

Nom :

prénom :

classe :

«La bouteille»

Quelle était la demande de départ ?

Quelles sont les caractéristiques de la bouteille ? Entoure tes choix

Transparente Translucide Opaque Brillante Dure
 Souple Lisse Rugueuse Verticale Horizontale
 Légère Épaisse Colorée

Quelles sont les caractéristiques des papiers mis à disposition ? Entoure tes choix

Souple Lisse Rugueux Vertical Horizontal
 Transparent Translucide Opaque Brillant Dur
 Léger Épais Coloré

Quels sont les gestes ou actions que tu as effectués pour faire ce travail ?

Découper Déchirer Coller Décoller Superposer Cacher
 Dessiner Relier Assembler Percer Creuser

Avec quels outils ?



Liens avec les compétences du socle commun :

Coche l'item te correspondant

E comme «*Expérience artistique*» l'élève a acquis une expérience artistique suffisante pour :

E3- différencier et utiliser des images uniques, sérielles ou séquentielles (savoir utiliser et maîtriser divers médiums, techniques et outils afin de produire des images)

E4- produire du sens en disposant des objets, des matériaux, des volumes dans un espace déterminé (produire et exploiter des images uniques, sérielles ou séquentielles en élaborant un projet)



E5- utiliser de façon pertinente le vocabulaire technique, analytique et sémantique des images

CA comme «*Culture Artistique*» l'élève a acquis une culture artistique prenant appui sur l'Histoire des arts, qui lui permettra de :

CA4- citer des oeuvres qui questionnent le rapport des images à la réalité

CO comme «*comportement*» l'élève a un comportement autonome et responsable qui lui permet de :

CO1- expérimenter (tâtonner, utiliser le hasard), choisir (les matériaux, les outils...) de manière autonome & prendre es initiatives

CO2- faire preuve de curiosité , accepter les productions des autres

CO6- participer à une verbalisation analyser, argumenter, critiquer,commenter, donner son avis, écouter et accepter les avis divers et contradictoires, en rendre compte

Nom :

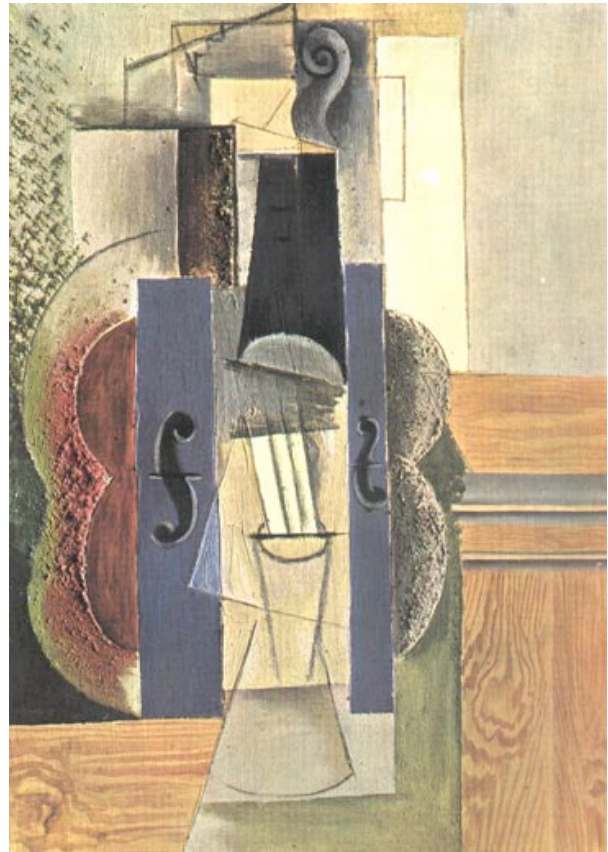
prénom :

classe :

«La bouteille» : ouverture pour aller plus loin



ou



(j'hésite entre les deux)

Voici une oeuvre de Pablo PICASSO :

Quel pourrait être son titre ?

Que vois-tu ?

Quels sont les indices qui te permettent de reconnaître ce qui est représenté ?

Quels sont les matériaux et outils utilisés ?

Quels sont les effets produits ?

Réalise un croquis de cette oeuvre : qu'est-ce qui te semble important à retenir ?