

FICHE ELEVE

A. VOCABULAIRE :

> L'ŒUVRE BIDIMENSIONNELLE : est caractérisée par sa surface plane à deux dimensions, par l'absence de profondeur ou de relief réels. Cela concerne la peinture, le dessin, certains collages, la photographie.

> LE RELIEF : Œuvre comportant des éléments qui se détachent plus ou moins d'une surface :

-En bas-relief : Les formes sculptées dépassent peu du support.

-En haut-relief : les formes sculptées dépassent beaucoup du support.

> L'ŒUVRE TRIDIMENSIONNELLE : L'espace en trois dimensions ou tridimensionnel se définit par la profondeur de son volume, qui est physiquement bien réel : les sculpteurs, les plasticiens (artistes) et les architectes y sont confrontés dans leur travail.

> LA SCULPTURE :

-En ronde-bosse : œuvre tridimensionnelle autour de laquelle on peut tourner et conçue de façon à pouvoir être observée de tous les côtés. Ce volume est souvent exposé sur le sol ou sur un socle.

-Le socle : Base d'une statue ou d'une sculpture qui sert à la stabilité «et à la présentation de l'ensemble de l'œuvre.

B. RELIEZ L'ŒUVRE AU VOCABULAIRE :



• YVES KLEIN, sans titre, 1959
Eponge bleue



PABLO PICASSO, *La chaise*, 1961
Tôle découpée, peinte et pliée
111,5 x 14,5 x 89 cm

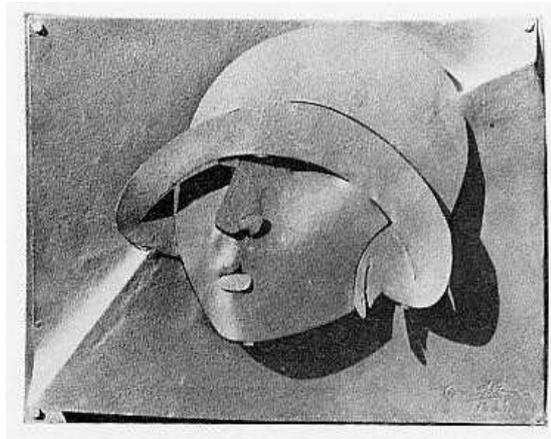


• Sculpture en papier

1. C'est une sculpture en



• RODIN, *Jeune mère à la tétée*
• JEN STARK, *Primary blue*



grotte, 1885 / • GONZALES /

2. Ceci est un



• Parthénon
3. Ceci est un.....



• G. PESTMAL, *Panneau de papier*,
1,60 CM x 2,10 cm

