

COLLEGE PIERRE DE RONSARD – LA CHARTRE SUR LE LOIR - 072

Nom du chef d'établissement : Matthieu REBILLON
Références au projet académique : Axe 1. et 2. : Réussir ensemble – Parcours, ambition, accompagnement Axe 3. : Améliorer l'égalité des chances Priorités EAC concernées par le projet d'établissement : Égalité fille-garçon : <i>axe fort du projet d'établissement, porté par la communauté éducative</i>

LE PROJET « Une création, un territoire »	
Titre :	L'urgence de l'égalité
Description :	Après la rencontre du spectacle <i>Aux plus adultes que nous</i> , les élèves en proposeront une variation, à leur manière, autour de la thématique choisie. A la manière du personnage d'Ewa, les élèves devront s'organiser ensemble pour réussir à rendre visible leurs questionnements, leurs combats mais aussi leurs rêves ; il s'agira d'écrire des prises de paroles, créer des collages féministes, des logos pour leurs futurs tracts... Cette fiction inédite, créée par les élèves à partir du spectacle "Aux plus adultes que nous", sera restituée au sein de l'établissement à l'issue de ce temps fort.
Domaines artistiques	Théâtre – Arts plastiques
Partenaires / artistes concernés :	Et alors ! Cie

LES PARTICIPANTS	
Classe(s) engagées :	2 classes de 4 ^{ème} (4 ^{ème} 1 + 2) / 2 classes de 3 ^{ème} (3 ^{ème} 1 + 2)
Équipe éducative et pédagogique engagée :	CUART Ingrid - Histoire-Géographie
	RAVARY-PASQUIER Mélanie - Espagnol
	JAURALDE Miguel - Lettres classiques
	PILLAUD Emilie - EPS
	GIRARD Julie - Arts Plastiques
Liaison inter-degré :	Liaison lycée : à définir

LE CONTENU		
Les 3 piliers de l'EAC :	FREQUENTER	- Rencontre avec un spectacle qui lance le projet : représentation au sein de l'établissement, suivi d'un bord de scène - Rencontre avec des écritures dramatiques contemporaines
	PRATIQUER	- Ateliers de pratique théâtre et arts plastiques : le plateau, le corps et la voix pour défendre une cause - Recherche de formes artistiques propres à porter une parole engagée
	CONNAÎTRE	- Les écritures de l'engagement : théâtrale, épistolaire, slogan - Questionner l'efficacité du discours : Les outils de l'éloquence (savoir défendre un point de vue) et de l'acteur - Acquérir de nouveaux repères culturels (artistes, périodes, domaines, patrimoines artistiques) et un vocabulaire adapté pour exprimer sensations et émotions. - Décrire et analyser des œuvres, en développant le jugement et en renforçant l'esprit critique.

A co-remettre par le Coordonnateur Académique DRAEAC, le coordonnateur territorial et l'équipe de l'EPLÉ
 A remettre renseigné à la DRAEAC et au CE

Créations et Productions envisagées :	X productions visuelles X représentation théâtrale X livret
Calendrier prévisionnel : <i>Préciser les grandes étapes du projet intégrant également les rencontres professionnelles, les dates de sorties culturelles, les modalités d'ateliers ...</i>	Ce projet se déroulera en 3 temps. - Temps 1 : <i>Rencontre avec les artistes et leur spectacle</i> (29 ou 30/01/2026) Découverte du spectacle "Aux plus adultes que nous" d'Et alors ! Cie. (2 représentations en journée au sein de l'établissement pour 2 classes par représentation) + + bord de scène - Temps 2 : temps fort(s) : <i>Ateliers de pratique théâtrale & plastique, et création d'une variation du spectacle</i> Période souhaitée : semaine du 2/02 et-ou du 9/02/2026 - Temps 3 : restitution

VALORISATION

Communication interne (ENT, supports visuels ...)	Le site du collège sera un espace de valorisation
Communication externe (Presse locale, ENT...)	Le site de la DRAEAC Une restitution publique des formes créées au collège
Mémoire du projet (Objets réalisés, diffusion d'un livret, multiples, textes, vidéos photos en ligne ...)	Plusieurs pistes de mémoire du projet sont imaginées à ce jour : - Un livret relié des textes écrits & des productions plastiques avec aussi l'apport de CSZ Photographie (photographe de la compagnie) Autre piste à imaginer avec l'équipe pédagogique selon l'évolution du projet

EVALUATION ENVISAGEE

Outils de suivi et supports d'évaluation continue (à l'écrit, à l'oral...)	A préciser
---	------------

Pilotage et suivi DRAEAC du projet

Pilotage du projet par la DRAEAC :

- Coordonnatrice Académique DRAEAC : Christelle LAMBERT Christelle-Dani.Lambert@ac-nantes.fr

Suivi du projet par la DRAEAC :

- Coordonnatrice Territoriale DRAEAC : Moïsa PARIAUD moisa.pariaud@ac-nantes.fr