

Croquis de la production :

NOM (S) :

Projet démarré le :

Prénom(s) :

Projet achevé le :

Classe :

INCITATION

.....

Selon toi /vous, quelles sont les entrées questionnées par votre travail en plus de celle de la place de l'OBJET ?

Cocher les cases correspondantes

ESPACE de/dans l'OEUVRE	
L'OEUVRE et le CORPS	
L'OEUVRE et le LIEU	
L'OEUVRE et le SPECTATEUR	
L'ESPACE comme MATERIAU	
La MATERIALITE de l'OEUVRE	
La REPRESENTATION de/dans l'OEUVRE	
La PRESENTATION de l'OEUVRE	

Après avoir rapidement regardé les questions que soulèvent les entrées questionnées par votre travail (cf. tableau), laquelle avez-vous plus particulièrement travaillée ?

-

