

LYCEE PROFESSIONNEL – HENRI DUNANT - 049

Nom du chef d'établissement : Céline GUILLOT
Références au projet académique : Axe 1. et 2. : Réussir ensemble – Parcours, ambition, accompagnement Axe 3. : Améliorer l'égalité des chances Priorités EAC concernées par le projet d'établissement : Cultiver sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres

LE PROJET « Une création, un territoire »

Titre :	La fabrique de l'opéra
Description :	À travers une série de rencontres professionnelles et artistiques, les élèves du lycée Henri Dunant seront immergés dans les coulisses de la création d'un opéra, en partenariat avec Angers Nantes Opéra. Ils exploreront également deux réécritures littéraires, <i>Cendrillon</i> et <i>Robinson Crusoé</i> , afin d'approfondir leur compréhension de l'univers lyrique et de ses spécificités.
Domaines artistiques :	Littérature Design Musique Chaudronnerie
Partenaires / artistes concernés :	Angers Nantes Opéra Kwal (Vincent Loizeau), chanteur.musicien conteur

LES PARTICIPANTS

Classe(s) engagées :	1ERE PRO MA (28 élèves) – 1ERE CAP RICS (15 élèves)
Équipe éducative et pédagogique engagée :	BORDAIS Laurence -Lettres-Histoire
	PETIOT Hervé - Lettres histoire
	BONNAUD Caroline - Design
	ANTOINE Sylvain - Chaudronnerie
	SHAFT John - Chaudronnerie
	LE BRUN Anna-Ael – Documentation
	MAMOU Mensauria - Sécurité

LE CONTENU

Les 3 piliers de l'EAC :	FREQUENTER	Le Grand Théâtre – L'Opéra Graslin L'atelier du PERRYAY Des artistes lyriques, des professionnels du monde du spectacle : Alyson Bigeard, chef d'atelier à Angers Nantes Opéra et d'une scénographe à l'école d'architecture de Nantes
	PRATIQUER	L'écriture, le slam Les arts plastiques, le design, la chaudronnerie

	CONNAÎTRE	Acquérir de nouveaux repères culturels (artistes, périodes, domaines, patrimoines artistiques) et un vocabulaire adapté pour exprimer sensations et émotions. Apprendre à décrire et analyser des œuvres, à développer leur jugement et à renforcer leur esprit critique.
Créations et Productions envisagées	X exposition X création de chansons X création de maquettes et de vêtements	
Calendrier prévisionnel : <i>Préciser les grandes étapes du projet intégrant également les rencontres professionnelles, les dates de sorties culturelles, les modalités d'ateliers ...</i>	2. Janvier > mars 2026 : *Intervention d'un professionnel dans le domaine des lumières (1RICS) * partage d'une playlist avec Marc Scoffoni, baryton, interprète du rôle de Jim Cocks dans Robinson Crusoé *venue au spectacle de Cendrillon (séance scolaire) (1MA) *Visite du Grand Théâtre d'Angers en prenant appui sur les spécificités du lieu dans le domaine de l'accueil (1MA) *Visite du Grand Théâtre d'Angers en prenant appui sur les spécificités du lieu dans le domaine de la sécurité (1MS). Etude du plan de sécurité du Grand Théâtre. Rencontre avec des professionnels de la sécurité du lieu *Atelier slam avec Kwal (Vincent Loizeau) (1MA) : 2 séances d'écriture de slam en demi-classes (adaptations modernes de contes), 1 séance mise en voix en demi-classe accompagné d'un pianiste, 1 séance d'enregistrement 3. Avril > début mai 2026 : *Création d'une affiche pour le concert de Marc Scoffoni (1MA) * concert-rencontre à la MPT de Monplaisir autour de Marc Scoffoni, sur la base des playlists et si possible d'un slam écrit par les élèves. Public : toutes les classes de première du lycée *Mise en situation professionnelle des 1MS lors de ce concert à la MPT	

VALORISATION	
Communication interne (ENT, supports visuels ...) Communication externe (Presse locale, ENT...)	exposition des maquettes de décors création d'une affiche pour le concert de Marc Scoffoni communication sur le site du lycée
Mémoire du projet (Objets réalisés, diffusion d'un livret, multiples, textes, vidéos photos en ligne ...)	Maquettes, enregistrements des slams, création design

EVALUATION ENVISAGEE	
Outils de suivi et supports d'évaluation continue (à l'écrit, à l'oral...)	

Pilotage et suivi DRAEAC du projet
Pilotage du projet par la DRAEAC : - Coordonnatrice Académique DRAEAC : Eva GUERLAIS eva.guerlais@ac-nantes.fr Suivi du projet par la DRAEAC : - Coordonnatrice Territoriale DRAEAC : Estelle ROGERON estelle.secher@ac-nantes.fr