

Grille d'aide à l'évaluation - Concours ETLV

	Créativité	Cahier des charges	Contenu	Expression et communication
+2 +1 +0,5				Discours et énoncés assez fluides. Étendue du lexique assez large pour permettre précision et variété des formulations . Les erreurs ne gênent pas la compréhension (B1+ et au-delà).
10 9 8	Production originale, structurée, rythmée . La mise en œuvre atteste d'un esprit d'équipe. Un certain souci du détail apparaît au travers de la vidéo. La production suscite intérêt et enthousiasme .	3min (± 20sec). Format paysage. Qualité sonore et visuelle . Outils numériques utilisés à bon escient. Vidéo mettant clairement en valeur un projet en lien avec l'ETLV / la série technologique .	Le lien avec la spécialité non-linguistique et ses enjeux est pertinent . Plusieurs exemples et références (inter)culturels . Le contenu de la vidéo permet de valoriser la thématique choisie.	Anglais globalement intelligible . Les phrases simples sont bien construites. Lexique relativement étendu et parfois précis dans un discours ayant recours aux périphrases et répétitions . (B1)
7 6 5	Production montrant clairement une démarche réfléchie et dynamique captant l'attention du destinataire.	3min (± 20sec). Format paysage. Qualité visuelle . Vidéo cohérente avec l'idée d'un projet en lien avec l'ETLV / la série technologique.	Un lien clair avec la spécialité non-linguistique. Le contenu fait apparaître quelques éléments (inter)culturels . Le contenu de la vidéo permet de découvrir précisément la thématique choisie.	
4 3 2	Plusieurs propositions qui montrent un effort de recherche pour susciter l'intérêt du spectateur.	3min (± 20sec) Format paysage Vidéo qui ne met pas particulièrement en lumière un projet en lien avec l'ETLV / la série technologique.	Des efforts pour relier la production à la spécialité non-linguistique malgré des maladresses. Aucun élément (inter)culturel . La thématique choisie est clairement évoquée et illustrée .	Ensemble suffisamment clair mais la compréhension demande parfois des efforts . Recours au lexique général nécessaire à l'intention de communication. (A2)
1	Des initiatives positives suscitant la curiosité sont visibles à l'écran.	Le cahier des charges est partiellement respecté (durée, format ...).	La spécialité non-linguistique est mentionnée mais peu prise en compte . La thématique choisie est identifiée .	

Remarque : le système de points proposé ici sert à départager les productions dans le cadre du concours. Il est à distinguer des grilles officielles d'évaluation de l'expression orale utilisées dans le cycle terminal pour attester du niveau des élèves. Bon visionnage !