

Nom :

prénom :

classe :

## «La bouteille»

### Quelle était la demande de départ ?

### Quelles sont les caractéristiques de la bouteille ? Entoure tes choix

Transparente      Translucide      Opaque      Brillante      Dure  
 Souple      Lisse      Rugueuse      Verticale      Horizontale  
 Légère      Épaisse      Colorée

### Quelles sont les caractéristiques des papiers mis à disposition ? Entoure tes choix

Souple      Lisse      Rugueux      Vertical      Horizontal  
 Transparent      Translucide      Opaque      Brillant      Dur  
 Léger      Épais      Coloré

### Quels sont les gestes ou actions que tu as effectués pour faire ce travail ?

Découper      Déchirer      Coller      Décoller      Superposer      Cacher  
 Dessiner      Relier      Assembler      Percer      Creuser

### Avec quels outils ?



### Liens avec les compétences du socle commun :

Coche l'item te correspondant

**E** comme «*Expérience artistique*» l'élève a acquis une expérience artistique suffisante pour :

E3- différencier et utiliser des images uniques, sérielles ou séquentielles ( savoir utiliser et maîtriser divers médiums, techniques et outils afin de produire des images )

E4- produire du sens en disposant des objets, des matériaux, des volumes dans un espace déterminé ( produire et exploiter des images uniques, sérielles ou séquentielles en élaborant un projet )



E5- utiliser de façon pertinente le vocabulaire technique, analytique et sémantique des images

**CA** comme «*Culture Artistique*» l'élève a acquis une culture artistique prenant appui sur l'Histoire des arts, qui lui permettra de :

CA4- citer des oeuvres qui questionnent le rapport des images à la réalité

**CO** comme «*comportement*» l'élève a un comportement autonome et responsable qui lui permet de :

CO1- expérimenter ( tâtonner, utiliser le hasard ), choisir ( les matériaux, les outils...) de manière autonome & prendre es initiatives

CO2- faire preuve de curiosité , accepter les productions des autres

CO6- participer à une verbalisation analyser, argumenter, critiquer,commenter, donner son avis, écouter et accepter les avis divers et contradictoires, en rendre compte

Nom :

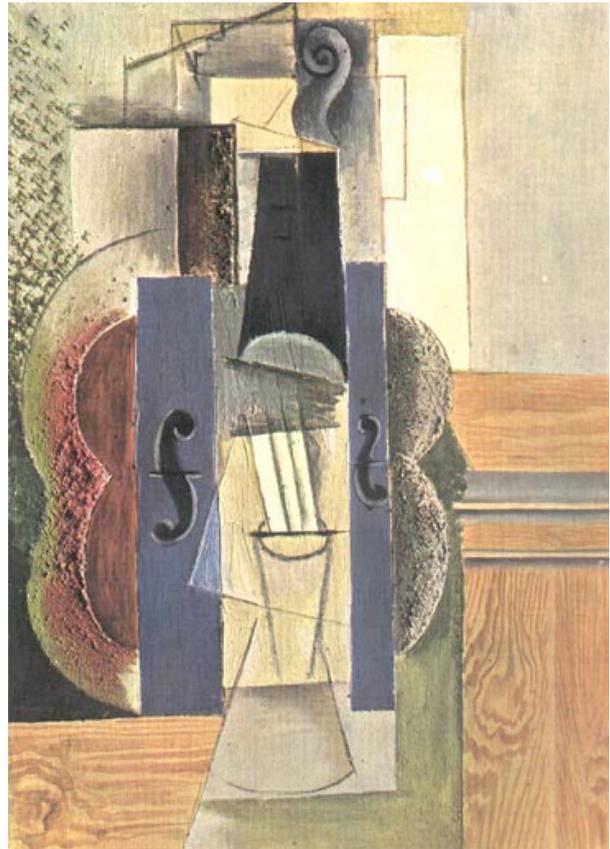
prénom :

classe :

«La bouteille» : ouverture pour aller plus loin



ou



*(j'hésite entre les deux)*

Voici une oeuvre de Pablo PICASSO :

Quel pourrait être son titre ?

Que vois-tu ?

Quels sont les indices qui te permettent de reconnaître ce qui est représenté ?

Quels sont les matériaux et outils utilisés ?

Quels sont les effets produits ?

Réalise un croquis de cette oeuvre : qu'est-ce qui te semble important à retenir ?