

COLLEGE LEO DELIBES – FRESNAY-SUR-SARTHE - 072

Nom du chef d'établissement : Caroline POUZIER
Références au projet académique : Axe 1. et 2. : Réussir ensemble – Parcours, ambition, accompagnement Axe 3. : Améliorer l'égalité des chances Priorités EAC concernées par le projet d'établissement : -Favoriser la rencontre de l'art et d'un artiste, dans un environnement « défavorisé » (culturellement et financièrement) -Appréhender des œuvres et des productions artistiques -Concevoir et réaliser la présentation d'une production -Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture

LE PROJET « Une création, un territoire »	
Titre :	L'art c'est sérieux, faut pas rigoler !
Domaines artistiques :	Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
Description :	<u>L'humour comme déclencheur de création artistique.</u> L'humour, le jeu, peuvent agir comme déclencheurs puissants dans le processus de création. Ils ouvrent un espace de liberté propice à l'émergence d'idées originales. Les œuvres qui en résultent relèvent souvent de l'absurde ou de l'incongru, mais pas uniquement.
Partenaires / artistes concernés :	Stéphane Vigny, sculpteur plasticien Centre d'art contemporain de Piacé le Radieux

LES PARTICIPANTS	
Classe(s) engagées :	3 classes de 5 ^{ème} (5A, 5B, 5C) + élèves du collège en tant que spectateurs - visiteurs
Équipe éducative et pédagogique engagée :	Mme LEVEZIEL Lucie – Arts Plastiques
	Mme MAJEAN Evolaine - Histoire-Géographie-EMC
	Mme VILLATTE Céline - Documentaliste
	Mme BLANCHET Izia - Français
	Mme CLECH Marie – Français (4 ^e)
	Les enseignants de langues travailleront davantage sur la partie narration, et d'autres enseignants (EPS, français...) participeront indirectement autour des émotions.
Liaison inter-degré :	École primaire Durand, Fresnay-sur-Sarthe

LE CONTENU		
Les 3 piliers de l'EAC :	FREQUENTER	- Visiter le Centre d'art contemporain de Piacé le Radieux est prévu en début d'année scolaire 2025-26. - Rencontrer Stéphane Vigny, artiste contemporain - Découvrir ses œuvres. Dans un second temps, ce dernier viendra au collège présenter le projet et travailler avec les élèves.
	PRATIQUER	- Expérimenter différentes stratégies pour produire des effets comiques dans des créations individuelles : travail sur l'antinomie, les associations inattendues, les collages insolites. - Utiliser des objets du quotidien, détournés de leur usage habituel, pour créer une rupture de sens ou un effet de surprise.
	CONNAÎTRE	- Explorer et comprendre les possibilités plastiques offertes à l'artiste pour intégrer l'humour dans son œuvre, et interroger les liens entre comique et esthétique.

		- Acquérir de nouveaux repères culturels (artistes, périodes, domaines, patrimoines artistiques) et un vocabulaire adapté pour exprimer sensations et émotions. - Apprendre à décrire et analyser des œuvres, à développer leur jugement et à renforcer leur esprit critique.
Créations et Productions envisagées :	X exposition X productions visuelles X livret – catalogue du projet	
Calendrier prévisionnel :	- Septembre à décembre (pas permanent) : travaux autour des émotions. - Début octobre : Visite du centre d'art contemporain de Piacé le Radieux et rencontre entre Stéphane Vigny et les élèves. - A partir de janvier, premières interventions de l'artiste. Les dates seront déterminées en fonction des activités artistiques (autres) de Stéphane Vigny. - Juin : exposition des réalisations.	

VALORISATION

Communication interne (ENT, supports visuels ...) Communication externe (Presse locale, ENT...)	Communication sur le site du collège et via Pronote (lien direct avec les familles). Participation des 4e (projet autour de la presse et de l'orientation, avec Marie Clech enseignante de français et Céline Villatte professeur documentaliste) qui intervieweront l'artiste pour une diffusion sur la radio locale. La presse locale peut être contactée (elle intervient régulièrement pour suivre les projets réalisés au collège). Il est possible de demander à la mairie qu'une information soit diffusée sur le panneau informatif (numérique) présents à Fresnay-sur-Sarthe.
Mémoire du projet (Objets réalisés, diffusion d'un livret, multiples, textes, vidéos photos en ligne ...)	Réflexion sur l'objet (catalogue, livret...) qui servira pour conserver la trace de ce projet une fois finalisé. Il est d'ores et déjà prévu d'acheter un cahier de dessin (A4 si possible) pour chaque élève, cahier dans lequel les élèves pourront écrire, dessiner, coller ... sorte de journal de bord pour la mémoire du projet

EVALUATION ENVISAGEE

Outils de suivi et supports d'évaluation continue	Le cahier réalisé par les élèves, qui contiendra les recherches et expérimentations faites autour des émotions et plus particulièrement les créations réalisées avec l'artiste (écrits, dessins, croquis, photos...).
--	---

Pilotage et suivi DRAEAC du projet

Pilotage du projet par la DRAEAC :

- Coordonnateur Académique DRAEAC : Nicolas DESHAYES nicolas.deshayes@ac-nantes.fr

Suivi du projet par la DRAEAC :

- Coordonnatrice Territoriale DRAEAC : Carole DUBRANA carole.dubrana@ac-nantes.fr