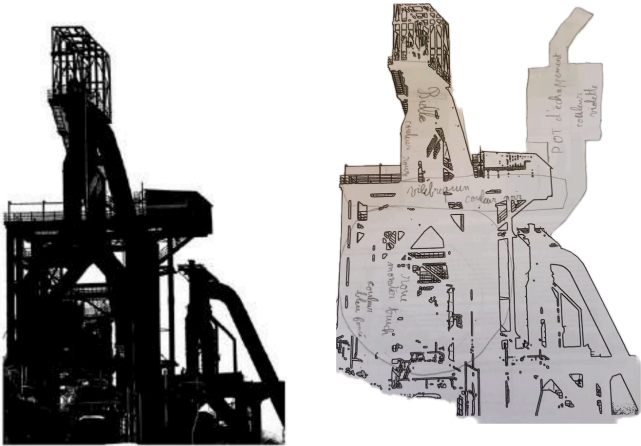
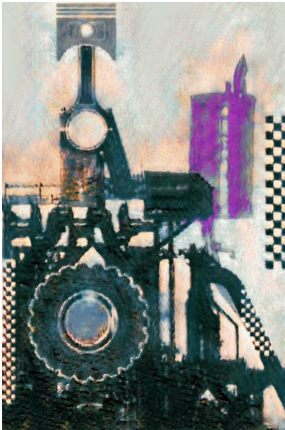


Comment accompagner les élèves dans la réinterprétation d'un patrimoine industriel de proximité, souvent perçu comme lointain et figé, afin qu'ils se l'approprient de manière sensible ?

Valentin POCHETAT, professeur de lettres modernes, Académie de Nancy-Metz.



Résidence artistique de Robert Voirgard, photographe numérique.



« Nous avons voulu représenter ici l'idée que l'usine aurait pu être reconvertie en usine mécanique. Nous avons intégré des éléments issus de l'automobile, tels qu'un piston (élément du moteur) placé au sommet du haut-fourneau, ainsi qu'un pot d'échappement, évoquant la pollution industrielle. »

« Anthony la connaissait bien cette histoire. On la lui avait racontée toute l'enfance. Sous le gueulard, la terre se muait en fonte à 1800 °C, dans un déchaînement de chaleur qui occasionnait des morts et des fiertés. Elle avait sifflé, gémi et brûlé, leur usine, pendant six générations, même la nuit. Une interruption aurait coûté les yeux de la tête, il valait encore mieux arracher les hommes à leurs lits et à leurs femmes. Et pour finir, il ne restait que ça, des silhouettes russes, un mur d'enceinte, une grille fermée par un petit cadenas. L'an dernier, on y avait organisé un vernissage. Un candidat aux législatives avait proposé d'en faire un parc à thème. Des mômes la détruisait à coups de lance-pierre. »

Nicolas Mathieu, *Leurs enfants après eux*, 2018.



Podcast radiophonique autour de l'adaptation cinématographique *Leurs enfants après eux*, réalisée par Ludovic et Zoran Boukherma, 2024.



Nouvelle interactive *Mémoires de fer*, créée par les étudiants du master AMINJ de l'Université de Lorraine, 2022.



Émission radiophonique autour de la mémoire sidérurgique, enregistrée et diffusée en direct le mercredi 17 décembre 2025 à l'occasion de l'anniversaire de la fermeture du haut-fourneau U4 d'Uckange. Réalisation en partenariat avec la compagnie théâtrale Otandemo.



Création musicale et mapping vidéo à partir d'archives photographiques de la ville d'Hayange en lien avec le Gueulard + (SMAC)