

	François et le temps Christine NAUMANN-VILLEMEN et Svejtan JUNAKOVIC Editions Ecole des Loisirs, Kaléidoscope, septembre 2010 <i>Sélections CP/CE</i> <i>Prix Littéraire de la citoyenneté 2010/2011</i>
---	--

Préambule :

Les entrées qui suivent ne sont que de simples pistes. Elles ne constituent pas une séquence complète applicable en l'état.



Thèmes citoyens : le partage, la patience, le temps présent, le temps qui passe.

Pistes littéraires : le rapport texte/images assez simple, mais qui à partir du subterfuge de la montre magique fait réfléchir sur des situations du quotidien.

Résumé :

Le jour de son anniversaire, François découvre qu'une montre permet de mesurer le temps. Si la montre casse, il faut l'apporter chez un réparateur. Peut-être celui-ci prêterait-il une autre montre pendant la réparation ? Une montre magique qui va redonner du sens au quotidien...

Analyse littéraire

Problématique possible :

Quels procédés l'auteur et l'illustrateur utilisent-ils pour montrer la relativité du temps ? (temps interminable ou temps qui s'accélère)
Identifier des indices picturaux et lexicaux.

Entrées possibles

Les entrées suivantes sont proposées avec une question sous-jacente, à savoir, de quoi les élèves ont-ils besoin pour entrer dans l'album ?

Arts visuels : Comment représenter le temps ?

Demander aux élèves de dessiner le temps.

Faire sentir la relativité du temps. Exercices à faire en un temps imparti.

Créer une guirlande de souvenirs, témoin de son histoire.

Production d'écrit

Ecrire une phrase avec le mot temps

La couverture et la 4°

1^{ère} de couverture :

Titre : François **et** le temps.

Valeur du « et » qui sépare et qui place le temps en dehors du personnage.

Symboles du temps dans l'illustration de la 1^{ère} et la 4^{ème} de couverture :

Mécanismes des montres.

Avion, voiture, le pont, le parachute, la montre du petit garçon

Position du petit garçon qui semble courir après le temps.

4^{ème} de couverture :

Il vaut mieux éviter de lire la 4^{ème} de couverture qui dévoile l'histoire.

Les textes

Dans les doubles pages 1 et 2, le titre « François et le temps » sont séparés par une page.

Vocabulaire

Champ lexical du temps : parfois, vite, souvent, bientôt, quand, lentement, s'accélère, désormais, minutes, précéder, moments, horloger, puis, longtemps, le temps, pendules, réveils, montres, attend, vieillard, long, attendre, secondes, heure, patiente, ce soir, instant, le lendemain, l'après midi, halte, maintenant...

Chercher avec les élèves des expressions sur le temps, les illustrer ou les vivre.

Prendre le temps.

Perdre du temps.

Passer le temps.

Courir après le temps.

Gagner du temps.

Le temps c'est de l'argent.

Temps mort.

De temps en temps.

Etre de son temps.

Etc.

Relever les termes qui montrent que François s'ennuie : instant vide, minutes molles, moments creux, etc.

Le débat littéraire

- Pourquoi une utilisation de la magie et des clins d'œil aux contes ? l'horloger est un vieillard, la montre est enchantée...
- Pourquoi François se sent-il grand lorsqu'il reçoit la montre ?
- François est-il un apprenti-sorcier ?

Les illustrations

Métaphore dans l'illustration du temps qui passe vite :

- les ailes de la montre pages 2 et 23. « ô temps suspend ton vol. »
- escalator, avion, train, personnes en mouvement, toboggan

Repérer l'accélération du temps :

- dans la journée (pages 17 et 18 : quatre moments différents sont représentés dans la journée)
- de la fête des mères (page 20) à l'automne (page 25)

Comment l'image rend présent le passé ?

Cinéma : Charlie Chaplin, clin d'œil aux Temps modernes, film souvenir de l'enfance de François.

Comparaison des images pages 5 et 6 et page 15

Le temps vide / Le temps plein

Pages 13 et 14 : Le temps simultané.

Réfléchir aux temps parallèles : ce qui se passe lorsque l'on n'est pas là.

Page 21, les âges de la vie, grandir : le doudou, la perte de la dent, la grande sœur amoureuse.

Page 24 : nature morte symbole du temps qui passe et du côté éphémère des choses.

Les valeurs et le débat citoyen

- La valeur du temps, prendre son temps, ne rien faire, s'ennuyer, regarder le temps passer
- Interrogation sur notre société où chaque instant doit être « rentabilisé ».
- L'immédiateté du plaisir.
- Qu'est-ce qu'un moment intéressant ?

« *Rendre cette montre et reprendre ma vie. La vraie.* » Qu'est-ce que la vraie vie ?

Projets d'écriture possibles

Faire une liste de « minutes molles et vides » et de moments intéressants.

Créer sa guirlande de souvenir

« Créer une guirlande, sa guirlande témoin de son histoire. Mettre bout à bout, plier, nouer, assembler, juxtaposer des instants de vie pour s'autoriser à les dévoiler et mieux les révéler. Sentir, ressentir les matériaux, leur donner vie et les relier aux moments clefs de sa mémoire. »

Source : projet IA 16, « Avec le temps ».

Liens pluridisciplinaires

Histoire de l'art

(Exemple d'une exploitation possible en histoire de l'art à partir de l'album)

Le temps dans l'art

Arts de l'espace

Cadran solaire

Arts du son

Ogres de Barback, Le temps in La pittoresque aventure de Pitt Ocha

Arts du visuel

Les montres molles, Dali

Les temps modernes, Chaplin

Voir fiche CPD art visuel.

Mathématiques

Apprentissage de l'heure.

Découverte du monde

Le temps : la journée.

Technologies : sabliers, chronomètres

Les mises en réseau (auteur, thème, littérature patrimoniale....)

Albums

- **Prendre le temps**, Maud ROEGIERS, éditions Alice, janvier 2009
- **Moi, j'attends**, Davide Cali
- **Les petits riens**, Elisabeth Brami

Documentaire

- **Le Temps**, Charline ZEITOUN, chez Mango Jeunesse

Pour l'enseignant

- « *Arts visuels et temps* » Michel MALZATO, Sceren
- Dada n°62 janvier 2000, Le temps vite.