


PROJET PEDAGOGIQUE

Nom du champ professionnel : Hygiène alimentation services – collège
Rutigliano

Intitulé du projet : Participation à la réalisation d'un décor pour le festival

QUOI ? POURQUOI ?

Résumé du projet	Photo
<p>Il s'agit de réaliser le décor pour le premier soir du cinéma en plein air dans le cadre du Festival aux heures d'été. Première partie travail autour des « matières ». (Visite du musée du textile à Cholet).</p> <p>Visite du hangar de stockage des décors pour l'inspiration des couleurs et des matières.</p> <p>Chaque fin de séance sera consacrée à la mise en commun des idées de création pour le décor.</p> <p>Séance finale : Installation du décor et d'une exposition de photos le soir du cinéma en plein air, le 10 juillet 2024.</p> <p>Réalisation d'un « teaser ».</p>	

Objectif général du projet

Objectif général du projet : Créer et réaliser une Arche en bois et tissu/Abat-jour/Bracelets.

Objectifs pédagogiques :

Permettre aux élèves de travailler avec des partenaires et l'association du quartier. Prolonger le travail proposé en atelier HAS.

Ouvrir les élèves au monde professionnel lié au spectacle et tenir une échéance/cahier des charges.

Faire un lien avec les familles et le quartier en se retrouvant lors de la séance de cinéma.

Domaines du champ professionnel	Activités de référence
Entretien du linge	Effectuer des travaux de couture
	Contrôler la qualité de la prestation

QUI ?

Niveau de classe concerné	Professeur coordonnateur	Autres professeurs associés au projet	Autres intervenants	Organismes partenaires
3 ^{ème} SEGPA	Anne MAURER (HAS) Découverte Pro HAS	Gilles MOREAU-Enseignant (Habitat) Mme PAILLARD (art) Mme ROTURIERE (maths)	Chloé/Malone/Cyril Festival aux heures d'été	Centre socio-culturel du port Boyer Nuit de l'Erdré Georges Pons (photographe)

QUAND ?

Situation dans l'année										Remarques
S	O	N	D	J	F	M	A	M	J	
							X	X	X	Séances de 2H, les Mardis de 13h30 à 15h30

OÙ ?	
À l'intérieur de l'établissement	Plateau technique HAS, Habitat, sur les temps de cours en arts plastiques en en mathématiques
À l'extérieur de l'établissement	Centre socio-culturel du port Boyer
AVEC QUOI ?	
Matériaux et/ou matériels spécifiques nécessaires au projet	Matériel mis à disposition par l'association « aux heures d'été » et par Atelier du centre socio-culturel du port Boyer Matériel de l'atelier HAS/Atelier Habitat
Financement (ADAGE, projet ES&ST, NEFLE...)	Aucun frais ; Prise en charge par le festival aux heures d'été

POTENTIALITE PEDAGOGIQUE DU PROJET

Mise en relation avec le document ressource national du champ professionnel

Étapes	Activités des élèves dans la formation	Connaissances associées	Mise en relation avec le socle commun Domaines /Compétences travaillées	Documents élèves	Temps consacré
Etape 1 : La présentation du projet	<u>Séance 1 :</u> Présentation du projet, des partenaires et des attentes.	Identification des besoins, conditions, contraintes de la demande. (cahier des charges)	D1- Les langages pour penser et communiquer <u>Comprendre et s'exprimer à l'oral</u> Participer à des échanges dans des situations diversifiées. Écouter pour comprendre un message oral, un propos.	Support : teaser année précédente Décors Dossier projet : festival aux heures d'été	2h
Etape 2 : Les opérations préliminaires	<u>Séance 2 et 3 : 2h</u> (Mme Paillard) Créer un croquis en tenant compte du cahier ✓ <i>Décoder des documents d'organisation</i> <u>Séance 4 et 5 : 2h</u> (Mme Maurer) <i>Visite des ateliers de stockage du festival</i> <i>Présence de Cyril le scénographe</i> ✓ <i>Se déplacer</i> ✓ <i>Respecter les règles de sécurité</i> <u>Séance 6 : 2h</u> <i>Achat et choix du tissu à Mercerine</i> ✓ <i>Sélectionner du matériel nécessaire à la réalisation d'une tâche</i>	Caractéristiques principales des moyens mis à disposition et des matières d'œuvres : matériels, matériaux Calcul du métrage du tissu Calcul du prix de revient	D2-les méthodes et outils pour apprendre <u>Se constituer des outils de travail personnel</u> Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production <u>Coopérer et réaliser des projets</u> Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe D1.3 langages mathématiques, scientifiques et informatiques <u>Raisonner</u> Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne D4- système naturels et techniques	Exercice Calcul du métrage Exercice calcul du prix de revient Fiche « les différents tissus/matières »	6h

			<p><u>Conception, création et réalisation</u> S'approprier un cahier des charges Imaginer des solutions en réponse à un besoin Réaliser en équipe tout une partie d'un objet technique</p>	<p>Carte : Repérage sur un plan/trajet</p>	
<p>Etape 3 : La réalisation</p>	<p><u>Séance 7 : 2h</u> <i>Lancement de l'assemblage au port Boyer (présence de MR PONCE)</i></p> <p>Décoder l'information technique ✓ <i>Décoder les documents d'organisation</i> ✓ <i>Décoder les documents techniques (mode opératoire, notice..)</i></p> <p><u>Séance 8/9/10/11</u> Réalisation des abat-jour/ arche/bracelets</p> <p>Organiser son poste de travail ✓ <i>Installer le poste de travail</i> ✓ <i>S'organiser dans l'espace</i> ✓ <i>S'organiser dans le temps</i></p> <p>Production en couture ✓ <i>Réaliser des travaux de couture simple</i></p>	<p>Notions d'ergonomie au poste de travail</p> <p>Identification des principaux risques professionnels</p> <p>Organisation et environnement du poste de travail</p>	<p>D5-Les représentations du monde et l'activité humaine <u>Comportements simples respectueux des autres, de l'environnement et de sa santé</u> Appliquer les consignes, respecter les règles à la sécurité et au respect de l'environnement et des personnes</p> <p><u>Espace et temps</u> Se repérer dans l'espace Maîtriser des repères dans le temps reconstituer une chronologie Pratiquer diverses formes de créations littéraires et artistiques</p>	<p>Formation geste et posture</p> <p>En amont (octobre) formation PSC1 et risques pro</p> <p>Mode opératoire</p> <p>Fiche technique « machine à coudre »</p> <p>Fiche technique « fer à repasser »</p> <p>Fiche d'auto-évaluation »</p> <p>Jeux : « petit matériel de couture »</p>	<p>10 à 12h</p>
<p>Etape 4 : La découverte du métier « scénographe, ingénieur du son, éclairagiste et ouvriers... »</p>	<p>Rechercher l'information technique ✓ <i>Identifier les métiers, emplois, entreprises du champ professionnel</i> ✓ <i>Choix d'un métier à exploiter</i></p>	<p>Support et outils de communication</p>	<p>D1- Les langages pour penser et communiquer</p> <p><u>Comprendre et s'exprimer à l'oral :</u></p>	<p>Fiche métier « interview » avec dictaphone</p> <p>Support « mon orientation</p>	

		Repérage des voies et lieux de formation...Mener une enquête métier	Participer à des échanges dans des situations diversifiées. Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu. D1.1 Langue française à l'oral et à l'écrit pour penser et communiquer <u>Assurer les relations clients ou l'utilisateur</u> Instaurer des relations courtoises et efficaces		
Etape 5 : La réalisation finale	Séance 10 : 10 juillet 2024 Ouverture du festival avec film en plein air Expo photos et distribution des bracelets Assurer les relations avec le client. Accueillir et diriger les usagers sur le site ✓ <i>Instaurer des relations courtoises et efficaces</i> ✓ <i>Recueillir des observations des usagers, des clients sur les productions et les services</i> ✓ <i>Participer à une image de marque d'une organisation</i>	Règles de savoir-être Support et outils de communication	D3. La formation de la personne et du citoyen	Exercice « se présenter/communiquer » Jeu en binôme Fiche auto-evaluation « assurer les relations clients » Chemise noir « essayage et achat en début d'année » Fiche satisfaction clients distribué le jour J Article site collègue	
Etape 6 : Le bilan du projet	Temps de remédiation	Support et outils de communication	Comprendre et s'exprimer à l'oral : Participer à des échanges dans des situations diversifiées.		

POTENTIALITE DU PROJET AU REGARD DES PARCOURS

Domaines et compétences travaillées

COMMENT ?	Parcours d'éducation artistique et culturelle	Parcours avenir
	Elaboration de décors de spectacles.	Découverte de différents métiers du spectacle.
	Parcours citoyen	Parcours éducatif de santé
	Participation à un projet collectif	

ILLUSTRATION DU PROJET PAR QUELQUES PHOTOS (Facultatif)



Photos prises dans le respect du droit à l'image