



ACADÉMIE DE NANTES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Mémoire des génocides et prévention des crimes contre l'humanité

Le génocide des Arméniens de 1915

Le Décret n° 2019-291 du 10 avril 2019 instaure que **la date de la commémoration annuelle du génocide arménien de 1915 est fixée au 24 avril**. L'Éducation nationale s'inscrit tout naturellement dans cette démarche de travail de mémoire qui touche particulièrement nos disciplines.

<https://eduscol.education.fr/2206/histoire-et-memoire>

« Au-delà de l'enseignement de l'histoire en classe, **l'institution scolaire participe à la politique de mémoire**, qui met l'accent sur certains faits historiques dans le but de construire une mémoire collective autour de valeurs partagées et de contribuer au sentiment d'appartenance commune : le vivre ensemble. [...] L'École a un rôle essentiel à jouer dans l'enseignement de l'histoire et la transmission de la mémoire comme objet d'histoire, auprès des enfants et des jeunes. En complément des enseignements, en particulier celui de l'histoire, à l'école et au collège ainsi qu'au lycée, les journées commémoratives, les visites des sites mémoriels et, plus globalement, toutes les actions éducatives menées dans le domaine de la mémoire constituent des moyens privilégiés pour mener ce travail pédagogique visant notamment à faire acquérir aux élèves les repères de l'histoire à laquelle ils appartiennent et les valeurs de la République qui fondent leur École. »

Tous les projets éducatifs en lien avec l'histoire et la mémoire favorisent les initiatives collectives ou individuelles de projets disciplinaires ou pluridisciplinaires dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle qui peuvent associer les lettres, les arts plastiques, l'éducation musicale, le spectacle vivant, les arts et le patrimoine, le cinéma, l'éducation aux médias et à l'information.

Dans chaque académie, le référent académique « mémoire et citoyenneté » assure la coordination des différentes actions, sous l'autorité des recteurs et rectrices. Il est en lien avec le délégué académique à l'action culturelle. Il est un interlocuteur privilégié des chefs d'établissements, des enseignants et des partenaires.

EDUSCOL - Les enjeux du travail de mémoire

Le génocide des Arméniens est abordé dans les programmes de 3^e et de 1^{re}, comme en 3^eème prépa-métiers et en 1^{ère} professionnelle, dans le cadre des violences perpétrées pendant la Première Guerre mondiale à l'égard des civils. Il est souvent étudié dans la première partie de l'année scolaire, toutefois la journée du 24 avril peut être l'occasion d'y revenir. Traiter cette question dans le cadre de la journée du 24 avril, c'est lui donner une dimension civique et faire réfléchir nos élèves sur les enjeux d'une mémoire partagée.

Exploration de documents d'archives : exploration des collections des archives historiques du centre des archives du ministère des affaires étrangères, situé 17 rue du Casternau à Nantes.

Site de Nantes - Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (diplomatie.gouv.fr)

page : Ambassades, consulats, réseau culturel et de coopération (XVI^e-XX^e siècles) - Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (diplomatie.gouv.fr)

Le Collectif franco-arménien de Nantes propose de contribuer au développement de projets pédagogiques dans le cadre défini par le Ministère de l'Éducation Nationale et présenté sur le site EDUSCOL dans le volet « mémoire des génocides et prévention des crimes contre l'humanité », notamment à l'occasion des dates mémorielles du 27 janvier (journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité) et du 24 avril (commémoration annuelle du génocide des Arméniens de 1915). **Ainsi, des élèves pourraient effectuer les lectures lors des cérémonies officielles de commémoration du génocide organisées par la Préfecture de Loire-Atlantique** et auxquelles le Collectif franco-arménien est associé depuis deux ans.

Le Collectif a rassemblé plusieurs références artistiques, littéraires, culturelles ... pouvant donner lieu à une exploitation pédagogique, principalement axée sur **le témoignage**.

--Un très beau film : « Aurora's sunrise » titré en français « Aurora, une étoile arménienne » d'Inna Saakyan. Production : Arménie/Allemagne/Lituanie. Durée 1h36. Distribué par CATandocs. Droits version française : Arte. Sous-titrage créé par Univerciné Nantes avec la collaboration du Collectif franco-arménien de Nantes à l'occasion du festival « Univerciné à l'Est »

Ce film, mêlant animation, images d'archives et interviews, retrace l'histoire vraie d'Archaluyts Mardigian, devenue Aurora Mardigian, jeune rescapée du génocide de 1915 et héroïne du film muet « Auction of souls » (Âmes aux enchères) tourné en 1919 aux États-Unis dans le cadre d'une campagne humanitaire pour venir en aide aux orphelins et aux rescapés du génocide.



– Une pièce de théâtre : « Une histoire vraie » d'Esteban Perroy. En collaboration avec le théâtre de poche Graslin de Nantes ou au sein des établissements.

Cette pièce est le récit poignant d'un jeune garçon rescapé du génocide, présenté au théâtre de poche Graslin. Le récitant est accompagné d'un violoncelliste. Prochaines représentations en novembre 2023.

– Une Bande dessinée : Une histoire du génocide des Arméniens de Jean-Blaise Djian et Gorune Aprikian, illustré par Kyungeun Park. Paru en 2022 aux éditions Petit à Petit.

Cet ouvrage de bande dessinée, agrémenté de riches pages documentaires, retrace l'histoire d'un jeune garçon de la région de Sivas.

– Un film documentaire « Génocide arménien, le spectre de 1915 ».

Tourné en 2014, il a été diffusé sur la RTBF belge et sur France 5 en 2015 et a été sélectionné dans de nombreux festivals. Réalisation : Nicolas Jallot, journaliste grand reporter (le point, Amnesty International, France soir..) et auteur de nombreux films documentaires et Régis Genté, journaliste (le Figaro, RFI, le monde diplomatique), tous deux spécialistes de la Russie et du Caucase.

« Pour raconter cette sanglante page d'histoire à l'occasion de son centenaire, le film va à la rencontre de deux personnages emblématiques, un Turc et une Arménienne de Turquie. Hasanle Cemal, journaliste et intellectuel,

est le petit-fils de Cemal Pacha, l'un des trois planificateurs du génocide. Son cheminement personnel l'a amené à se rebeller contre l'histoire officielle et à soutenir la cause arménienne. Fethiye Cetin, avocate et militante des droits de l'homme, s'est découverte à l'âge adulte la petite-fille d'une rescapée, de celles que l'on appelle « les restes de l'épée », adoptée par une famille turque. Elle œuvre pour que la Turquie retrouve la mémoire. Exorciser les démons familiaux, faire bouger la société turque, tel est le sens de leur combat pour la reconnaissance du génocide arménien ».

Une exposition thématique sur le génocide réalisée par l'association pour la recherche et l'archivage de la mémoire arménienne (ARAM).

Simple et pédagogique, elle permet une approche approfondie pour le grand public. L'exposition est élaborée autour d'un parcours historique avec des reproductions de documents originaux et de photographies légendées, issus du fonds documentaire de l'association.

Caractéristiques techniques :

L'exposition est composée de 15 panneaux, impression quadri sur papier photo et plastifiés, numérotés de 1 à 15, format 60x80 cm ou 80x120 cm avec 2 œillets d'accrochage. L'ensemble est emballé roulé dans un tube protecteur pour le transport.

Lien : Exposition : le génocide des Arméniens - Association pour la recherche et l'archivage de la mémoire arménienne (ARAM) (webaram.com)

Plus largement, une bibliographie et une sitographie :

« **Seule la terre viendra notre secours** ». Serpouhi Hovaghian. Journal d'une déportée du génocide arménien. Ed. BNF (Bibliothèque Nationale de France).

« **1915, j'avais 6 ans en Arménie** ». Témoignage de Virginie Mesropian. Édité par Pierre Anhoury et Claire Mouradian.

Comprendre le génocide des Arméniens de 1915 à 2015 - une série de podcasts à l'occasion du centenaire du génocide arménien en 2015, France culture, la Fabrique de l'Histoire, <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-comprendre-le-genocide-des-armeniens-de-1915-a-2015>

Éditions **de la revue Histoire** : Atlas historique mondial de Christian Grataloup, Patrick Boucheron et Frédéric Miotto, qui présente une carte du génocide de 1915, accompagné d'un film de 10mn à caractère pédagogique : Atlas historique mondial | lhistoire.fr
Carte | Page 3 | lhistoire.fr Rechercher | lhistoire.fr

L'Histoire, **Arméniens, le premier génocide du XX^e siècle**, février 2015, n°408.

La Documentation photographique, **Les génocides** n°8127, CNRS éditions, 2019.

G. Chaliand et Y. Ternon, **1915, le génocide des Arméniens**, Bruxelles, Complexe, 2006.

R. Kévorkian et Y. Ternon, **La Première Guerre Mondiale et le génocide des Arméniens**, Revue d'Histoire de la Shoah, N°202, 2015. Téléchargeable en ligne
https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RHSO_202_0019&DocId=428601

M. Nichanian, **Détruire les Arméniens. Histoire d'un génocide**, PUF, 2015

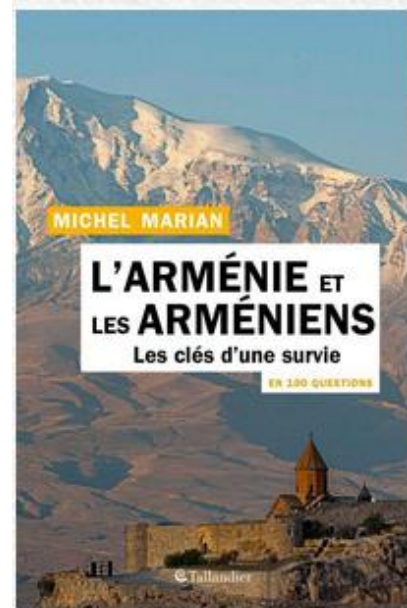
Hamit Bozarslan, Raymond Kévorkian et Vincent Duclert, **Comprendre le génocide des Arméniens**, Tallandier, 2015.

Michel MARIAN, L'Arménie et les Arméniens en 100 questions ; les clés d'une survie, Éditions Taillandier, 100 questions, 2021.

L'Arménie a-t-elle été le premier État chrétien ? Qu'est-ce qui relie les communautés arméniennes ? Pourquoi le gouvernement turc continue-t-il à nier le génocide ? Les Arméniens sont-ils à jamais dans la main des Russes ? Pourquoi l'Arménie est-elle membre de la francophonie ? Quel est l'impact géopolitique de la guerre du Haut-Karabagh ? Tirillés depuis toujours entre Orient et Occident, dominés par de puissants voisins - Perses, Romains, Russes, Turcs -, les Arméniens sont restés unis, attachés à un christianisme singulier. Grâce à sa forte diaspora - deux Arméniens sur trois vivent en dehors du pays -, ce peuple s'est nourri de tous les mondes qu'il côtoyait et les a enrichis en retour. Depuis la première République fondée en 1918, leur existence collective est traversée par le besoin de reconnaissance du génocide de 1915, les fortes migrations vers la Californie et la Russie, le conflit avec l'Azerbaïdjan et une volonté farouche d'indépendance.

En 100 questions, Michel Marian présente une histoire, une culture, un système de valeurs qui ont assuré aux Arméniens la continuité de leur identité. Il décrypte aussi la relation particulière que la France, premier pays d'accueil en Europe, entretient avec la communauté arménienne et montre la résilience d'un peuple en marche vers un idéal démocratique mais encore aux prises avec son passé.

<https://www.librairie-gallimard.com/livre/9791021036390-l-armenie-et-les-armeniens-en-100-questions-les-cles-d-une-survie-michel-marian/>



Pour finir cette recension non exhaustive, deux sites académiques :

Des travaux d'enseignants issus de l'académie de Dijon (M. Jean-François Boyer) et de Besançon (Mme Claire Dupanloup), publiés sur le site EDUSCOL, peuvent servir de base à la réflexion des professeurs intéressés par ce projet. Lien : Mémoire des génocides et prévention des crimes contre l'humanité | eduscol | Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports - Direction générale de l'enseignement scolaire (education.fr)

La page disciplinaire de l'académie de Nantes - **le génocide des Arméniens en Troisième et en Première** :

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/histoire-geographie-citoyennete/enseignement/sequences/le-genocide-des-armeniens-1281267.kjsp>

Contact du collectif franco-arménien de Nantes : collectif.francoarmenien@outlook.fr

Page Facebook : <https://www.facebook.com/armen.nantes/>

Nantes, le 31 mars 2023