

DÉCENTRALISATION

2026



© Pan Distribution

CIUDAD SIN SUEÑO

De Guillermo Galoe, 2025, 1h37

Avec : Antonio «Toni» Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui, Jesús «Chule» Fernández Silva

Sortie nationale : 3 septembre 2025

Distribution : Pan Distribution

La vie de Toni, jeune garçon Rom de 15 ans, est bouleversée lorsque sa famille reçoit un avis d'expulsion et qu'il apprend que son ami Bilal quitte définitivement le bidonville de La Cañada à Madrid pour se rendre à Marseille.

Prix SACD de la Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2025

+ SCOL



© Le Pacte

LES DIMANCHES

LOS DOMINGOS

De Alauda Ruiz de Azúa, 2025, 1h55

Avec : Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin

Sortie nationale : 11 février 2026

Distribution : Le Pacte

Ainara, 17 ans, élève brillante d'un lycée catholique, s'apprête à passer son bac. À la surprise générale, elle annonce à sa famille qu'elle souhaite devenir nonne dans un couvent. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, sa tante, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...

*Coquille d'or du meilleur film, Festival de Saint-Sébastien 2025
Par la réalisatrice de la série Querer, présentée au FCEN en 2025*

+ SCOL



© Shellac Distribution

HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE

HISTORIAS DEL BUEN VALLE

De José Luis Guerin, 2025, 2h02

Sortie nationale : 17 décembre 2025

Distribution : Shellac

Vallbona est une enclave en marge de Barcelone. Antonio, fils d'ouvriers, y cultive des fleurs depuis près de 90 ans. Il est rejoint par Makome, Norma, Tatiana, venus de tous horizons... Au rythme de la musique, des baignades interdites et des amours naissantes, une forme poétique de résistance émerge face aux conflits urbains, sociaux et identitaires du monde.

Prix spécial du Jury, Festival de Saint-Sébastien 2025



© Le Chat qui Fume

LE SUD

EL SUR

De Víctor Erice, 1983, 1h33

Avec Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Icíar Bollaín

Sortie nationale de la version restaurée : 7 janvier 2026

Distribution : Les Acacias

Dans l'Espagne des années 1950, Estrella, huit ans, vit avec ses parents au nord du pays, dans une maison appelée "La Mouette". Son père, Agustín Arenas, médecin taciturne et mystérieux, radiesthésiste à ses heures, est originaire du sud de l'Espagne, région qu'il n'évoque jamais. Intriguée par ses silences, Estrella grandit en essayant de percer le mystère qui entoure la jeunesse et les blessures passées de cet homme qu'elle admire profondément.

Compétition officielle, Festival de Cannes 1983



© Le Pacte

LOS TIGRES

De Alberto Rodríguez, 2025, 1h49
Avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie
Sortie nationale : 31 décembre 2025

Distribution : Le Pacte

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

Prix de la Meilleure Photographie, Festival de Saint-Sébastien 2025

POLVO SERÁN

De Carlos Marqués-Marcet, 2024, 1h46
Avec : Nazil Assia, Baya Hamza
Sortie nationale : 25 mars 2026

Distribution : Tamasa

Claudia, atteinte d'une maladie en phase terminale, décide de se rendre en Suisse pour mettre fin à ses jours. Elle entreprend ce voyage sans retour aux côtés de Flavio, son compagnon depuis quarante ans, tandis que Violeta, leur fille, doit assumer le rôle de médiatrice entre eux et gérer tout ce qu'ils laissent derrière eux.

Prix Jules Verne du Meilleur Film, FCEN 2025



© Epicentre Films

MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

+ SCOL

MARCO, LA VERDAD INVENTADA
De Aitor Arregi et Jon Garaño, 2024, 1h41
Avec : Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín
Sortie nationale : 14 mai 2025

Distribution : Epicentre Films

Marco, l'énigme d'une vie est l'histoire d'un homme au grand charisme qui, pendant des années, a été le porte-parole de l'association espagnole des victimes de l'Holocauste. Il prétend être un survivant des camps de concentration, ce qui s'avère être un mensonge éhonté.

Prix du Public, FCEN 2025



© Dulac Distribution

SALVE MARÍA

De Mar Coll, 2025, 1h50
Avec : Laura Weissmahr, Oriol Pla, Giannina Fruttero
Sortie nationale : 20 août 2025

Distribution : Dulac

María, jeune écrivaine qui vient de devenir mère, se passionne pour un fait divers. Obsédée par celle qui a commis l'irréparable, elle cherche à comprendre son geste. L'écriture devient alors son seul moyen d'appréhender l'expérience de sa propre maternité, tandis que l'ombre de cet événement tragique plane sur elle.

Prix de la Meilleure réalisation et Prix du Jury Jeune, FCEN 2025



© KMBO

OLIVIA

*SCOL

OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE
De Irene Iborra Rizo, 2025, 1h11
Avec les voix de : Emma Suárez, Elvira Mínguez, Jordi Évole
Sortie nationale : 21 janvier 2026

Distribution : KMBO

À 12 ans, Olivia voit soudain son quotidien bouleversé. Elle va devoir s'habituer à une vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais leur rencontre avec des voisins chaleureux va transformer leur monde en un vrai film d'aventure !

Prix Fondation Gan à la Diffusion, Festival d'Annecy 2025



© Pyramide Films

SIRĀT

De Óliver Laxe, 2025, 1h55
Avec : Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Jade Oukid
Sortie nationale : 3 septembre 2025

Distribution : Pyramide Films

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Prix du Jury, Festival de Cannes 2025

*N.B : Il est également possible d'organiser des avant-premières ou des sorties nationales d'autres films espagnols après le Festival

*N.B : Retrouvez l'ensemble de la programmation scolaire 2026 du FCEN disponible en décentralisation ici : <https://www.cinespagnol-nantes.com/action-culturelle/programmation-et-parcours/>

*SCOL : Disponible en programmation scolaire.

INFORMATIONS ET CONTACT

Paul Buffeteau et Yuna Sauvaget
Responsables médiation et décentralisation
35^e Festival du Cinéma Espagnol de Nantes
Tél. 06 51 20 93 49 / 02 40 20 55 84
@ : scolaires@cinespagnol-nantes.com