

# LA CO-INTERVENTION

## LIRE, DIRE, ÉCRIRE LE MÉTIER

1

CEZARD Charlotte  
GLOAGUEN Aurélie  
24 mars 2022



RÉUSSITE  
INSERTION  
SOLIDARITÉ  
COOPÉRATION

# Organisation de la journée

- 9h00 – 9h30 : Un petit café ? modalités administratives
- 9h30 – 10h : Brise – glace (Le jeu du mug) / tour de table
- 10h- 11h45: Le français en co-intervention, perspective  
d'étude – Rivière du doute
- 11h45-12h45: Repas
- 13h00 – 14h00 : Boîtes à idées
- 14h00 – 15h 45 : Groupes de travail. Mise en corrélation  
d'une situation professionnelle et d'une ressource en  
Français
- 15H45-16h20 : Mise en commun
- 16h20 : Bilan

# Brise-glace

3

# Jeu du mug



**RÉUSSITE**  
**INSERTION**  
**SOLIDARITÉ**  
**COOPÉRATION**

# Textes de référence

- CAP: Arrêté du 21 novembre 2018
- Baccalauréat professionnel: Arrêté du 21 novembre 2018 relatif aux enseignements dispensés dans les formations sous statut scolaire préparant au baccalauréat professionnel (JO du 20-12-2018)
- Bulletin officiel n°12 du 21 mars 2019 Horaires des enseignements généraux et professionnels obligatoires dans les formations sous statut scolaire: [Certificat d'aptitude professionnelle et baccalauréat professionnel | Ministère de l'Éducation Nationale de la Jeunesse et des Sports](#)

CAP	Première année	Deuxième année
Enseignements professionnels et français en co-intervention	43,5	39
Enseignements professionnels et mathématiques en co-intervention	43,5	39

5

Bac pro	Seconde	Première	Terminale
Enseignements professionnels et français en co-intervention	30	28	13
Enseignements professionnels et mathématiques, physique-chimie en co-intervention	30	14	13

Et en terminale Bac pro, maintenant?

# DÉFINITION DE LA CO-INTERVENTION

6

La co-intervention fait « **interagir un enseignement professionnel et un enseignement général, en partant d'un projet commun. Cette réalisation doit conduire tout à la fois à faire acquérir aux élèves des compétences du référentiel professionnel et les connaissances, compétences et capacités des enseignement de français.** »

*Vade-mecum Mettre en œuvre la co-intervention dans la voie professionnelle, p.8.*



# Débattons!

7

## La rivière du doute



RÉUSSITE  
INSERTION  
SOLIDARITÉ  
COOPÉRATION

## La rivière du doute

8



Rivière du doute !

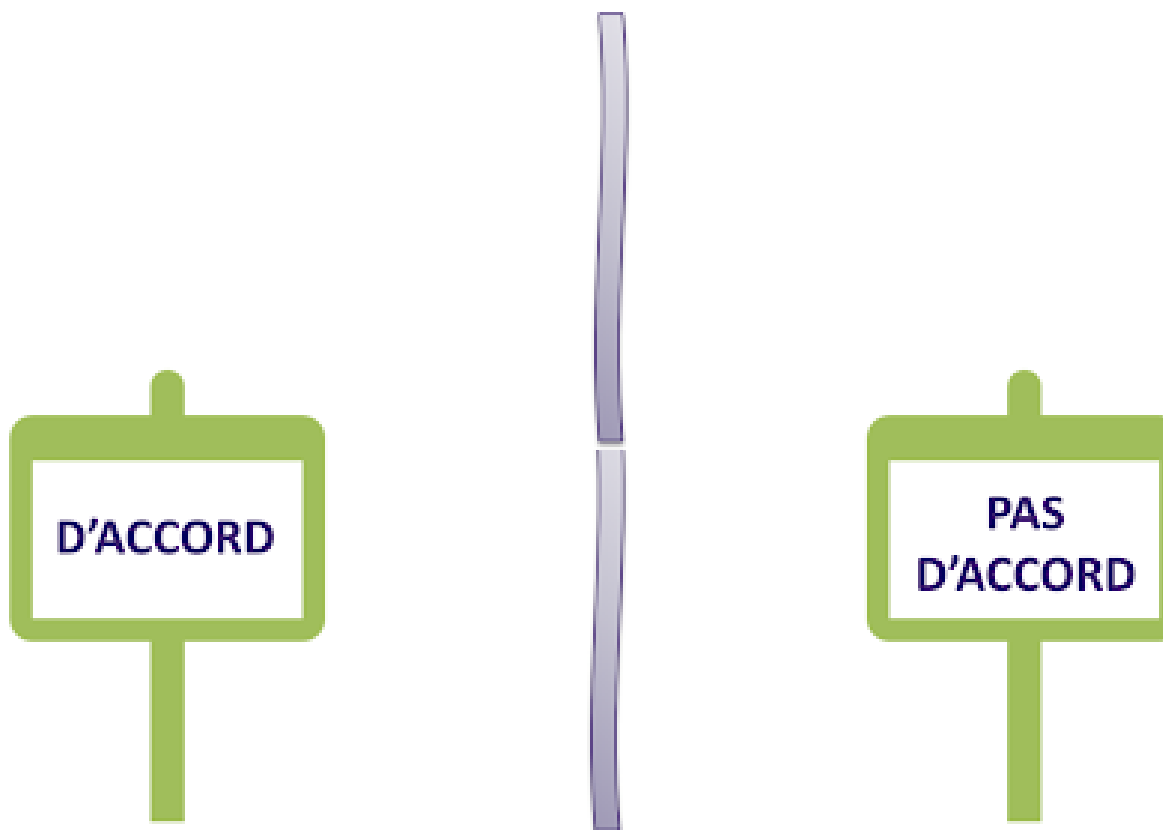


- Prof de CAP à droite
- Prof bac pro à gauche
- Les 2 ?
- Filières (surtout) industrielles à droite
- Filières (surtout) tertiaires à gauche
- J'ai choisi mon binôme
- Je suis en accord avec mon binôme sur l'enseignement de la co-intervention
- Je suis en accord avec mon binôme sur la mise en pratique de nos programmes respectifs
- Je partage avec mon binôme la répartition égalitaire du travail en amont des séances
- Les séquences ressemblent à du « bricolage ».
- La co-intervention apporte un autre regard sur l'élève !
- Si un des deux professeurs est absent, la séance de co-intervention qui était prévue est-elle maintenue?

- Durant les séances de co-intervention, avec mon binôme, nous modulons nos interventions auprès des élèves
- Je débrieфе avec mon binôme à la fin du projet
- La relation entre le français et l'enseignement professionnel est plus claire pour les élèves grâce à la co-intervention
- La co-intervention me stimule
- La co-intervention paraît inutile pour les élèves
- Les modalités se multiplient (AP, cours, co-inter) et les élèves sont perdus
- Il a des choses que je n'ose pas faire en co-intervention
- Il y a des choses que je ne veux pas faire en co-intervention
- Je me suis spécialisé (e) dans une filière comme la co-intervention concerne tous les niveaux
- La co-intervention s'évalue comme une matière à part entière.
- En terminale, j'ai cours en semestre à droite, en quinzaine à gauche.
- Puis-je n'intervenir dans une classe que pour la co-intervention?

La co-intervention doit se dérouler sur le plateau technique de la formation professionnelle !

11



Rivière du doute !

**Argumentez vos positions**



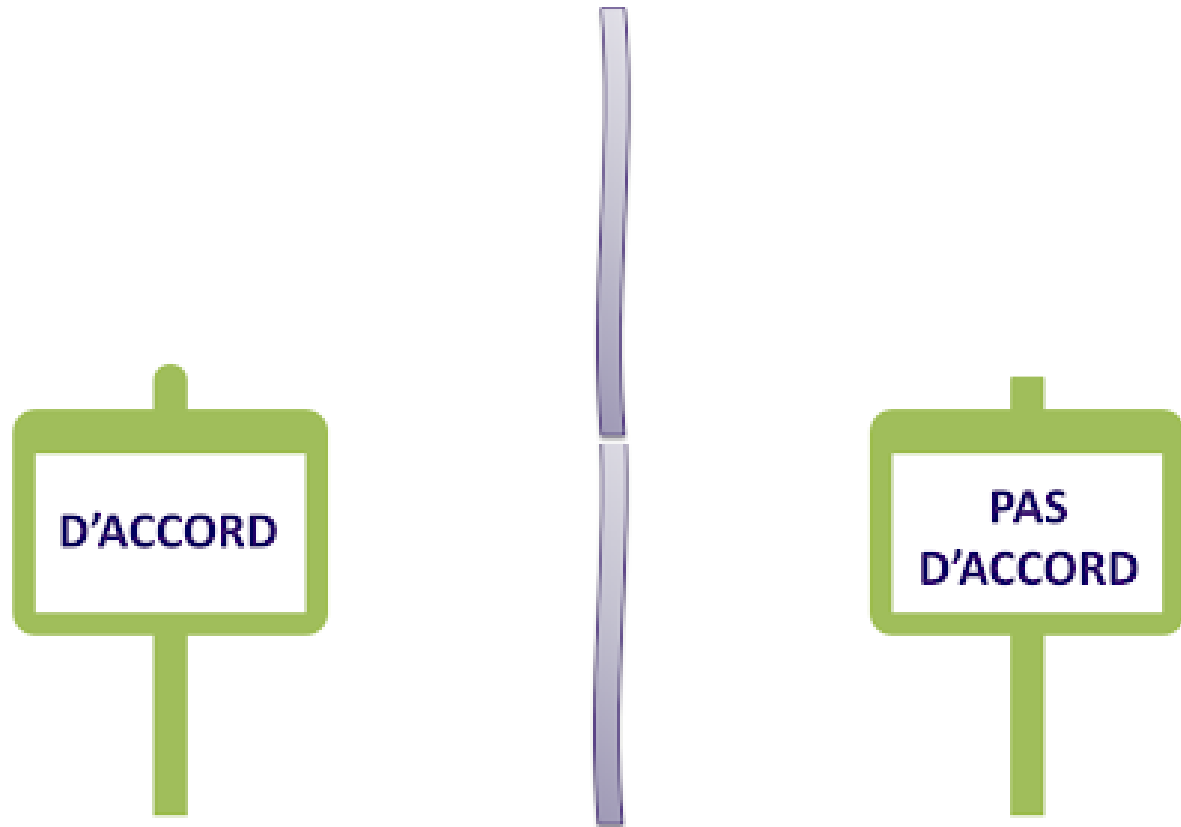
RÉUSSITE  
INSERTION  
SOLIDARITÉ  
COOPÉRATION

- Choisir **l'espace le plus approprié** pour donner du sens: près des plateaux techniques : en salle de projet ou en laboratoire, atelier, sur un site extérieur.
- En tant que professeur de lettres, je suis amené à utiliser les matériels du domaine professionnel. Il faut donc que je sois informé par mon collègue d'enseignement professionnel des règles de sécurité à respecter. Je peux également envisager de demander à bénéficier d'une formation sur les questions de sécurité qui concernent les plateaux techniques. Notre chef d'établissement reste le garant de la sécurité dans l'établissement et s'assurera que les règles sont connues et respectées;
- Il est donc concevable de « bouger » sur différents lieux au fil de notre progression de co-intervention.

Ex: Mise à disposition de salles à grande capacité (classe entière et groupe) près du plateau technique, facilitant le passage d'une forme d'apprentissage à une autre. (formation de groupe de travail, utilisation de l'informatique, accès aux systèmes, bilan de séance en plénière, travaux de présentation,...)

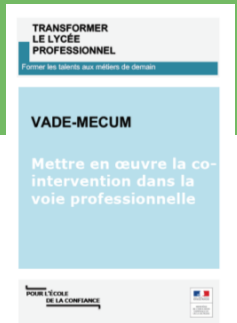
Le français en co-intervention se cantonne à une vigilance linguistique !

13



Argumentez vos positions

# LES TEXTES OFFICIELS

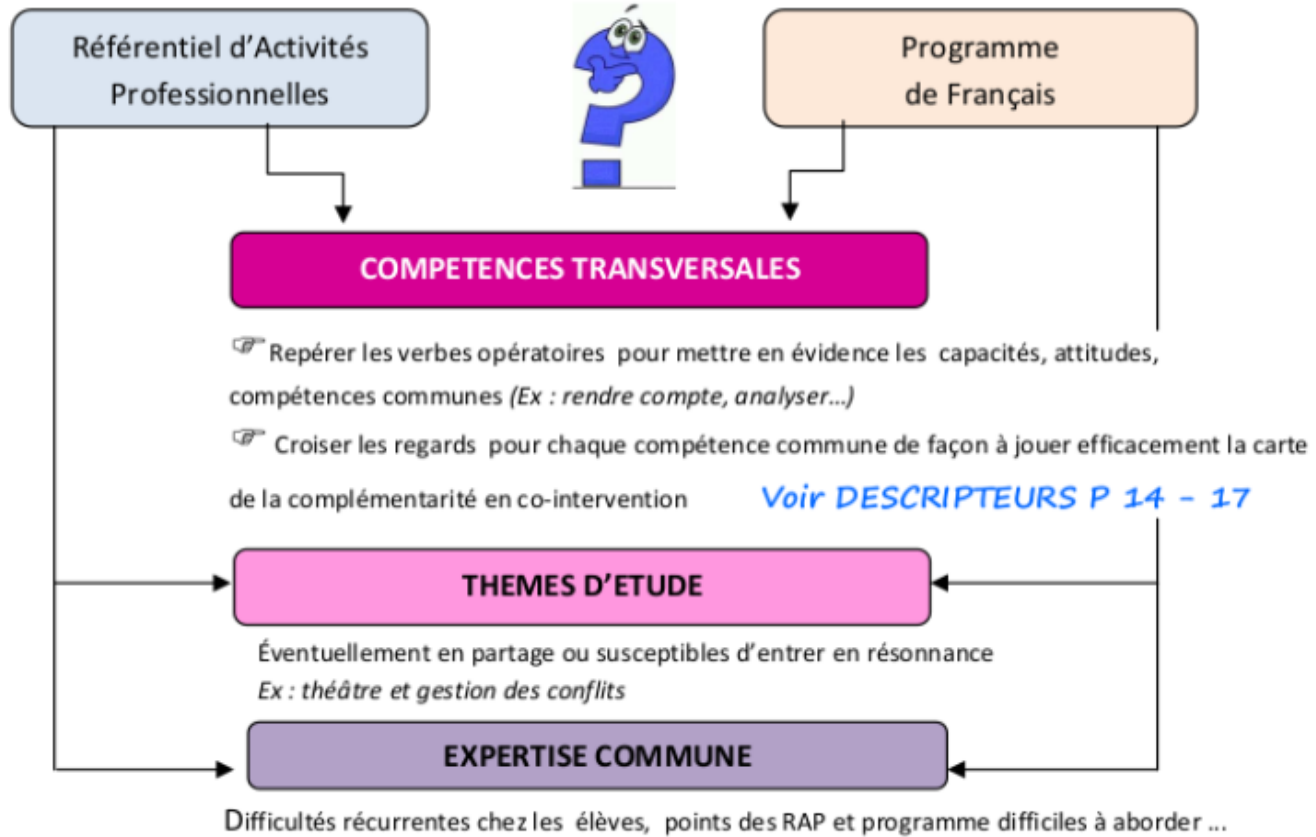


Pour la co-intervention avec le français, la situation ou l'activité issue du référentiel des activités professionnelles met en œuvre des compétences du programme de français et s'inscrit dans une culture (culture professionnelle et culture générale) que la co-intervention s'attache à enrichir.

14

en français, dans le domaine linguistique, le professeur de français aura toute sa place pour mettre en œuvre un enseignement qui permette de faire réfléchir les élèves sur le fonctionnement de la langue et d'en comprendre le système. S'appuyant sur des éléments du programme, il travaillera les compétences langagières à l'oral et à l'écrit en favorisant le dialogue entre les supports pédagogiques et activités langagières des situations professionnelles et les textes littéraires, textes de réflexion ou œuvres artistiques du programme de français.

# LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES



**EMERGENCE D'UN PROJET à partir d'une situation professionnelle**  
validé par le binôme (principe d'égalité entre l'enseignement général et l'enseignement professionnel)

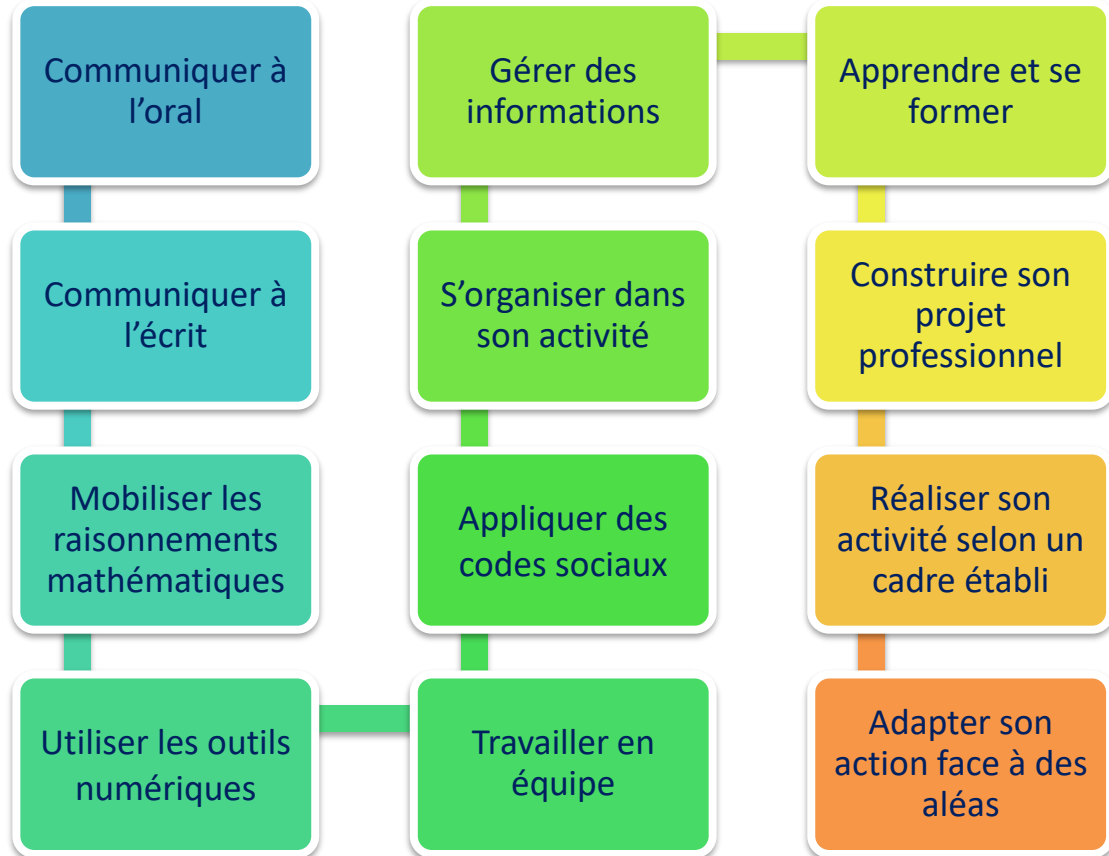
⚠ Toutes les situations professionnelles ne se prêtent pas à la co-intervention

# LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES

L'**AEFA** (agenda européen pour l'éducation et la formation des adultes) propose une liste des **compétences transversales** mobilisables dans des contextes professionnels

16

COMPÉTENCES  
TRANSVERSALES





# LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES

## Compétences méthodologiques

En permettant à l'élève d'apprendre à apprendre et de s'organiser dans son travail personnel (au-delà de celui réalisé hors temps scolaire), les compétences dites méthodologiques visent à développer une plus grande autonomie et à encourager la prise d'initiatives. De telles compétences ne se travaillent pas hors sol.

## Compétences psychosociales

*communicationnelles, relationnelles et collaboratives*

Elles se développent au travers de jeux de rôles, à la faveur de travaux de groupe. Les activités collaboratives doivent être l'occasion pour les élèves d'explicitier à l'oral et à l'écrit leurs choix, de croiser leurs points de vue, ce qui concourt à renforcer aussi la confiance et l'estime de soi.

## Compétences créatives

Elles renvoient à la capacité d'innover et d'entreprendre mais aussi à des habilités très diverses au-delà de l'originalité créatrice : *formuler des hypothèses, des idées nouvelles pour anticiper ou problématiser, faire preuve de sensibilité, d'ouverture d'esprit, de flexibilité ...* Contrairement aux idées reçues, la créativité se développe au fil d'activités d'éveil, d'expérimentations et grâce au nourrissage culturel.

## Compétences d'analyse et de réflexion

Les compétences d'analyse et de réflexion renvoient à la capacité d'identifier et d'analyser un problème, de choisir une solution et d'en évaluer l'impact. Elles participent au développement de l'esprit critique. Le rôle de l'écrit *pour penser, réfléchir, mettre à distance* est fondamental.

### COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Utilisés à bon escient, les outils numériques permettent d'optimiser les compétences transversales d'ordre méthodologique, collaboratif et dans une moindre mesure créatif.

Initiative

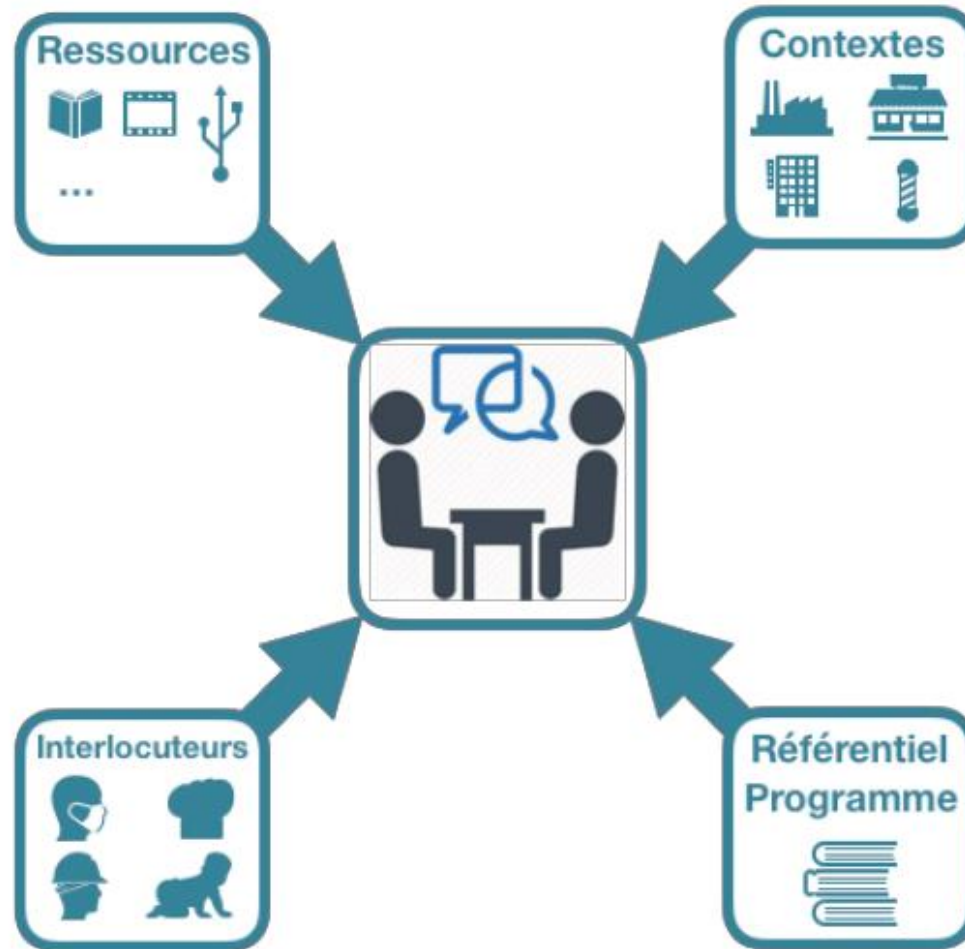


AUTONOMIE

Adaptabilité  
Epanouissement  
Ouverture



# CONCEPTION DE LA CO-INTERVENTION



# LES OBJETS D'ÉTUDE SECONDE

## ► Objets d'étude de Seconde professionnelle et prescriptions 5 séquences en Lettres (chacune n'excédera pas 6 semaines)

Devenir soi :  
écritures  
autobiographiques

- Une étude d'œuvre littéraire
- Un Groupement de textes et documents

S'informer, informer  
: les circuits de  
l'information

- Un Groupement de textes et documents

Dire et se faire  
entendre : la parole, le  
théâtre, l'éloquence

- Une étude d'œuvre littéraire
- Un Groupement de textes et documents

## ► Objets d'étude de CAP et prescriptions

Se dire, s'affirmer,  
s'émanciper

- Une étude d'œuvre littéraire
- Un Groupement de textes et documents

S'informer,  
informer,  
communiquer

- Un Groupement de textes et documents

Rêver, imaginer, créer

- Une étude d'œuvre littéraire
- Un Groupement de textes et documents

Les prescriptions fixent un minima. En CAP, il n'est pas conseillé de construire seulement 5 séquences qui s'étireraient sur le cycle (privilégier de courtes séquences pour que les élèves ne décrochent pas)

# DÉCODER UN RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

## RÉFÉRENTIEL



# LES RÉFÉRENTIELS ?

## RÉFÉRENTIEL



21

Baccalauréat professionnel Métiers de l'Électricité et de ses Environnements Connexés (MELEC)



MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

Baccalauréat professionnel

**Métiers de l'Électricité et de ses  
Environnements Connexés**



ministère  
Éducation  
supérieure  
enseignement  
supérieur  
recherche

Programme  
du Baccalauréat  
professionnel

**TENANCE DES  
MÉTIERES INDUSTRIELS**

Page 1 / 108

Juin 2005

# LES RÉFÉRENTIELS ?

Référentiel du Baccalauréat  
professionnel  
MAINTENANCE DES  
EQUIPEMENTS INDUSTRIELS

<i>ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES</i>	
<b>A1</b>	<b>RÉALISER LA MAINTENANCE CORRECTIVE</b>

<i>TÂCHES PRINCIPALES</i>		<i>AUTONOMIE</i>
T1	Diagnostiquer les pannes.	Totale
T2	Préparer sa réparation, son dépannage.	Totale
T3	Réaliser des réparations, des dépannages dans les domaines : mécanique, électrique, pneumatique, hydraulique.	Totale
T4	Rendre compte de son intervention.	Totale
T5	Actualiser le dossier technique des biens.	En participation

<b>A2</b>	<b>RÉALISER LA MAINTENANCE PRÉVENTIVE</b>
-----------	---

T1	Réaliser des opérations de surveillance.	Totale
T2	Réaliser des opérations planifiées.	Totale
T3	Alerter si une anomalie est constatée.	Totale

<b>A3</b>	<b>METTRE EN ŒUVRE DES AMÉLIORATIONS, DES MODIFICATIONS</b>
-----------	---

T1	Proposer des améliorations ou des modifications.	Totale
T2	Préparer et réaliser l'amélioration ou la modification.	En participation

<b>A4</b>	<b>INTÉGRER DE NOUVEAUX BIENS</b>
-----------	---------------------------------------

T1	Installer de nouveaux biens.	Totale
T2	Mettre en service de nouveaux biens.	En participation

<b>A5</b>	<b>COMMUNIQUER AVEC LE(S) UTILISATEUR(S), LE(S) CLIENT(S) ET AU SEIN D'UNE ÉQUIPE</b>
-----------	---

T1	Dialoguer au sein d'une équipe, d'un groupe de réflexion.	En participation
T2	Signaler, transmettre des informations.	Totale

# LES RÉFÉRENTIELS ?

Référentiel du Baccalauréat  
professionnel  
MAINTENANCE DES  
EQUIPEMENTS INDUSTRIELS

23

## ACTIVITÉS ET TÂCHES

A1. REALISER LA MAINTENANCE CORRECTIVE
A1-T1 Diagnostiquer les pannes.
A1-T2 Préparer sa réparation, son dépannage.
A1-T3 Réaliser des réparations, des dépannages dans les domaines : Mécanique, électrique, pneumatique, hydraulique.
A1-T4 Rendre compte de son intervention.
A1-T5 Actualiser le dossier technique des biens.

A2. REALISER LA MAINTENANCE PREVENTIVE
A2-T1 Réaliser des opérations de surveillance.
A2-T2 Réaliser des opérations planifiées.
A2-T3 Alerter si une anomalie est constatée.

A3. METTRE EN ŒUVRES DES AMELIORATIONS, DES MODIFICATIONS
A3-T1 Proposer des améliorations ou des modifications.
A3-T2 Préparer et réaliser l'amélioration ou la modification.

A4. INTEGRER DE NOUVEAUX BIENS
A4-T1 Installer de nouveaux biens.
A4-T2 Mettre en service de nouveaux biens.

A5. COMMUNIQUER AVEC LE(S) UTILISATEUR(S), LE(S) CLIENTS ET AU SEIN D'UNE EQUIPE
A5-T1 Dialoguer au sein d'une équipe d'un groupe de réflexion.
A5-T2 Signaler, transmettre des informations.

## COMPÉTENCES

	CP1	RÉALISER LES INTERVENTIONS DE MAINTENANCE
A1-T1	CP1.1	Diagnostiquer les pannes
A1-T3 A2-T2	CP1.2	Remettre en état de bon fonctionnement un bien
A1-T3 A2-T2	CP1.3	Réparer un composant.
A2-T1	CP1.4	Exécuter des opérations de surveillance et d'inspection
A3-T2	CP1.5	Exécuter des travaux d'amélioration ou de modification du bien
A4-T1 A4-T2	CP1.6	Mettre en service un bien dans le respect des procédures
Toutes tâches	CP1.7	Identifier les risques, définir et mettre en œuvre les mesures de prévention adaptées

	CP2	ANALYSER LE FONCTIONNEMENT D'UN BIEN
A1-T1 A1-T2 A1-T3	CP2.1	Analyser le fonctionnement et l'organisation d'un système.
A1-T1 A1-T2 A1-T3	CP2.2	Analyser les solutions mécaniques réalisant les fonctions opératives
A1-T1 A1-T2 A1-T3	CP2.3	Analyser les solutions de gestion, de distribution, de conversion des énergies pneumatique hydraulique et électrique

	CP3	ORGANISER ET OPTIMISER SON ACTIVITE DE MAINTENANCE
A1-T2 A3-T2	CP3.1	Préparer son intervention
A3-T1	CP3.2	Emettre des propositions d'améliorations d'un bien

	CP4	COMMUNIQUER DES INFORMATIONS
A2-T3 A5-T1 A5-T2	CP4.1	Recevoir et transmettre des informations
A1-T4 A1-T5 A2-T3	CP4.2	Rédiger et argumenter des comptes rendus.

# LES RÉFÉRENTIELS ?

Référentiel du Baccalauréat  
professionnel  
MAINTENANCE DES  
EQUIPEMENTS INDUSTRIELS

## ACTIVITE 5 : COMMUNIQUER AVEC LE(S) UTILISATEUR(S), LE(S) CLIENT(S) ET AU SEIN D'UNE EQUIPE

### Tâche 2 : Signaler, transmettre des informations

#### 1. Description de la tâche :

- Rédiger, une synthèse sur les problèmes et les solutions traités en groupe ;
- Présenter une synthèse (commentaires, schémas, croquis...);
- Réaliser un compte rendu d'intervention avec mise à jour de documents techniques ;
- Signaler des écarts oralement et par écrit ;
- Transmettre des consignes d'un point de vue maintenance.

#### 2. Situation de début :

- Une activité de maintenance nécessitant d'informer, de rendre compte, de signaler, de transmettre.

#### 3. Conditions de réalisation :

##### 3.1. Moyens

- Outils informatiques.

##### 3.2. Liaisons

- Le responsable du service maintenance, la hiérarchie ;
- Service de sécurité, Comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (C.H.S.C.T.) ;
- Équipe de maintenance, autres équipes, autres services,
- L'exploitant du bien, le client, le propriétaire.

##### 3.3. Références et ressources

- La documentation technique ;
- Les comptes rendus des groupes de réflexion ;
- Les réglementations ;
- Le plan de prévention.

#### 4. Résultats attendus :

- Les comptes rendus ou les synthèses sont exploitables ;
- Les acteurs se sont appropriés les nouvelles informations ou données.

#### 5. Autonomie : Totale.



# ARTICULER LES RAP ET LES OBJETS D'ÉTUDE

25



## ► Objets d'étude de Seconde professionnelle et prescriptions 5 séquences en Lettres (chacune n'excédera pas 6 semaines)

Devenir soi :  
écritures  
autobiographiques

- Une étude d'œuvre littéraire
- Un Groupement de textes et documents

S'informer, informer  
: les circuits de  
l'information

- Un Groupement de textes et documents

Dire et se faire  
entendre : la parole, le  
théâtre, l'éloquence

- Une étude d'œuvre littéraire
- Un Groupement de textes et documents

## ► Objets d'étude de CAP et prescriptions

Se dire, s'affirmer,  
s'émanciper

- Une étude d'œuvre littéraire
- Un Groupement de textes et documents

S'informer,  
informer,  
communiquer

- Un Groupement de textes et documents

Rêver, imaginer, créer

- Une étude d'œuvre littéraire
- Un Groupement de textes et documents

Les prescriptions fixent un minima. En CAP, il n'est pas conseillé de construire seulement 5 séquences qui s'étireraient sur le cycle (privilégier de courtes séquences pour que les élèves ne décrochent pas)

# ARTICULER LES RAP ET LES OBJETS D'ÉTUDE



## ► Objets d'étude de Seconde professionnelle et prescriptions 5 séquences en Lettres (chaque n'excèdera pas 6 semaines)

- |  |  |  |
|--|--|--|
| Devenir soi :<br>écritures<br>autobiographiques                                | S'informer, informer<br>: les circuits de<br>l'information | Dire et se faire<br>entendre : la parole, le<br>théâtre, l'éloquence           |
| ► Une étude d'œuvre<br>littéraire<br>► Un Groupement de<br>textes et documents | ► Un Groupement de<br>textes et documents                  | ► Une étude d'œuvre<br>littéraire<br>► Un Groupement de<br>textes et documents |

## ► Objets d'étude de CAP et prescriptions

- |  |   |  |
|--|---|--|
| Se dire, s'affirmer,<br>s'émanciper  | S'informer,<br>informer,<br>communiquer   | Rêver, imaginer, créer   |
| ► Une étude d'œuvre<br>littéraire<br>► Un Groupement de<br>textes et documents | ► Un Groupement de<br>textes et documents | ► Une étude d'œuvre<br>littéraire<br>► Un Groupement de<br>textes et documents |

Les prescriptions fixent un minimum. En CAP, il n'est pas conseillé de construire seulement 5 séquences qui s'étendraient sur le cycle (privilégier de courtes séquences pour que les élèves ne décrochent pas)

Par groupe, articuler un référentiel des activités  
professionnelle et un objet d'étude



Proposer une séquence de co-intervention avec  
ce croisement

# World café

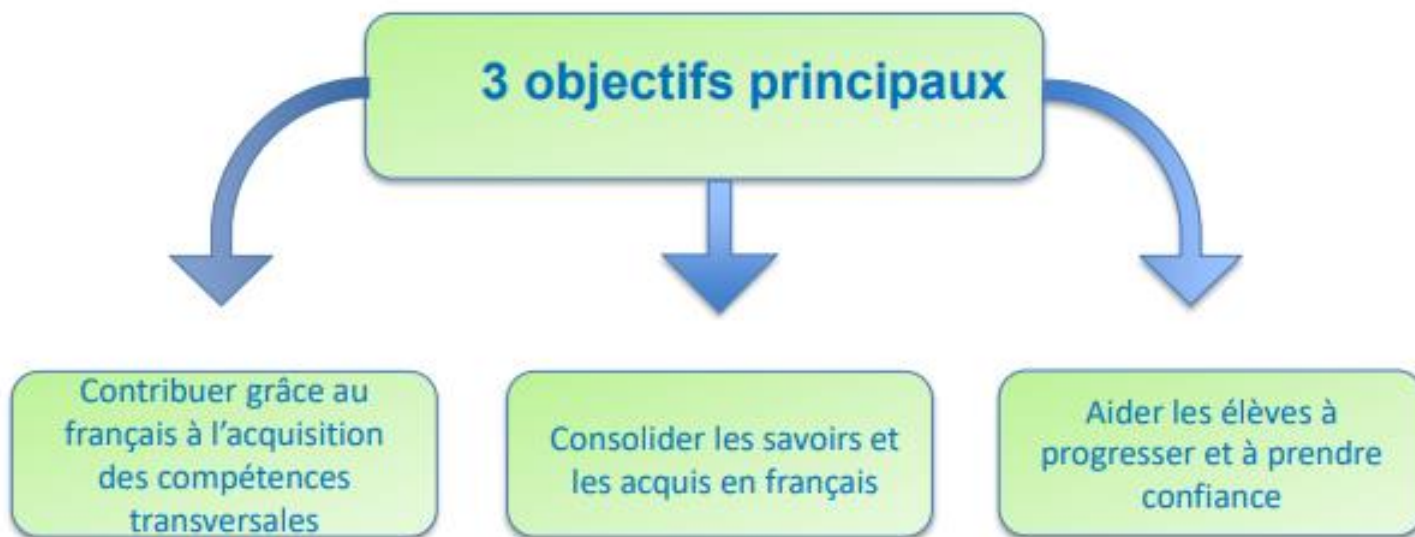
27



Mettez-vous en ilôt pour  
échanger sur un thème.



RÉUSSITE  
INSERTION  
SOLIDARITÉ  
COOPÉRATION



# Boite à idées

29



Présentation de projets  
par les stagiaires et les  
formateurs



RÉUSSITE  
INSERTION  
SOLIDARITÉ  
COOPÉRATION

# Des ressources bibliographiques sur la littérature contemporaine

file:///C:/Users/Cel/Downloads/biblio%20le  
%20travail%20dans%20le%20r%C3%A9ci  
t%20contemporain%20(1).pdf

# Des ressources institutionnelles

[https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1\\_1892896/parcours-m-gisteretransformer-la-voie-professionnelle-ressources-le-francais-en-cointervention](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1892896/parcours-m-gisteretransformer-la-voie-professionnelle-ressources-le-francais-en-cointervention)

# ARTICULER LES RAP ET LES OBJETS D'ÉTUDE TRAVAUX DE GROUPE

32

Construire une séance ou une séquence  
et réfléchir à une progression annuelle à  
partir des RAP, des programmes et des  
maquettes



**RÉUSSITE**  
**INSERTION**  
**SOLIDARITÉ**  
**COOPÉRATION**



**Etablissez en groupe un listing des situations professionnelles à aborder en co-intervention pour une filière.**

**Choisissez des activités, que vous souhaitez aborder en co-intervention, ou des activités, qui posent problèmes aux élèves, mais où la notion de l'enseignement général apporte une plus value.**

**Postez votre maquette et votre listing sur le padlet dans l'onglet boîte à idées.**

# ANALYSE DES SEQUENCES PROPOSEES

## Comment pouvons-nous croiser programmes et référentiels ?

Rappelons tout d'abord que, pour préparer la rencontre et le travail commun, il faut avoir lu au préalable le référentiel et le programmes de la discipline enseignée par son binôme. C'est ce qui permet ensuite de prendre en compte les contenus respectifs de chaque enseignement ou discipline. Mieux encore : nous nous présentons mutuellement le référentiel et le programme et chacun répond aux questions que l'autre se pose. Nous cherchons alors ensemble les croisements possibles entre nos référentiel et programme et nous identifions les situations professionnelles favorables à la co-intervention à la construction de séquences et séances de co-intervention.

En complément, la rédaction de fiches de synthèse dans sa discipline peut aider à l'identification des croisements possibles et faciliter l'appropriation des programmes et référentiels et les échanges au sein de l'équipe pédagogique.

# Démarche générale à privilégier

Étape 1 : réflexion individuelle puis concertée des deux professeurs

- Analyse en commun des référentiels et des programmes
- Identification des situations pertinentes

Étape 2 : organisation de la co-intervention

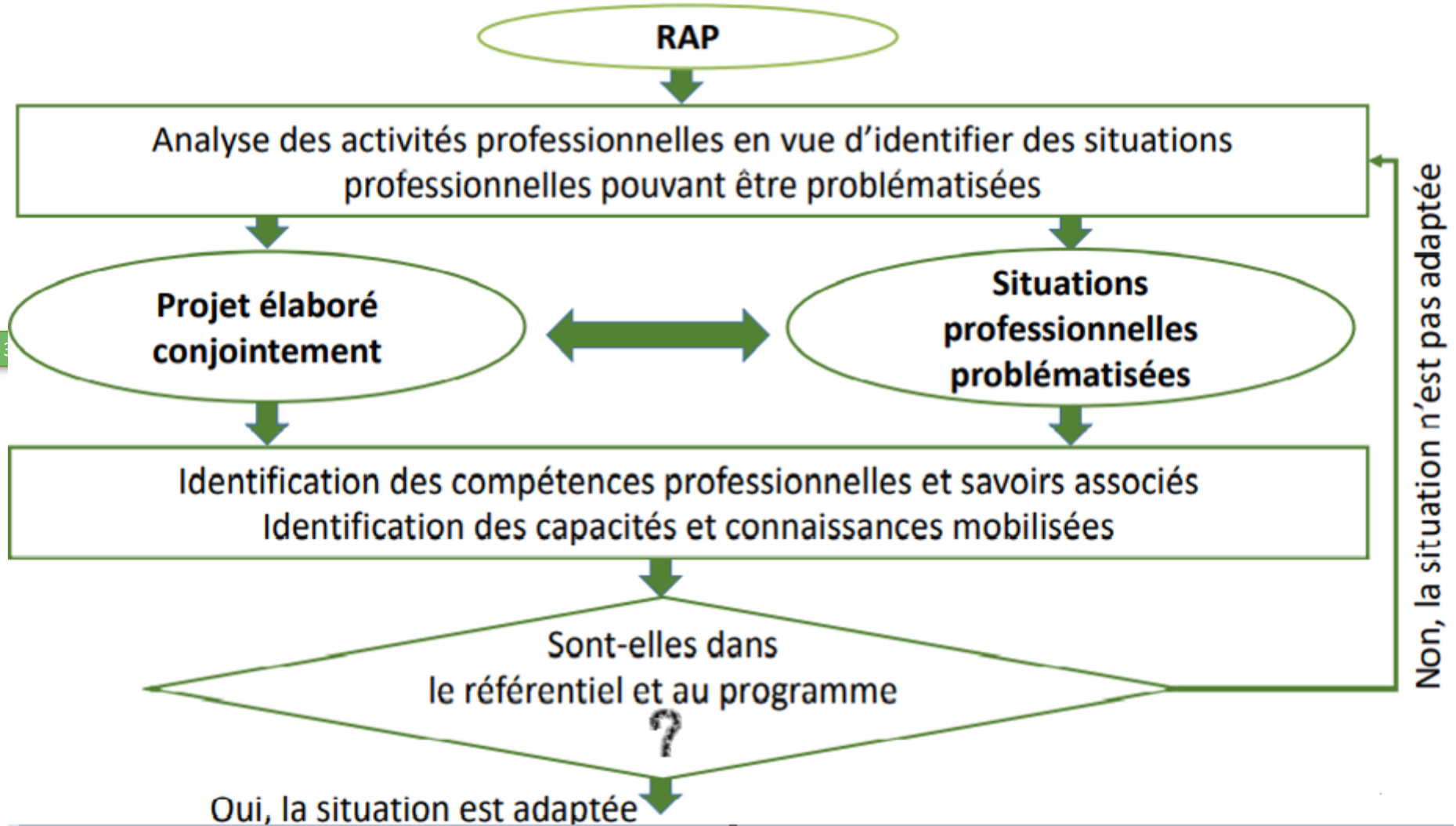
- Construction d'un « plan de co-intervention » adapté aux conditions matérielles d'organisation
- Progression pédagogique disciplinaire adaptée

Étape 3 : validation du plan de co-intervention

- Politique d'établissement proposée par le conseil pédagogique
- Modalités de mise en œuvre

Étape 4 : élaboration des séquences

- scénarisation et formalisation des séances



# CONCLUSION

37

ne cantonne  
pas l'apport du  
français à une  
vigilance  
linguistique

Les objets d'étude permettent aux élèves de  
confronter les genres et les types de discours  
étudiés ou produits en français avec les activités des  
enseignements professionnels

De nombreuses  
activités  
d'expression et de  
communication, en  
lien avec les  
enseignements  
professionnels,  
peuvent tirer  
bénéfice des  
contenus propres à  
la discipline

CONCLUSIONS

Le français étant impliqué dans la  
co-intervention, l'HG-EMC trouve toute sa place  
dans le cadre du chef d'œuvre

[https://padlet.com/maintenance\\_chevrollier49/drdbw865i6tw0tf8](https://padlet.com/maintenance_chevrollier49/drdbw865i6tw0tf8)

<https://fr.padlet.com/charlottecezard/2yixixcommv3sylyg>

38

**Le Français en Co-intervention**  
Des idées, des concepts, des informations, de quoi avancer...

**Co-intervention: Dire, écrire le métier**  
charlottecezard + 1 + 16 heures

**Compétences en français**

Compétence	Exemples de situations / de tâches / de ressources	Indicateurs de performance
Compétence 1 : Lire et comprendre un document	... (text truncated) ...	... (text truncated) ...
Compétence 2 : Produire un texte	... (text truncated) ...	... (text truncated) ...
Compétence 3 : Communiquer	... (text truncated) ...	... (text truncated) ...
Compétence 4 : Appréhender les enjeux de la culture	... (text truncated) ...	... (text truncated) ...

**Maquette vierge**

Maquette pour formater les projets (voir annexe)

Exemple de fiche programmatique pour un projet de co-intervention

QU'INTERVENIRAIT-ELLE ?	EXEMPLES DE BACC PRO
LE BACC PRO	
LE BACC PRO	
LE BACC PRO	
LE BACC PRO	
LE BACC PRO	

**Exemples de projets**

1ère Bac pro

HISTOIRES INDUSTRIELLES

1920 : Les années folles !

HISTOIRES INDUSTRIELLES

1ère BAC PRO MELEC