

Une progressivité dans l'évaluation des exposés oraux en HGGSP

☛ Définition d'un exposé oral :

L'exposé oral est selon Bronckart (1985) : "un espace-temps de l'acte de production, l'énonciateur s'adresse au destinataire par l'intermédiaire d'une action langagière qui véhicule un contenu référentiel pour lui transmettre une information". Par conséquent, l'élève doit proposer un discours d'une certaine longueur et dans lequel il doit tenir compte de la situation (consignes/objectifs (structuration de l'exposé, argumentation, contenu), destinataires, support utilisable, attitude à adopter).

Source : Gabrielle Zahnd, « L'exposé oral, un outil pour transmettre des savoirs » in: Repères, recherches en didactique du français langue maternelle, n°17, 1998.

☛ Objectifs de l'exposé en HGGSP :

- Préparer à l'épreuve du Grand Oral
- Préparer au postbac

☛ Compétences travaillées (liste non exhaustive):

- S'exprimer avec aisance à l'oral (voix, élocution, posture, regard)
- Présenter un discours structuré, clair, et argumenté
- Se documenter de façon autonome pour traiter un sujet précis

☛ Description de l'activité intitulée « faire un exposé oral »

En spécialité HGGSP, il est possible de proposer aux élèves de réaliser des exposés oraux en classe, et ce dès le 1er trimestre de Première.

La liste des exposés peut être fournie aux élèves lors de la phase introductive de chaque thème.

Les sujets présentés en exposé sont complémentaires du cours : il ne s'agit pas de restituer des connaissances abordées en classe, mais d'apporter des éléments complémentaires.

Ils peuvent aussi servir de base de réflexion pour élaborer des questions de Grand Oral.

La formulation du sujet peut être une question, ce qui donne aux élèves une orientation pour dégager une problématique, élaborer un plan, ou bien une formulation neutre, affirmative, ce qui pousse les élèves à travailler davantage la problématique (possibilité de différenciation en fonction des compétences des élèves).

Ce type d'activité permet de dégager une progressivité des attendus sur les deux années de spécialités (Voir le tableau joint). Par exemple pour les qualités orales de l'épreuve, en début de première il est attendu que l'élève ait une voix audible, fluide, posée qui soutient son discours. En milieu de première, fin de terminale, nous attendrons que l'intonation de sa voix varie, que son regard et sa gestuelle soient adaptés au discours, et en Terminale que l'élève utilise, en plus, à bon escient un support.

☛ Points forts / points de vigilance de l'activité :

Ce type d'activité permet le développement de l'autonomie des élèves, par le travail de recherche.

La préparation de l'exposé est à anticiper pour les élèves (en comptant la réalisation d'un support visuel, d'une fiche de synthèse pour aider les autres élèves à la prise de notes) : elle est à faire en dehors des cours, avec un délai suffisamment important - 3 à 4 semaines avant la date de passage en classe.

Les exposés permettent d'approfondir les thèmes du cours

La présentation des exposés est chronophage. En effet, avec des groupes conséquents, il est difficile de faire passer régulièrement tous les élèves de la classe. On peut envisager lors de l'année scolaire un exposé par élève en classe de première, et deux en classe de terminale. Les élèves peuvent passer seuls ou en binôme.

☛ Exemples de sujets possibles :

Première HGGSP.

Thème 2 : *Etudier les divisions politiques du monde : les frontières*

Exemple : **La ligne verte entre Chypre et la Turquie**

Exemple : **Les enjeux des frontières des territoires ultramarins de l'Union européenne à partir d'un exemple précis.**

Thème 4 : *S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication*

Exemple. **Les débats télévisés ont-ils un impact sur les choix politiques des électeurs lors de l'élection présidentielle en France ?**

Terminale HGGSP

Thème 1 : *De nouveaux espaces de conquête*

Exemple 1. **Le tourisme spatial.**

Exemple 2. **La mer Baltique, carrefour stratégique et convoité.**

Thème 2 : *Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution*

Exemple 1. **Le prix Nobel de la paix, un moyen de promouvoir la paix dans le monde ?**

Exemple 2. **Comment dénoncer les guerres par l'art ? (Prendre l'exemple d'un.e artiste au choix: Picasso, Banksy, Niki de Saint Phalle, Käthe Kollwitz, Otto Dix, Goya, ...)**

☛ Dispositif pédagogique :

- **Phase 1.** En classe. Distribution des sujets et de la grille d'évaluation des exposés aux élèves. Choix des sujets par les élèves.
- **Phase 2.** En dehors de la classe. Travail de préparation de l'exposé par les élèves. Prévoir un temps suffisamment long pour permettre une réflexion personnelle et un travail de recherche abouti (3 à 4 semaines). Pendant cette phase, échanges possibles avec l'enseignant.e - sur la problématique, le plan, les sources, etc.
- **Phase 3.** L'exposé en classe. Les élèves réalisent leur exposé en temps limité, devant l'ensemble des élèves et leur enseignant.e, qui prennent des notes - écoute active.
- **Phase 4.** En classe. Mise en place de temps d'interaction (environ 10 minutes en tout) : un premier temps de questions, un second de temps de conseils.

☛ Modalités d'évaluation

Ce type de prestation orale intervient en phases 3 et 4 donne lieu à deux types d'évaluation :

Evaluation formative :

- Prise de conscience des qualités oratoires maîtrisées / non maîtrisées puis conseils (élèves et professeur)
- Prise de conscience des capacités liées à l'interaction par des questions posées après l'exposé, en classe, pour préparer les élèves à la phase d'échanges avec le jury lors du Grand Oral. Le professeur et les élèves qui écoutent l'exposé posent des questions d'approfondissement pour cerner le degré de précision et de maîtrise des connaissances et des enjeux du sujet.
- Prise de notes (professeur/élèves) - La prise de notes des élèves permet de mettre en avant la compréhension de l'exposé

Évaluation sommative : le professeur évalue les compétences à partir de la grille distribuée aux élèves

☛ Documents de travail :

CONSIGNE DISTRIBUÉE AUX ÉLÈVES : préparez un oral présentant le sujet choisi. Cet exposé devra proposer une argumentation construite et raisonnée - et refléter une coopération entre élèves efficace **si** l'exposé est préparé en binôme. Cet exposé sera à préparer à partir de votre manuel mais aussi de vos recherches personnelles. Une fiche bibliographique sera à présenter lors de votre oral.

PROGRESSION DES ATTENDUS POUR L'ÉVALUATION

Variante applicable à la consigne générale des exposés (en fonction de la période)

Début de Première	Fin de Première Début de Terminale	Milieu de Terminale
<p>Exposé oral avec notes Durée de minimum de 3 minutes</p>	<p>Notes d'une page A4 ou A5 autorisée sans rédaction 4-5 minutes par élève</p>	<p><u>Exposé sans note avec support possible</u> <u>Durée : 5 min/élève à ne pas dépasser</u></p>

PROPOSITION DE GRILLE D'ÉVALUATION

Evaluation de l'exposé oral en spécialité HGGSP

Compétences évaluées	L'élève est capable de ...	Très insuffisant	Insuffisant	Satisfaisant	Très satisfaisant
	<p>Les attendus en début de première <i>Les attendus en fin de première/début de terminale</i> Les attendus en fin de terminale</p>				
Qualité orale de l'épreuve	<p>La voix audible, fluide, posée qui soutient le discours. <i>L'intonation de la voix varie</i> <i>Le regard la gestuelle sont adaptés au discours</i> L'élève utilise à bon escient un support</p>				
Qualité du discours	<p>Discours clair <i>Discours sur un temps restreint</i> Discours sur un temps plus long et précis</p>				
Qualité des connaissances	<p>Se réappropriier et organiser des connaissances <i>Se réappropriier et organiser des connaissances</i> Intégrer des références complémentaires au cours</p>				
Qualité de l'interaction (Pendant et après l'exposé)	<p>Capter l'attention de ses pairs <i>Réagir de façon adaptée</i> Proposer des réponses développées.</p>				
Qualité de construction et de l'argumentation	<p>Proposer une argumentation construite et raisonnée. <i>Construire une argumentation précise</i> Construire une argumentation personnelle et un regard critique</p>				

BILAN :

