

STAGE DE FORMATION DIRECTION DE CHŒUR AU COLLEGE

POUR LES PROFESSEURS D'EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL
du 20 au 24 avril 2026, à l'Académie Musicale de Villecroze

CHEFS DE CHŒUR : MATHIAS CHARTON ET PAUL SMITH

Ce stage se déroule du 20 au 24 avril 2026, dans les locaux de l'[Académie musicale de Villecroze](#) (AMV), Rue Roger Maurice, 83690. Le village de Villecroze se situe non loin de Draguignan, dans le Var.

Les participants sont logés dans des studios individuels, sur place. **Les frais de stage, de transport, d'hébergement et de nourriture sont intégralement pris en charge par l'AMV.**

OBJET DU STAGE

Organisé dans le cadre du partenariat entre l'Académie musicale de Villecroze et le Ministère de l'Education nationale, ce stage est destiné aux professeurs d'éducation musicale et chant choral, et consacré à la direction de chœur.

Il permettra de développer la boîte à outils des stagiaires en gestique, pédagogie, animation, transmission et didactique. Basé sur une approche ludique et dynamique du chant choral, l'enseignement de Mathias Charton et Paul Smith mobilise des supports variés, adaptable à de très nombreuses situations de pratique chorale. Les participants seront invités à de nombreux moments de pratiques, d'appropriation de répertoire (notamment de l'AMV) et d'activités de transmission.

INTERVENANTS

Mathias Charton est inspecteur pédagogique régional d'éducation musicale et secrétaire général de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires, entre autres. Chef de chœur du chœur académique Acad'Ô Chœur, fondateur du 1^{er} Chœur interacadémique des Adolescents de l'Éducation Nationale en 2023 et du 1^{er} Festival des Arts à l'Ecole en 2025, Mathias Charton a encadré de nombreux stages à l'Académie musicale de Villecroze, faisant profiter aux stagiaires de son expertise en matière de chant choral et de direction de chœur, avec les plus jeunes, comme avec les adultes.

Interprète, chef de chœur, compositeur innovant et créatif... **Paul Smith** est également un pédagogue inspirant et un animateur hors pair. Co-fondateur de l'ensemble VOCES8, de la méthode et de la fondation du même nom, il est animé d'une curiosité insatiable quant à l'impact que le chant et les arts peuvent avoir dans le contexte le plus large possible – du progrès scolaire à l'intégration sociale. Son énergie débordante le conduit aux quatre coins du monde mais c'est son amour inconditionnel pour la France qui le conduit à porter avec un enthousiasme sans faille des projets au cœur des écoles avec l'association [Sing'in](#).

L'ACADEMIE MUSICALE DE VILLECROZE

Parallèlement à l'organisation de master class pour les jeunes solistes internationaux, l'Académie musicale de Villecroze s'est engagée depuis 2009 dans le développement de la pratique du chant choral à l'école par :

- la création de répertoires adaptés pour chanter en classe et d'outils pédagogiques mis à disposition gratuite des enseignants
- l'organisation de stages de formation pour les enseignants.

L'AMV c'est plus de [40 œuvres à chanter disponibles gratuitement](#), 1200 professeurs et conseillers pédagogiques formés depuis 2009, 30 000 enfants qui chantent chaque année.

Un dispositif ADAGE « Académie musicale de Villecroze - chanter en classe » permet de recenser et valoriser les projets réalisés dans ce cadre.

CANDIDATURES

Après s'être assurés de l'accord de leur hiérarchie¹, les professeurs peuvent envoyer directement le formulaire ci-joint à chantchoral@academie-villecroze.com avant le **14 janvier 2026**. Les candidatures des professeurs qui n'ont jamais participé à une formation proposée par l'AMV seront examinées en priorité. Contacter la même adresse pour plus de renseignements.

¹ Selon le profil : chef d'établissement, corps d'inspection, Dasen

FORMULAIRE DE CANDIDATURE
STAGE DE FORMATION POUR PROFESSEURS D'EDUCATION MUSICALE
ET CHANT CHORAL
DIRECTION DE CHŒUR AU COLLEGE
du 20 au 24 avril 2026, à l'Académie Musicale de Villecroze
Rue Roger Maurice 83690 Villecroze

**A remplir exclusivement sous format traitement de texte ou pdf
et à renvoyer à l'adresse chantchoral@academie-villecroze.com
avant le 14 janvier 2026**

Nom, prénom :

Date de naissance :

Fonction :

Ancienneté dans la fonction :

Département et académie d'exercice :

Si votre académie n'est pas en zone de vacances scolaires du 20 au 24 avril, merci de nous confirmer que vous avez obtenu l'autorisation écrite de votre rectorat pour participer à la formation.

Adresse administrative (établissement principal) :

Adresse personnelle :

Ville de départ pour vous rendre au stage :

(transport en train ou voiture, avec remboursement des frais kilométriques à hauteur du montant du trajet en train)

Tel professionnel :

Tel portable :

Courriel :

Formation musicale et/ou pratique personnelle :

Tessiture :

Participation à des stages de l'AMV précédents, lieux et dates :

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ? :

MERCI DE JOINDRE A VOTRE CANDIDATURE UNE PHOTO INDIVIDUELLE EN FORMAT .JPEG OU .PNG, RENOMMÉE A VOTRE NOM.

Motivations :

1) Quelles sont vos motivations pour participer à ce stage ?

2) Avez-vous des attentes particulières concernant l'objet de cette formation ?

Pour les enseignants et intervenants en classe

3) Quelles sont vos pratiques actuelles d'éducation musicale et de direction de chœur en classe, dans votre école, ou autre ?

Si votre candidature est sélectionnée, vous engagez-vous à préparer le stage en amont, selon les consignes qui seront données par l'encadrant.e (textes, chansons à apprendre, visio de préparation) ?

