

COLLEGE CAMILLE CLAUDEL – VAL D'ERDRE AUXENCE - 049

Nom du chef d'établissement : Jérôme JANNIERE
Références au projet académique : Axe 1. et 2. : Réussir ensemble – Parcours, ambition, accompagnement Axe 3. : Améliorer l'égalité des chances Priorités EAC concernées par le projet d'établissement : Axes du volet culturel : 1. S'ouvrir aux autres et au monde 2. Développer la lecture 3. Apprendre à communiquer 4. Utiliser la pratique artistique pour développer les compétences psychosociales

LE PROJET « Une création, un territoire »	
Titre :	Écritures plurielles
Domaines artistiques :	Littérature – Musique - Arts plastiques
Description :	Par la rencontre avec Rémi Checchetto, et au cours des ateliers quotidiens tout au long d'une semaine particulière, les élèves vont découvrir un univers artistique, être sensibilisés à la dimension humaine et créative de l'écriture, qu'elle soit littéraire, musicale ou plastique. Le thème proposé par l'auteur est « raconter son monde » : les élèves écriront sur leur quotidien, à partir de leurs souvenirs, de leur vécu et des textes proposés par l'auteur.
Partenaires / artistes concernés :	Rémi Checchetto, auteur La Galerie Sonore - Angers

LES PARTICIPANTS	
Classe(s) engagées :	Tout le niveau 6 ^{ème} : 5 classes
Équipe éducative et pédagogique engagée :	POURADE Nathalie - MASCOT Caroline - CAROLINE - GOUY Sabrina – SAINT-LEGER Nathalie - Lettres Modernes
	L'HIGUINER Agathe - Arts Plastiques
	HAIJI Ahmed Éducation Musicale et Chant Choral
Liaison inter-degré :	Écoles de proximité (noms à préciser) : déplacement lors de la journée Portes Ouvertes

LE CONTENU		
Les 3 piliers de l'EAC :	FREQUENTER	- Rencontre d'un écrivain, Rémi Checchetto, permettant, au-delà des ateliers d'écriture de découvrir les facettes du métier d'auteur : il répondra aux questions sur son travail, il en démontrera les mécanismes. - Découverte d'un lieu angevin, la Galerie Sonore, à travers un autre univers artistique, des musiciens et des professionnels, ainsi que des instruments. Ils pourront faire des liens entre deux modes d'expression.
	PRATIQUER	A travers les ateliers d'écriture : - Faire expérimenter quelques aspects de la création littéraire - Comprendre les dimensions de l'acte d'écriture (recherche, organisation, effets à produire sur le lecteur, travail d'expression). - Découvrir des livres proposés par l'auteur pour « découvrir son monde » qui seront de déclencheurs pour l'écriture. - Faire entendre les textes, les incarner par la voix et le corps en créant des ambiances sonores.

		- Exploiter en arts plastiques, la matière graphique des mots, la qualité plastique et visuelle des mots. Les textes sont enregistrés et affichés.
	CONNAÎTRE	- S'approprier la littérature comme une création appelant l'échange, le partage, parfois la critique. - Renforcer la pratique de la lecture, qui recouvre un ensemble de gestes culturels : redécouvrir le CDI comme lieu de lecture, feuilleter des livres, connaître différents types de textes, échanger autour du travail de l'écriture, le sien et celui de l'auteur, écouter des lectures. - Acquérir de nouveaux repères culturels (artistes, périodes, domaines, patrimoines artistiques) et un vocabulaire adapté pour exprimer sensations et émotions. - Décrire et analyser des œuvres, développer son jugement et renforcer l'esprit critique.
Créations et Productions :	X exposition X poèmes X productions visuelles X enregistrements : mise en voix et en musique (enregistrements)	
Calendrier prévisionnel : <i>Préciser les grandes étapes du projet intégrant également les rencontres professionnelles, les dates de sorties culturelles, les modalités d'ateliers ...</i>	- Ateliers d'écriture au CDI : semaine du 02/02/2025 au 06/02/2025 - Transcription des textes par une AED du collège, tri des textes par l'auteur semaine du 9/02/2025 au 13/02/2025. Sélection par l'auteur des textes qui seront affichés et des textes qui seront mis en musique. - Communication des textes à la Galerie Sonore le 03.03. - Ateliers avec la Galerie Sonore, au collège, le 12/03/2025, en présence de l'auteur. En classe, poursuite du travail musical et du travail graphique.	

VALORISATION		
Communication interne (ENT, supports visuels ...)	<u>Interne</u> : ENT et supports visuels (affiches et cartes postales) / Enregistrements /	
Communication externe (Presse locale, ENT...)	<u>Externe</u> : Exposition au collège le 27/03/2025 lors de la soirée portes ouvertes du collège / ENT	
Mémoire du projet (Objets réalisés, diffusion d'un livret, multiples, textes, vidéos photos en ligne)	Réalisations d'affiches et de cartes postales. Exposition pérennisée au sein du collège.	

EVALUATION ENVISAGEE	
Outils de suivi et supports d'évaluation	
continue (à l'écrit, à l'oral...)	

Pilotage et suivi DRAEAC du projet
Pilotage du projet par la DRAEAC : - <u>Coordonnatrice Académique DRAEAC</u> : Béatrice CLERGEAU beatrice.clergeau@ac-nantes.fr Suivi du projet par la DRAEAC : - <u>Coordonnatrice Territoriale DRAEAC</u> : Camille MARTIN camille.martin@ac-nantes.fr