

COLLEGE TIRAQUEAU - FONTENAY-LE-COMTE - 085

Nom du chef d'établissement : Martine CLOUET
Références au projet académique : Axe 1. et 2. : Réussir ensemble – Parcours, ambition, accompagnement Axe 3. : Améliorer l'égalité des chances Priorités EAC concernées par le projet d'établissement : Axe 4 : Promouvoir l'ouverture culturelle et artistique - Garantir l'accès à la culture pour tous : enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève - Dans le domaine des arts, développer la pratique, la sensibilité et la curiosité.

LE PROJET « Une création, un territoire »

Titre :	Mon patrimoine, un décor de cinéma
Domaines artistiques :	Cinéma - Patrimoine
Description :	<u>2 directions :</u> - un voyageur du temps explore le lieu à travers différentes époques pour percer un mystère - exploration d'un même lieu à travers différentes périodes de l'Histoire...et une vision du futur ? <u>Objectif du projet :</u> produire un objet cinématographique à partir de l'Abbaye de Nieul sur l'Autize
Partenaires / artistes concernés :	Rémy RATYNSKA, réalisateur et metteur en scène Cinéma de Fontenay-Le Comte

LES PARTICIPANTS

Classe(s) engagées :	Tous les niveaux
Équipe éducative et pédagogique engagée :	Mme CARTIER Françoise - Lettres
	M. CARIO Laurent - Histoire-Géographie
	Mme TRANCHET DIGUET Sophie – Coordinatrice ULIS
Liaison inter-degré :	École primaire BOURON MASSE – FONTENAY LE COMTE

LE CONTENU

Les 3 piliers de l'EAC :	FRÉQUENTER	<u>Des Œuvres rencontrées :</u> en Littérature (Gargantua, Rabelais - La Machine à explorer le temps, H. G. Wells) / en Cinéma (Le Nom de la Rose, J. J. Annaud - Sacré Graal !, Les Monty Python - L'armée Brancaleone, M. Monicelli - Les Visiteurs, J. M. Poiré) <u>Des lieux rencontrés :</u> l'Abbaye de Nieul sur L'Autize
---------------------------------	------------	--

		<u>Des professionnels rencontrés :</u> - Rémy Ratynska - Matthieu Chaugne, directeur du cinéma Grand Ecran
	PRATIQUER	Le découpage en séquences narratives distinctes du scénario facilitera la participation de plusieurs classes ou groupes à différentes étapes de la création du film : - écriture de scénarii et des dialogues - Création des décors, costumes, accessoires - Tournage (prise de vue, prise de son, direction d'acteurs, régie, habillage, maquillage, coiffure, etc.) - Jeu d'acteur et figuration - Création d'un générique en stop motion
	CONNAÎTRE	- Acquisition de nouveaux repères culturels (artistes, périodes, domaines, patrimoines artistiques) et un vocabulaire adapté pour exprimer sensations et émotions. - Description et analyse des œuvres, développement du jugement et renforcement de leur esprit critique.
Créations et Productions envisagées :	- Une exposition (photos, costumes, accessoires, diffusion d'un making-of) - La présentation en salle de cinéma (grâce au partenariat avec Grand Ecran) du court-métrage réalisé à toute la communauté du collège (élèves, familles, personnels), sa mise en ligne sur le site du collège, la participation à des festivals de courts-métrages scolaires.	
Calendrier prévisionnel :		

VALORISATION	
Communication interne (ENT, supports visuels ...) Communication externe (Presse locale, ENT...)	Articles sur le site elyco du collège.
Mémoire du projet (Objets réalisés, diffusion d'un livret, multiples, textes, vidéos photos en ligne ...)	

ÉVALUATION ENVISAGÉE	
Outils de suivi et supports d'évaluation continue (à l'écrit, à l'oral...)	- Outil numérique : Padlet pour le suivi de projet. - Un journal de production collectif - évaluation continue de l'implication et de la capacité de réflexion de chaque élève - Fiches de compétences avec grilles progressives - Supports d'évaluation à l'oral L'acquisition des compétences est évaluée au fil de l'année et recensée dans Pronote et figurera sur le bulletin de l'élève.

Pilotage et suivi DRAEAC du projet
<u>Pilotage du projet par la DRAEAC :</u> - Coordonnatrice Académique DRAEAC : Gwénaëlle LAVAINNE gwenaelle.lavainne@ac-nantes.fr <u>Suivi du projet par la DRAEAC :</u> - Coordonnateur Territorial DRAEAC : Jérôme HOUARD (cinéma) jerome.houard@ac-nantes.fr et Laurence LONGIN (Patrimoine) laurence.longin@ac-nantes.fr