

## Formalisation pédagogique du chef d'œuvre

Pour rédiger cette fiche, vous pouvez prendre appui sur l'annexe « exemples de mise en œuvre dans différentes filières » présentés dans le vade-mecum page 21.

**Intitulé du projet : S'engager dans une démarche de prévention des accidents**

Etablissement : Lycée Edouard Branly – 85000 LA ROCHE SUR YON

Mentionnez un intitulé explicite qui doit permettre à tous lecteurs de bien saisir ce qui sera réalisé.

⊕ **Professeurs/disciplines impliquées :**

Disciplines impliquées	Professeurs
Pôle ergonomie-soins	Catherine Lorieau
Pôle service à l'utilisateur	Ludivine Lupia
PSE	Ludivine Lupia

⊕ **Sections professionnelles concernées :**

Le chef d'œuvre peut être mis en œuvre avec une ou plusieurs formations.

Sections
Bac pro ASSP option à domicile

⊕ **Structure (s) partenaire (s)** éventuellement associée(s)(association, entreprise, conseil régional, départemental, mairie...) :

CARSAT : Dispositif TUTOPREV  
BIRON MEDICAL  
Entreprises d'aide à domicile  
Ressources documentaire : INRS, Services à la personne.gouv.fr, <https://www.pour-les-personnes-agees.gouv.fr>, J'y suis j'y reste Leroy Merlin  
Ergothérapeute (CLIC)  
<https://www.prevent-eure.fr/Accidents-domestiques-et-sa-Maison-geante>

⊕ **Constats de départ et justification du choix du projet-chef d'œuvre :**(les besoins des élèves, un partenariat, des objectifs de formation, des évolutions métier...)

Rédigez cinq à dix lignes.

Les professionnels de l'aide à domicile sont exposés aux risques professionnels dans un environnement où il est difficile d'imposer des mesures de prévention. Les usagers dont ils s'occupent sont eux-mêmes exposés à des risques (parfois les mêmes que le salarié) mais ils n'en perçoivent pas toujours les conséquences, du fait de leur état psychologique, physique ou mental.

Les élèves doivent prendre conscience de ces risques en proposant des mesures de prévention réalistes.

✦ **Objectifs généraux du chef d'œuvre**

- Repérer les risques auxquels sont exposés les usagers et les professionnels de l'aide à domicile
- Justifier les effets de ces risques sur la santé
- Proposer des mesures de prévention réalistes
- Développer une pédagogie pour sensibiliser les usagers et les professionnels aux risques d'accident

✦ **Compétences disciplinaires visées**

Plusieurs disciplines concourent à la réalisation du chef d'œuvre. Parmi les disciplines mentionnées ci-après, citez les compétences afférentes qui seront travaillées.

Disciplines	Compétences visées (référentiels, programmes)
<b>Enseignements professionnels Pôle 1</b>	<b>11- Appareil locomoteur</b> 11.1- Anatomie du squelette 11.2- Différents types d'os 11.7- Physiopathologie : fracture, arthrose, arthrite, entorse, luxation, ostéoporose 11.4- Tissu musculaire : tissu et propriétés <b>11.6 Etude d'un mouvement, de la marche</b> 24.4 Risques biologiques  <b>2.1.3 Amélioration des conditions de travail et prévention des risques professionnels</b>
<b>Enseignements professionnels Pôle 3</b>	<b>5 Qualité sanitaire des aliments</b> <b>1.6 Gestion des stocks de produits et de matériels</b> <b>1.7 Aménagement des locaux et des espaces</b> 1.7.2 Agencement et équipement des locaux pour l'accessibilité, la sécurité et la prévention des accidents domestiques
<b>Compétences professionnelles</b>	C 1. 1. 2 Créer une situation d'échange, favoriser le dialogue, l'expression de la personne, la coopération de la famille et de l'entourage C 1. 1. 5 Orienter les personnes vers les professionnels, les services, les partenaires compétents C 1. 2. 1 Recueillir, sélectionner et ordonner les informations C 1. 2. 2 Choisir et utiliser l'outil de communication C 1. 2.3 Rédiger, mettre en forme et diffuser un document professionnel C 2.1.2 Planifier ses activités de travail C 2.1.5 Identifier les besoins de formation des personnels d'une équipe C2.2- Accueillir de nouveaux agents C 2.2.2 Présenter les documents utilisés dans le service C 2.3.4 Participer à la mise en œuvre d'une démarche de prévention des risques professionnels C 3.2.1 Repérer les habitudes de vie, les attentes de la personne C 3. 2. 2 Identifier et évaluer les besoins et les capacités de la personne C 3.3.8 Proposer des aménagements d'espaces pour favoriser l'autonomie de la personne et prévenir les accidents domestiques C 3.4.1 Choisir une ou des activités pour une personne, un groupe C 3.4.5 Conduire et évaluer une activité individuelle, (vie quotidienne, activité motrice, d'éveil, de maintien de l'autonomie, de loisirs)
<b>PSE</b>	<b>Module 7 Prévention des risques</b> 7.1 Identifier des situations à risques et la conduite à tenir <i>Différents types de risques : Différencier risques majeurs, risques professionnels, risques d'accidents domestiques</i> <b>Module 8 Prévention des risques dans le secteur professionnel</b> 8.1 Repérer les risques professionnels dans l'activité de travail <i>Identification et évaluation des risques : analyser le contexte professionnel, identifier les situations dangereuses, identifier les risques et les dommages potentiels, repérer le risque prépondérant du secteur</i> 8.2 Appliquer l'approche par le risque à un risque spécifique du secteur professionnel <b>Module 9 Cadre réglementaire de la prévention dans l'entreprise</b>
<b>Enseignement général</b>	

<b>Français, histoire- géographie</b>	Ponctuellement, en fonction des projets des élèves
<b>Enseignement moral et civique</b>	
<b>Mathématiques - Physique-chimie</b>	Calculs de surfaces (voies de dégagement)
<b>Langue vivante</b>	
<b>Arts appliqués et culture artistique</b>	Choix des couleurs des différentes surfaces Caractéristiques du mobilier (esthétique, confort)
<b>Education physique et sportive</b>	

⊕ **Compétences transversales visées :**

*Citez les compétences transversales propres à votre projet qui seront travaillées dans le cadre du chef d'œuvre de la classe.*

- Rechercher de l'information
- Travailler en équipe
- Construire un projet selon la démarche de projet
- Utiliser les outils numériques ou informatiques

⊕ **Modalités d'évaluation**

*Quelle modalité est envisagée pour l'évaluation du déroulement du projet-chef d'œuvre ? Quels outils de suivi pour les compétences disciplinaires travaillées ? Quelle modalité d'évaluation pour les compétences transversales ?*

Evaluation écrite des savoirs-associés Evaluation pratique des mises en situations
---

⊕ **Modalités de mise en valeur des productions et de communication** (chapitre 6 – page 20 – du vade-mecum)

Participation au concours vidéo INRS 2021 Santé et sécurité au travail : Chez les personnes âgées, gare à notre sécurité.
---

◆ **Durée envisagée du projet et principales étapes de réalisation**

Quelle sera la durée prévisionnelle du projet-chef d'œuvre ? Quelles sont les principales étapes et leur durée estimée ? A quel moment seront organisées les revues de projet?

Date de début du projet :		Septembre 2020	Date de fin du projet :		Mai 2022
Déroulement des étapes			Durée estimée	Revue de projet	
<b>1<sup>ère</sup> ASSP</b>					
<b>1</b>	Identifier les différents risques				
<b>2</b>	Accidents domestiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage des risques</li> <li>- proposition d'aménagement et équipement (démarche épreuve E33)</li> <li>- Rechercher de l'information sur ces risques (documentation professionnelle). Justification des effets de ces risques sur la santé</li> </ul>				
<b>3</b>	Risques professionnels : repérage, conséquences pour le salarié et l'entreprise, législation, proposition d'amélioration				
<b>4</b>	Réalisation d'une vidéo pour le concours INRS sur les risques professionnels qu domicile de personnes âgées.				
<b>5</b>	Construire un outil de communication utile à la sensibilisation du public				
<b>6</b>					
...					
<b>Tale ASSP</b>					
<b>1</b>	Rechercher les possibilités de financement d'aménagements pour différentes catégories d'usager				
<b>2</b>	Organiser une intervention auprès du public en utilisant ou en adaptant l'outil : <ul style="list-style-type: none"> <li>Risques professionnels auprès de salariés de l'aide à domicile</li> <li>Risques domestiques auprès de personnes âgées</li> </ul>				
<b>3</b>	Réaliser l'intervention auprès du public				
<b>4</b>	Réaliser un bilan de l'action et proposer des remédiations				
<b>5</b>	Rédiger le dossier en vue de la présentation orale				