

Fiche élève 1 – La vallée du Dadès (Maroc)

Consigne n°1 : Transposez la photographie suivante en texte. Vous montrerez qu'il s'agit d'un espace rural fragmenté mais qui connaît une recomposition sous l'effet du tourisme.

Document : Touristes dans la vallée du Dadès (Maroc)

Source : Manuel de Géographie Première, Collection S. Bourgeat et C. Bras, Belin 2019, p. 204.

<https://www.belin-education.com/geographie-1re>

Vous pouvez construire votre texte selon le plan et les mots clés suivants :

I – Un espace rural fragmenté

Mots clés : montagne aride, agriculture vivrière, agriculture d'exportation (palmeraie).

II – Une recomposition sous l'effet du tourisme

Mots clés : flux de touristes internationaux, vieille ville mise en valeur par le tourisme rural.

Consigne n°2 : Vous êtes journaliste-radio et chaque jour, vous présentez une chronique (entre 1 et 2 minutes) pour faire découvrir à vos auditeurs les transformations des espaces ruraux dans le monde. A l'aide de votre photographie / image satellitale et de votre texte, préparez votre chronique en adoptant un ton dynamique pour susciter l'intérêt de vos auditeurs. Enfin, essayez de soigner votre diction en vous exprimant de façon claire et en prenant le soin de bien articuler.

Fiche élève 2 – Espace rural menacé à Shenzhen (Chine)

Consigne n°1 : Transposez la photographie suivante en texte. Vous montrerez qu'il s'agit d'un espace rural menacé par l'urbanisation.

Document : Des espaces ruraux menacés par l'urbanisation (Shenzhen)

Source : *Géographie 1^{re}*, dir. A. Gasnier et F. Maïllo-Viel, Hachette, 2019, p. 251.

<https://fr.calameo.com/read/004822953f9163ed3e5c3>

Vous pouvez construire votre texte selon le plan et les mots clés suivants :

I – Un espace agricole traditionnel...

Mots clés : agriculture vivrière ou

II - ...menacé par une urbanisation « galopante »

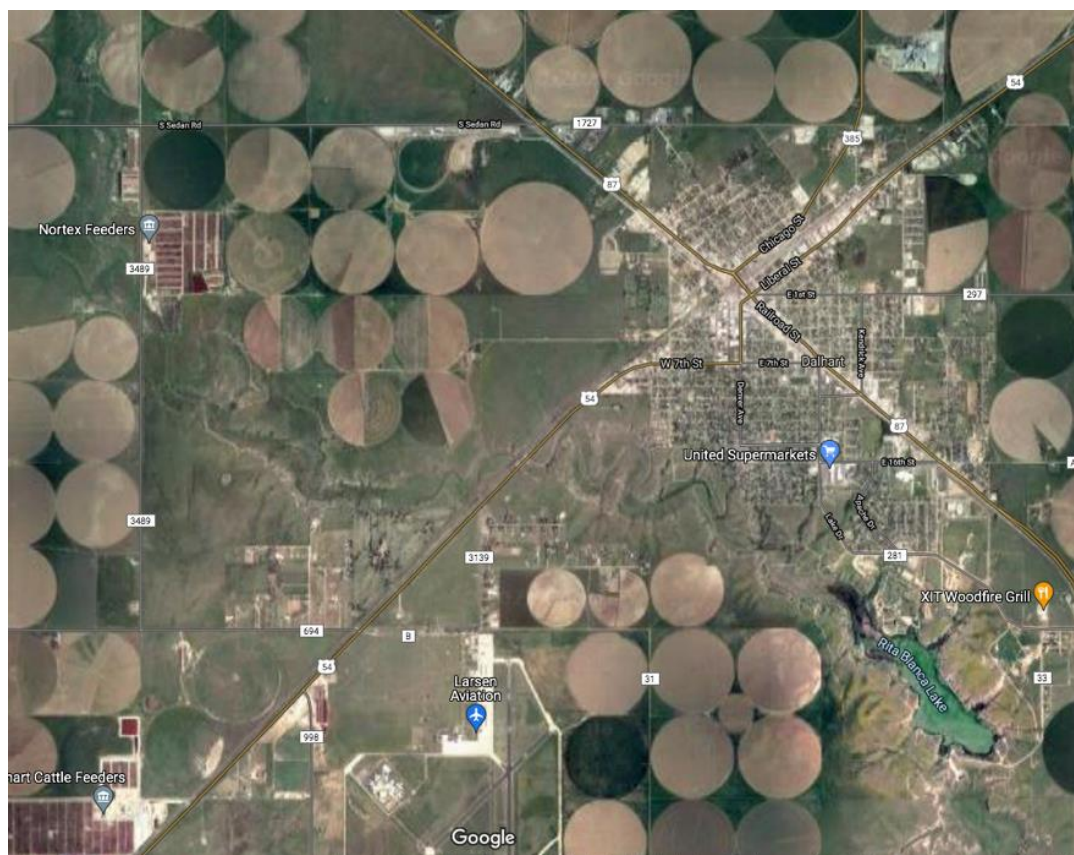
Mots clés : espace urbain résidentiel, zone commerciale en expansion, aire récréative, progression de l'urbanisation

Consigne n°2 : Vous êtes journaliste-radio et chaque jour, vous présentez une chronique (entre 1 et 2 minutes) pour faire découvrir à vos auditeurs les transformations des espaces ruraux dans le monde.

A l'aide de votre photographie / image satellitale et de votre texte, préparez votre chronique en adoptant un ton dynamique pour susciter l'intérêt de vos auditeurs. Enfin, essayez de soigner votre diction en vous exprimant de façon claire et en prenant le soin de bien articuler.

Fiche élève 3 – L'agriculture intensive à Dalhart (Texas)

Consigne n°1 : Transposez l'image satellitale suivante en texte. Vous montrerez qu'il s'agit d'un espace rural fortement valorisé où les conflits d'usage apparaissent.



Source : Google earth

Vous pouvez construire votre texte selon le plan et les mots clés suivants :

1) Un espace rural transformé par l'agriculture intensive

Mots clés : feed-lot (élevage intensif hors-sol), champ circulaire irrigué (céréales destinées au bétail),
aéroport (point de départ des traitements chimiques)

2) Un espace rural sous influence urbaine

Mots clés : ville, route et voie ferrée d'approvisionnement et d'acheminement du bétail

3) Des conflits d'usage

Mots clés : lisier (pollution des nappes phréatiques), lac-réservoir (aridité), rivière asséchée

Consigne n°2 : Vous êtes journaliste-radio et chaque jour, vous présentez une chronique (entre 1 et 2 minutes) pour faire découvrir à vos auditeurs les transformations des espaces ruraux dans le monde. A l'aide de votre photographie / image satellitale et de votre texte, préparez votre chronique en adoptant un ton dynamique pour susciter l'intérêt de vos auditeurs. Enfin, essayez de soigner votre diction en vous exprimant de façon claire et en prenant le soin de bien articuler.

Fiche élève 4 – Le littoral andalou (Carchuna)

Consigne n°1 : Transposez l'image satellitale suivante en texte. Vous montrerez qu'il s'agit d'un espace rural fortement valorisé où les conflits d'usage apparaissent.



Source : Google Earth, 2021 (pour mieux visualiser l'image, consulter Google Earth).

Vous pouvez construire votre texte selon le plan et les mots clés suivants :

1) Un espace rural façonné par l'agriculture

Mots clés : milieu naturel aride au relief marqué, agriculture étagée traditionnelle en voie d'abandon, agriculture sous serres, étalement des surfaces agricoles

2) Des recompositions sous l'effet du tourisme

Mots clés : mer (tourisme balnéaire), château (tourisme culturel), infrastructures d'accueil des touristes (camping, résidences hôtelières), station balnéaire aménagée, flux de touristes

Consigne n°2 : Vous êtes journaliste-radio et chaque jour, vous présentez une chronique (entre 1 et 2 minutes) pour faire découvrir à vos auditeurs les transformations des espaces ruraux dans le monde. A l'aide de votre photographie / image satellitale et de votre texte, préparez votre chronique en

adoptant un ton dynamique pour susciter l'intérêt de vos auditeurs. Enfin, essayez de soigner votre diction en vous exprimant de façon claire et en prenant le soin de bien articuler.

Fiche élève 5 – La Haute-Loire (France)

Consigne n°1 : Transposez la photographie suivante en texte. Vous montrerez qu'il s'agit d'un espace rural en déprise où la recomposition entraîne des conflits d'usage.

Document : un espace rural en Haute-Loire

Source : M. Poulot et F. Legouy, *Les espaces ruraux en France*, La Documentation photographique, n°8131, 2019, p. 7.

Vous pouvez construire votre texte selon le plan et les mots clés suivants :

1) Un paysage rural de moyenne montagne en déprise

Mots clés : agriculture de montagne (pâturage), forêt (feuillus, résineux), déprise agricole se traduisant par la progression de la forêt

2) Une recomposition à l'origine de conflits d'usage

Mots clés : chemin de randonnée (tourisme vert), manifestation réclamant la protection d'un environnement naturel fragile

Consigne n°2 : Vous êtes journaliste-radio et chaque jour, vous présentez une chronique (entre 1 et 2 minutes) pour faire découvrir à vos auditeurs les transformations des espaces ruraux dans le monde. A l'aide de votre photographie / image satellitale et de votre texte, préparez votre chronique en adoptant un ton dynamique pour susciter l'intérêt de vos auditeurs. Enfin, essayez de soigner votre diction en vous exprimant de façon claire et en prenant le soin de bien articuler.

Fiche élève 6 – La Bretagne (France)

Consigne n°1 : Transposez la photographie suivante en texte. Vous montrerez qu'il s'agit d'un paysage rural breton traditionnel mais qui connaît des recompositions.

Document : Production de lait en poudre infantile à Carhaix

Source : *Géographie Première*, Collection J. Jalta, J.-F. Joly, M. Pardon, R. Reineri et J. Riquier, Magnard, 2019, p. 254.

Vous pouvez construire votre texte selon le plan et les mots clés suivants :

1) Un paysage traditionnel (bocage)

Mots clés : Champs, habitat dispersé, haies

2) Un paysage en recomposition

Mots clés : Usine laitière, exportations, routes (connexion avec le port de Brest)

Consigne n°2 : Vous êtes journaliste-radio et chaque jour, vous présentez une chronique (entre 1 et 2 minutes) pour faire découvrir à vos auditeurs les transformations des espaces ruraux dans le monde. A l'aide de votre photographie / image satellitale et de votre texte, préparez votre chronique en adoptant un ton dynamique pour susciter l'intérêt de vos auditeurs. Enfin, essayez de soigner votre diction en vous exprimant de façon claire et en prenant le soin de bien articuler.

Fiche élève 7 – La Réunion (France)

Consigne n°1 : Transposez l'image satellitale suivante texte. Vous montrerez qu'il s'agit d'un espace rural traditionnel de plantation en pleine périurbanisation.



Source : Google Earth, 2021 (pour mieux visualiser l'image, consulter Google Earth. Image centrée sur 20°57'S / 55°37'E ; alt. 10 km).

Vous pouvez construire votre texte selon le plan et les mots clés suivants :

1) Un espace cannier traditionnel en reconversion...

Mots clés : Culture traditionnelle de canne à sucre (plantation), Usine sucrière et rhumerie de Bois Rouge, Site de production d'énergie renouvelable : biogaz (méthanisation), solaire ou éolien, « Les Hauts » (> 400 m) forêts humides sous la protection du Parc national.

2) Sous la pression de la périurbanisation

Mots clés : Forte densité urbaine des centres anciens et des années 1980-1990, Développement urbain par essaimage pavillonnaire (mitage), Habitat périurbain moins dense, Nationale à 2x2 voies permettant les migrations pendulaires vers Saint-Denis.

Consigne n°2 : Vous êtes journaliste-radio et chaque jour, vous présentez une chronique (entre 1 et 2 minutes) pour faire découvrir à vos auditeurs les transformations des espaces ruraux dans le monde. A l'aide de votre photographie / image satellitale et de votre texte, préparez votre chronique en adoptant un ton dynamique pour susciter l'intérêt de vos auditeurs. Enfin, essayez de soigner votre diction en vous exprimant de façon claire et en prenant le soin de bien articuler.