard contemporain sur des problématiques du XVIII<sup>e</sup> siècle)</li> </ul>	

**Proposition de mise en œuvre :**

*Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser. Elles visent à attirer l'attention de tous sur **la nécessaire variété des situations d'apprentissage**, et sur la **vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves** pour construire leur autonomie, leur capacité de réflexion et d'analyse. Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.*

<p><b>Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :</b></p>	<p><b>ARTICLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Les Lumières : idées ou valeurs ? L'impensé didactique d'une tension savoirs-valeurs ou la difficile histoire scolaire des idées politiques</u> par Gaïd ANDRO et Anne VEZIER, ouvrage collectif sur les Lumières</li> <li>▪ KABIROU GANO, Mamadou, « L'impensé d'un humanisme, l'autre paradoxe de Condorcet. Considérations autour des Réflexions sur l'esclavage des Nègres », Topique, 2016, pages 19-30.</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GAUTHIER, Florence, « Le Mercier de la Rivière et les colonies d'Amérique », Revue française d'histoire des idées politiques, n°20, 2004, pages 37-59.</li> <li>▪ LE RU, Véronique, « L'ambivalence de l'idée de progrès dans le Discours préliminaire de l'Encyclopédie ou le labyrinthe de la raison », Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie, n°29, 2000</li> <li>▪</li> </ul> <p><b>SITOGRAFIE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entretien avec Antoine Lilti. Lien : <a href="https://www.college-de-france.fr/actualites/tout-effort-des-lumieres-consiste-penser-les-contradictions-et-les-ambivalences-de-la-modernite">https://www.college-de-france.fr/actualites/tout-effort-des-lumieres-consiste-penser-les-contradictions-et-les-ambivalences-de-la-modernite</a></li> <li>▪ Eduscol : <a href="https://eduscol.education.fr/298/histoire-geographie-cycle-4">https://eduscol.education.fr/298/histoire-geographie-cycle-4</a></li> </ul>	
<p><b>Capacités travaillées plus particulièrement (indiquer si possible un élément de progressivité) :</b></p>	<p><b>Repères, acteurs :</b>  Les Lumières (échelle française : Montesquieu, d'Alembert, Rousseau, Diderot et européenne/internationale : Hume, Franklin, Jefferson...)</p>	<p><b>Concepts/notions et vocabulaire spécifique à mobiliser :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progrès scientifique</li> <li>• Physiocrate</li> <li>• Liberté/libéralisme</li> <li>• Esclavage</li> <li>• ...</li> </ul>

**Problématique générale de la séquence : ETUDE COMPAREE COLLEGE/LYCEE SUR LE THEME DES LUMIERES**

Proposition de déroulé de séquence :

Problématiques de séances ou objectifs qui appuient la démonstration Plan	Modalités de mise en œuvre pédagogique (pouvant intégrer une situation de différenciation) Capacités visées lors des activités
<p>Une étude comparée sur un même objet historique, les Lumières : la présentation dédiée s'appuie en premier lieu sur une approche scientifique pour aborder la complexité du mouvement <u>des</u> Lumières (écueils à éviter avec l'exemple des manuels).</p> <p>Comparaison des attendus via des échelles descriptives 'appuyant sur les compétences/capacités mises en avant afin de faire rédiger en groupe une classe via un corpus documentaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 problématiques = 3 parties à rédiger de manière autonome via une fiche numérique proposé par l'enseignant (qui peut apporter des rectificatifs via le chat du logiciel) ;</li> <li>• Chaque partie de classe y travaille en autonomie et complète sa partie ;</li> <li>• Une fois les 3 parties rédigées, regards croisés : un groupe relit une partie non travaillé afin de demander des précisions si nécessaires ;</li> <li>• Appui sur les échelles descriptives pour l'évaluation entre pairs.</li> </ul>	<p><b>Capacités/compétences travaillées :</b></p> <p><b>COLLEGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repérer dans le temps et dans l'espace</li> <li>• Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue à l'écrit (rédiger une réponse organisée)</li> </ul> <p><b>LYCEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repérer dans le temps et dans l'espace + contextualiser</li> <li>• Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue à l'écrit (rédiger une réponse organisée) qui devient</li> <li>• Construire une argumentation historique</li> </ul> <p><b>Modalités pédagogiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler en groupes de manière collaborative (outil numérique en ligne)</li> <li>• S'évaluer entre pairs</li> </ul>