

COLLEGE LEO FERRE – AMBRIERES-LES-VALEES - 053

Nom du chef d'établissement : François HELLER
Références au projet académique : Axe 1. et 2. : Réussir ensemble – Parcours, ambition, accompagnement Axe 3. : Améliorer l'égalité des chances Priorités EAC concernées par le projet d'établissement : Axe 1. Renforcement des projets artistiques et culturels avec notamment une prise en compte des offres de ressources académiques, départementales ou local 2. Ouverture à l'international 3. Correspondance de classe par Internet et par voie postale Axe 4. Mise en place de sorties et de voyages linguistiques et culturels

LE PROJET « Une création, un territoire »	
Titre :	Filme ta Mayenne – Projet Vidéobus
Domaines artistiques :	Cinéma (Arts plastiques – Lecture/Écriture – Musique)
Description :	Le projet vise à laisser une large place à l'imagination des élèves, à leurs choix de thématiques, à l'expérimentation des gestes filmiques, tout en privilégiant l'ancrage dans l'environnement immédiat. Les élèves participeront à chaque étape de création : écriture, tournage, montage Des apports culturels seront proposés au travers d'extraits de films qui seront les déclencheurs de l'imaginaire et de la formulation des thèmes sur lesquels porteront les films. La découverte du langage cinématographique se fera avant tout par l'expérience de la technique. Les élèves seront réparti-es en trois groupes, ce qui permettra à toutes et tous de tester toutes les pratiques : prise de vue, de son, scripte, montage. Plusieurs valorisations sont envisagées : photographies de tournage (par une autre classe), making of (réalisé par Vidéobus), projection des films en salle, et présentation auprès du premier degré. La classe orchestre pourra s'associer par une création musicale.
Partenaires / artistes concernés :	Vidéobus - Théo CAUDAN

LES PARTICIPANTS	
Classe(s) engagées :	classe de 6ème
	Mme CHILOU Cynthia – Arts Plastiques
Équipe éducative et pédagogique engagée :	Mme LETOURNEAU Lisa – Lettres Modernes
	Mme ROUSIERE Hélène - Anglais
	Enseignante d'EMCC – participation à confirmer avec l'orchestre du collège
Liaison inter-degré :	En cours (Les 6èmes présenteront leurs créations de courts métrages à une école)

LE CONTENU		
Les 3 piliers de l'EAC :	FREQUENTER	- Des œuvres (visionnées le premier jour de la résidence), - Des professionnels (le petit effectif permettra des échanges très riches avec l'équipe de vidéobus), - Un lieu culturel (le cinéma de Goron) - Découvrir les métiers du cinéma : l'expérience de la création de la genèse à l'exploitation en salle jusqu'à la médiation auprès du public rendra concrète la diversité et la complémentarité des fonctions au sein de la production cinématographique.

A co-renseigner par le Coordonnateur Académique DRAEAC, le coordonnateur territorial et l'équipe de l'EPLÉ
A remettre renseigné à la DRAEAC et au CE

	PRATIQUER	- Écriture de scénario - Repérage, création de décors, de costumes - découpage technique - prise de vue, prise de son - jeu d'acteur - montage
	CONNAÎTRE	- Education à l'image : parler et analyser des extraits filmiques, s'approprier le vocabulaire technique du cinéma, développer le jugement et renforcer l'esprit critique. - Mobiliser les connaissances acquises pour présenter son projet et répondre à des questions. Vivre ensemble : travail de groupe. - Acquérir de nouveaux repères culturels (artistes, périodes, domaines, patrimoines artistiques) et un vocabulaire adapté pour exprimer sensations et émotions.
Créations et Productions envisagées :	X productions visuelles (photos, affiches de films) X vidéos	
Calendrier prévisionnel :	Semaine de création du 09 au 13 mars Projection au cinéma le 14 mars	

VALORISATION	
Communication interne (ENT, supports visuels ...) Communication externe (Presse locale, ENT...)	ENT, expo photos, affiches, séance au cinéma de Goron
Mémoire du projet (Objets réalisés, diffusion d'un livret, multiples, textes, vidéos photos en ligne ...)	Courts métrages, making-of , affiches, cartes postales d'un photogramme de film distribuées à chaque élève, photographies de tournage

EVALUATION ENVISAGEE	
Outils de suivi et supports d'évaluation continue (à l'écrit, à l'oral...)	

Pilotage et suivi DRAEAC du projet
Pilotage du projet par la DRAEAC : - Coordinnatrice Académique DRAEAC : Ivane FROT ivane.frot@ac-nantes.fr Suivi du projet par la DRAEAC : - Coordonnateurs Territoriaux DRAEAC : Olivier BONSERGENT olivier.bonsergent@ac-nantes.fr et Pierre-Laurent VIDET pierre-laurent.videt@ac-nantes.fr