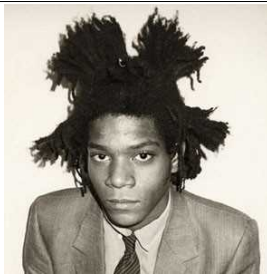


FICHE ÉLÈVE - « du petit format photographique **au grand format peint** »



du petit format photographique  
au grand format peint

Réaliser une version peinte en très grand format de la photographie en noir et blanc proposée...

**Conditions :**

- image référente : portrait photographique en noir et blanc de Jean-Michel Basquiat, photographié par Andy Warhol
- matériaux : supports grand format : dos d'affiches - technique : peinture (choix libre de couleurs et pinceaux)
- travail individuel, 1 séance

**Contrainte : Pas de crayon**

Auto-évaluation des compétences ...		... à un niveau de maîtrise :			
		Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bon
<b>C1a</b>	J'ai su faire le choix d'outils, de gestes, de postures pour travailler la peinture				
<b>C1f</b>	J'ai su rendre compte de l'image référente en l'agrandissant				
<b>C2b</b>	J'ai su mener à terme ma réalisation				

**FICHE MÉMO'ART**

**Références artistiques :**

**Diego Vélasquez**  
*Portrait d'Innocent X, 1650*



**Francis Bacon** - *Etude d'après le portrait du Pape Innocent X par Velasquez, 1953*



**Yan Pei Ming** - *Innocent X en rouge, vert, gris, outremer, 2015*



