

Fiche technique et artistique sommaire : The Trial (Le Procès)

Co-production : Paris-Europa Productions [Paris] · Hisa-Films [Munich] · FI-C-IT [Rome] · Globus-Dubrava [Zagreb]

Producteurs exécutifs : Alexander et Michael Salkind

Réalisation : Orson Welles

Scénario et dialogues : Orson Welles , d'après le roman de Franz Kafka

Interprétation :

- Anthony Perkins : Josef K.
- Jeanne Moreau : Mlle Bürstner (Marika)
- Elsa Martinelli : Hilda
- Romy Schneider : Leni
- Suzanne Flon : Miss Pittl, l'amie de Mlle Bürstner
- Madeleine Robinson : Mme Grubach
- Max Haufle : l'oncle Max
- Maydra Shore : Irmie
- Orson Welles : Hastler, l'avocat / le narrateur / la voix off
- Akim Tamiroff : Bloch
- Arnoldo Foa : l'inspecteur-chef
- Billy Kearns , Jess Hahn : les sous-inspecteurs 1 et 2
- Maurice Teynac : le directeur-adjoint
- Fernand Ledoux : le directeur du greffe
- William Chappell : Titorelli
- Michael Lonsdale : le prêtre
- Thomas Holtzmann : l'étudiant

Directeur de la photographie : Edmond Richard

Chef-décorateur : Jean Mandaroux

Chef-monteuse : Yvonne Martin

Images du prologue sur l'Écran d'épingles : Alexandre Alexeieff , Claire Parker

Musique : Jean Ledrut , Adagio pour orgue et cordes de Tomaso Albinoni

(non créditée : musique de jazz de Martial Solal , Daniel Humair).

Première mondiale : 21 décembre 1962, Paris

(cinémas le Vendôme , Gaumont-Rive gauche , Publicis Marbeuf)

Durée : 120 minutes ; Noir et blanc ; format : 1.66

Publication du scénario d'après montage en français : février 1963, Paris, L'Avant-Scène Cinéma .