



MICHEL ANGE

Plafond de la chapelle Sixtine
Fresque
1508-1512

LUCIO FONTANA

Concept Spatial « Attente »
1960
Toile
116 x 982 x 86 cm

RICHARD LONG

*Cercle de Cotopaxi : une marche
de douze jours en Equateur)*
1998

« Dezeuze peignait des châssis sans toile, moi je peignais des toiles sans châssis et Saytour l'image du châssis sur la toile. »

Claude VIALLAT

Questionnements

- Qu'est-ce que ça change si je travaille en grand ?
- Un support a-t-il forcément des limites ?
- Comment mettre en valeur/faire apparaître le support ?
- Le choix sur support influe-t-il sur la perception de l'œuvre ?