



Je crée...et je sais exprimer ce que je fais	Je découvre des œuvres	Je retiens..... du vocabulaire	J'évalue mon travail...
<p>Recouvrir, une fois, deux fois, trois fois</p> <p><i>Contraintes : Tu dois recouvrir la page de journal</i></p> <p><i>Moyens : Chaque séance est l'occasion de découvrir et explorer une nouvelle technique d'impression (monotype en peinture, sérigraphie et gravure à l'encre)</i></p> <p>Mes choix plastiques :</p> <p>① Je décris un geste, une action effectuée sur mon travail : gratter, racler, effacer, ajouter, déposer, saturer, diluer, épaissir</p> <p>② Je maîtrise un geste technique. J'explique avec quels outils j'ai réalisé ce geste et quel résultat cela donne.</p> <p>OUTILS : gratter avec le dos du pinceau</p> <p>EFFETS : graphisme</p>	 <p>Pierre Soulages 27 AOÛT 1958 Peinture 162 X 114 CM</p>  <p>Raymond Hains et Jacques Villeglé <i>Ach Alma Manetro</i>, 1949 Affiches lacérées collées sur papier marouflé sur toile. Dimensions : 58 x 256 cm</p> <p><i>Inscris 2 mots importants (verbes d'actions, geste de l'artiste que l'on peut deviner) :</i> Jouer sur les transparences de la couleur (bleu) diluer, effacer. Déchirer, recomposer, coller, superposer</p>	<p>Recouvrir ça veut aussi dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ajouter • ne pas recouvrir • superposer • repasser <p>Texte extrait du site internet du musée Soulages :</p> <p>« Partant d'un recouvrement partiel ou total de la toile par le noir, l'artiste travaille les transparences : il racle la matière, dévoile les fonds avec des bleus, des rouges, des bruns... »</p> <p>Peut on recouvrir un espace en enlevant de la matière ?</p> <p>Donne un exemple d'artiste ou d'œuvre :</p> <p>Villeglé : déchirer mais composer une image qui recouvre le support toile</p>	<p>EXPÉRIMENTER Compétence évaluée</p> <ol style="list-style-type: none"> ① J'essaie, je tâtonne, j'expérimente ② J'ai réussi à exploiter un geste pour recouvrir et j'en connais les effets ③ J'ai exploré toutes les techniques d'impressions ④ Je suis capable de réaliser une impression en autonomie <p>S'EXPRIMER sur sa PRATIQUE Compétence évaluée</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Je suis capable de décrire un geste, une action effectuée sur mon travail ② Je maîtrise un geste et je sais l'expliquer ③ Je suis capable de définir les mots importants des œuvres étudiées. ④ Je sais faire le lien entre mon travail et une œuvre étudiée.