

## ***We Shall Overcome***

Français

Le projet d'écriture d'un rap avec les élèves de troisièmes s'est déroulé dans la continuité d'une séquence sur l'engagement en cours de français, séquence à travers laquelle ils ont pu découvrir sous quelles formes les artistes choisissent de s'engager, et les manières de transmettre un message fort. Après avoir pris connaissance des enjeux du projet et réfléchi à ce qui pouvait permettre de construire l'identité de chacun, chaque groupe a choisi un thème. Voici leurs choix: «La lutte contre le racisme et l'intolérance», « L'expression de la joie de se trouver ensemble», «Le respect des différences», et l'expression de son identité. A partir du thème, ils ont cherché des mots-clés en rapport avec celui-ci (parfois mis sous la forme d'un tableau, pour plus de visibilité, en y insérant des mots de nature grammaticale différente, des synonymes, des antonymes également). Pour que certains se lancent plus facilement dans l'écriture, il a fallu les mettre en contexte pour qu'ils s'identifient, comme si eux-mêmes vivaient ou avaient vécu la situation «racontée» dans leur texte. Puis ils ont noté leurs idées, c'est-à-dire ce qu'ils voulaient défendre, et se sont inspirés de chansons ou expressions connues et marquantes. Les refrains créés en Anglais ont permis de trouver le bon rythme. Un groupe a même créé un rap tout en Anglais. Au fur et à mesure, ils ont rajouté des rimes, et quelques allitérations et assonances, en s'aidant de la musique créée en amont; tout en faisant quelques modifications pour que les deux coïncident. Le temps était enfin venu de s'entraîner à clamer ce rap, avec le plaisir de pouvoir montrer aux autres leur réalisation lors de la venue des musiciens au collège. Autant de compétences travaillées («exploiter les ressources expressives et créatives de la parole», «mobiliser des références culturelles pour enrichir son expression personnelle», «vivre ensemble», «s'investir», «communiquer», «réaliser») pour un travail enrichissant à tous points de vue!!

Morgane Retière-Carado, français