
Handa's Snapdragon

Séquence
d'apprentissage de
l'anglais pour le cycle 2

DSDEN44 – février 2019

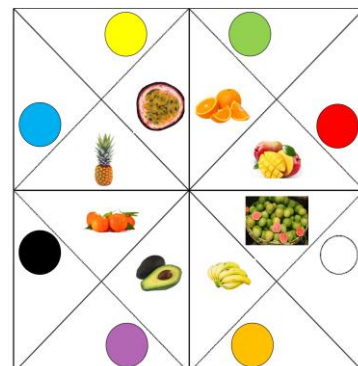
Projet Handa's Snapdragon - Cycle 2 (CP/CE1/CE2)

Let's play the fruit Snapdragon *(Jouons à la cocotte des fruits)*

Ce projet a pour thématiques centrales les paysages, fruits et animaux de la savane, ainsi que le jeu de *snapdragon* (la salière).

Ce jeu est un classique des cours de récréation dans les pays anglophones. L'album qui sert de support principal : *Handa's Surprise*, a été écrit et illustré par Eileen Browne, une auteure native de Birmingham, ancienne institutrice qui se bat dans ses livres pour que les femmes et les minorités soient plus représentées.

L'histoire se déroule en Afrique de l'Ouest, au Kenya précisément (le prénom Akeyo, qui veut dire « né pendant la récolte », est caractéristique de l'ethnie Luo). Ce groupe ethnique est présent dans plusieurs pays de cette région. Le père de Barack Obama en était lui-même issu.



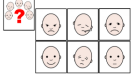
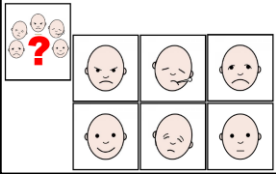
Le projet consiste à apprendre à nommer les fruits du livre, afin de pouvoir fabriquer, puis jouer à un jeu de *snapdragon* par binômes.

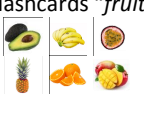
Pour cela, plusieurs supports sont proposés : des *flashcards*, une vidéo de l'album, des tutoriels vidéo, des dialogues enregistrés et une chanson didactisée, qui permettra aux élèves de mémoriser les phrases mobilisées pendant le jeu. Les formulations liées à la construction de la cocotte ne seront pas abordés ici.

Résumé des séances :	Séance 1	Découvrir l'album et quelques fruits
	Séance 2	Apprendre à répéter les noms des fruits
	Séance 3	Jouer avec les premiers fruits
	Séance 4	Découvrir les formulations du jeu de <i>snapdragon</i>
	Séance 5	Apprendre à parler de ses goûts
	Séance 6	Interroger quelqu'un sur ses goûts

Contenus visés :	Prérequis	<i>Les nombres de 1 à 5 - 8 couleurs de base</i>
	Formulations	<i>Do you like...? Yes (I do)./ No (I don't).</i>
	Vocabulaire	<i>Bananas, mangoes, oranges, passion fruit, pineapple, avocados</i> <i>(en option pour les CE2) guava, tangerines</i>
	Aspects culturels	Les paysages, fruits et animaux d'Afrique orientale.
	Grammaire	La marque du pluriel à l'oral
	Phonologie	Le son [ai] de <i>pineapple, like</i>

Rituel principal :	<i>How do you feel ?</i>	> L'humeur, l'état de santé (compréhension seule)
---------------------------	--------------------------	---

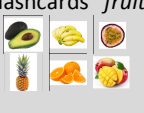
Séance 1 :	Découvrir l'album <i>Handa's Surprise</i> et quelques fruits	 30 minutes
 5 min  Audio 01 <i>How do you feel today</i> Poster <i>How do you feel</i> 	 How do you feel today? • Afficher le poster <i>How do you feel</i>. (Liste des feelings : <i>angry – sick – sad – happy – tired – OK</i>) • Ecouter l'audio « <i>How do you feel today ?</i> » • Interroger le groupe d'élèves en désignant un des <i>feelings</i> du poster. P. : <i>Who's happy today? Put your hand up if you are happy today.</i> • Dénombrer les mains levées et écrire le résultat correspondant au tableau. P. : <i>One, two, ... pupils are happy today.</i> • Poursuivre avec les autres pictogrammes du poster. 	 N'hésitez pas dans cette situation à associer à chaque <i>feeling</i> désigné, une expression du visage ou une attitude corporelle afin d'en faciliter la compréhension.  Vous pouvez vous-même lever la main pour aider à la compréhension de la consigne.
 10 min  Vidéo <i>Handa's Surprise</i>  https://learningapps.org/watch?v=pgutm7art19	 Découvrir une vidéo de l'album <i>Handa's Surprise</i> <u>Activité de contextualisation :</u>  Quels fruits connaissez-vous? Connaissiez-vous des fruits exotiques ? Savez-vous nommer quelques fruits dans une autre langue que le français ? Prendre en note sur un cahier ou au tableau les propositions. A la fin de ce temps, prévenir les élèves que les fruits vont être importants dans le projet qui sera mené en anglais. <u>Activité de découverte :</u> Visionner la vidéo <i>Handa's Surprise</i> et demander aux élèves de repérer des noms de fruits ou d'autres mots connus : P. : <i>Watch the video. Do you recognize words? Do you recognize fruits?</i> É. : Réponses possibles des élèves (en anglais) <i>Seven, delicious, fruit, basket, green, banana, avocado, surprise, mangoes</i> Visionner à nouveau la vidéo et demander de retenir les fruits que l'on voit et de dire ce que l'on a compris. P. : <i>Watch the video again. Try to understand the story and remember the different fruits.</i> É. : Réponses possibles des élèves (en français) On voit une petite fille qui part avec des fruits dans un panier. Les animaux prennent les fruits. Une chèvre fait tomber des clémentines dans le panier. La petite fille donne son panier à une amie. Ça se passe en Afrique. Il y a des animaux. Indiquer que la classe va mener un projet autour des fruits de cette histoire, le projet sera présenté en fin de séance.	 Les élèves peuvent s'exprimer en français. Ils auront peut-être déjà entendu certains noms de fruits en anglais, ou dans des langues de la maison.  Attention : certains enfants qui parlent une autre langue que le français à la maison ne souhaiteront pas forcément s'exprimer dans cette « langue de la maison ». Il est inutile d'insister dans ce cas.  Donner un ou deux mots en exemple, après la consigne, pour faire comprendre ce qui est attendu. Si rien ne vient, alors, dédramatiser et éventuellement passer directement à la phase de questions en français.
 10 min  Audio 02 <i>Fruits</i>	 Comprendre les noms des fruits <u>Activité : Look and listen - tuto vidéo</u> Afficher les flashcards au tableau et diffuser l'audio « fruits ».       Flashcards utilisées : Script : <i>avocados, bananas, passion fruit, pineapple, oranges, mangoes</i> Montrer du doigt les flashcards les unes après les autres.	 On entend parfois dire que le mot « <i>fruit</i> » en anglais est invariable. C'est très réducteur. Dans la pratique (et pour faire simple), on utilise la forme plurielle <i>fruits</i> lorsqu'il s'agit de différents types de fruits.

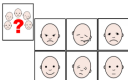
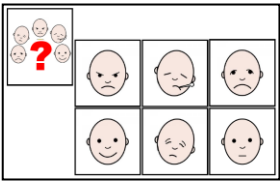
	Écouter l'audio à deux reprises et désigner ces flashcards. P. : <i>Look and listen.</i> Activité : <i>Listen and point - tuto vidéo</i> Distribuer les flashcards à des élèves situés dans différents endroits de la classe. P. : <i>Show the flashcards.</i> Énoncer un nom de fruit et demander aux élèves de pointer du doigt la <i>flashcard</i> correspondante. P. : <i>Bananas ... Point to the bananas.</i> Valider et recommencer avec les différents noms de fruits.	
 5 min  Une cocotte «exemple » Une grande feuille de papier type « paperboard »	BILAN DE SÉANCE 1- <i>Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?</i> •  Montrer les différentes <i>flashcards</i> et demander. P. : <i>Selon vous, que signifie « Passion fruit » ?</i> <i>Connaissez-vous ce fruit ?</i> •  Valider les réponses apportées en français. 2- <i>Mise en projet</i> •  Annoncer que l'on va non seulement apprendre à nommer les fruits anglais mais qu'en plus nous allons apprendre à dire si on les aime ou pas. Montrer une cocotte et Demander ce qu'il faut apprendre à faire et à dire en anglais pour réaliser ce projet. É. : <i>Savoir dire les noms des fruits, savoir dire qu'on aime un fruit ou pas. Savoir dire des nombres et des couleurs.</i> Prendre en note ces éléments sur un poster vierge afin de s'y référer en cours de séquence.	 Cette phase est importante pour vérifier que tous les enfants ont bien identifié les différents fruits, qui ne sont pas forcément connus de tous. Il peut être judicieux d'apporter certains de ces fruits rares afin de les montrer à la classe.  Idéalement, il serait plus explicite de montrer une cocotte toute faite afin de permettre aux élèves de mieux se rendre compte du projet.

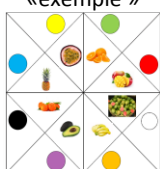
S.I-bis

Séance courte de rebrassage

 10 minutes

 10 min   Vidéo Handa's Surprise  https://learningapps.org/watch?v=pgutm7art19	Activités de rebrassage  Comprendre les noms des fruits Activité : <i>Listen and point - tuto vidéo</i> Distribuer les <i>flashcards</i> à des élèves situés dans différents endroits de la classe. P. : <i>Show the flashcards.</i> Énoncer un nom de fruit et demander aux élèves de pointer du doigt la <i>flashcard</i> correspondante. Valider et recommencer avec les différents mots. P. : <i>Point to the oranges.</i> Activité : <i>look and listen</i> Visionner la vidéo <i>Handa's Surprise</i> et demander aux élèves de repérer des noms de fruits ou d'autres mots connus : P. : <i>Watch the video. Do you recognize words? Do you recognize fruits?</i> É. : Réponses possibles des élèves (en anglais) <i>Seven, delicious, fruit, basket, green, banana, avocados, surprise, mangoes, passion fruit, ...</i>	 Les élèves vont peut-être tenter de nommer quelques fruits qui sont en cours d'acquisition mais qu'ils n'ont encore jamais nommé à haute voix. Ne pas insister ici sur la prononciation de ces mots.
---	--	--

Séance 2 :	Apprendre à répéter les noms des fruits	 30 minutes
 5 min  Audio 01 <i>How do you feel today</i> Poster <i>How do you feel</i> 	 RITUEL How do you feel today? • Afficher le poster <i>how do you feel</i>. (Liste des feelings : angry – sick – sad – happy – tired – OK) • Ecouter l'audio « <i>How do you feel today ?</i> » • Interroger le groupe d'élèves en désignant un des <i>feelings</i> du poster et en adoptant l'expression associée. P. : <i>Who's happy today? Put your hand up if you are happy today.</i> • Dénombrer les mains levées et écrire le résultat correspondant au tableau. P. : <i>One, two, ... pupils are happy today.</i> • Poursuivre avec les autres pictogrammes du poster. 	 Vous pouvez vous-même lever la main pour aider à la compréhension de la consigne.
 10 min 6 Flashcards "fruits"  Vignettes individuelles « fruits »  une enveloppe par élève	 REBRASSAGE Activité : Thumbs up!/les pouces en l'air - tuto vidéo Flashcards utilisées :  Montrer une flashcard au hasard, par exemple : <i>a pineapple</i> P. : <i>Thumbs up if it's correct: Bananas</i> Les élèves pointent leurs pouces vers le bas quand c'est inexact et vers le ciel quand c'est correct. Activité : Show me! (montre-moi...) – tuto vidéo Distribuer la planche de vignettes « fruits » à tous les élèves, et les faire découper. P. : <i>Cut out the pictures !</i> Nommer un fruit au hasard, par exemple : P. : <i>Show me... a passion fruit.</i> Les élèves montrent l'image demandée. Valider en montrant la <i>flashcard</i> grand format puis nommer un autre fruit, en allant de plus en plus vite. Faire ranger les vignettes dans une enveloppe en fin d'activité. P. : <i>Now, put your pictures in your envelope.</i>	 Pour le premier fruit, si vous n'avez jamais mené cette activité avec vos élèves, bien insister sur la gestuelle : lever les pouces en l'air et dire « Yes ! », puis pointer les pouces vers le bas et dire « No ! ».  Mimer une paire de ciseaux avec les doigts pour aider à la compréhension de la consigne.  Accompagner le geste à la parole, en glissant un jeu d'étiquettes dans une enveloppe.
 10 min  Audio 02 <i>Fruits</i> 6 Flashcards "fruits" 	 APPROPRIATION ORALE Répéter les noms des fruits Activité : Listen and repeat – tuto vidéo Afficher les flashcards au tableau et diffuser l'audio « fruits ». Marquer des pauses et faire répéter les élèves. Flashcards utilisées :  Proposer d'autres répétitions, en jouant sur la voix et les expressions. Activité : This one is out ! – tuto vidéo Afficher les flashcards au tableau et les nommer collectivement, l'une après l'autre, de gauche à droite. P. : <i>Listen and repeat : an avocado, bananas, a passion fruit...</i> Après les avoir toutes nommées dans l'ordre, retourner l'une des flashcards et dire : P. : <i>This one is out !</i> Reprendre collectivement l'énumération de gauche à droite, en	 Exemples de variations possibles : grosse voix, petite voix, voix chuchotée, surprise, peur, gourmandise, etc.  Il peut être judicieux de rythmer l'énumération des fruits, en claquant des doigts entre chaque nom de fruit, afin de favoriser la répétition « chorale ».

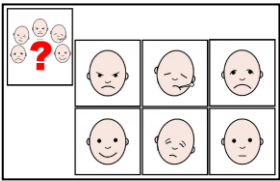
	incluant le fruit retourné. Poursuivre ainsi jusqu'à ce que tous les fruits soient cachés.	
 5 min 6 Flashcards "fruits"  La cocotte «exemple»  Le poster récapitulatif	BILAN DE SÉANCE 1- Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? •  Montrer les différentes <i>flashcards</i> et demander. <i>P. : Comment avez-vous l'impression de connaître ces différents fruits ? Etes-vous capables de les nommer ?</i> 2- Point sur le projet •  Identifier sur le poster amorcé en première séance, les avancées qui ont été faites au cours de la séance, et ce qu'il reste à apprendre pour réaliser le projet. (Cette séance était axée sur la répétition collective des noms de six fruits de l'album). Prendre en note les avancées sur le poster.	 Il peut être judicieux d'avoir recours à nouveau à la cocotte « Handa » afin de voir ce qui est déjà su par les élèves, et ce qui ne l'est pas encore.

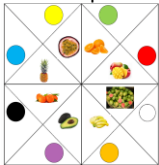
S.2-bis

Séance courte de rebrassage

 10 minutes

 10 min 6 Flashcards "fruits"  Les vignettes individuelles « fruits » 	REBRASSAGE  Comprendre et répéter les noms des fruits Activité : Show me! (montre-moi...) – tuto vidéo Demander aux élèves de prendre leurs vignettes individuelles des fruits. <i>P. : Take your fruits pictures out of your envelope.</i> Nommer un fruit au hasard, par exemple : <i>P. : Now, show me... a passion fruit.</i> Les élèves montrent l'image demandée. Valider en montrant la <i>flashcard</i> grand format puis nommer un autre fruit, en allant de plus en plus vite. Faire ranger les vignettes dans une enveloppe en fin d'activité. <i>P. : Now, put your pictures back in your envelope.</i> Activité : This one is out ! - tuto vidéo Afficher les flashcards au tableau et les nommer collectivement, l'une après l'autre, de gauche à droite.  Flashcards utilisées : <i>P. : Listen and repeat : an avocado, bananas, a passion fruit...</i> Après les avoir toutes nommées dans l'ordre, retourner l'une des flashcards et dire : <i>P. : This one is out !</i> Reprendre collectivement l'énumération de gauche à droite, en incluant le fruit retourné. Poursuivre ainsi jusqu'à ce que tous les fruits soient cachés.	 Accompagner le geste à la parole, en sortant un jeu d'étiquettes d'une enveloppe, et en le posant sur un bureau.
--	---	---

Séance 3 :	Jouer avec les premiers fruits	 30 minutes
 5 min  Audio 01 <i>How do you feel today</i> Poster <i>How do you feel</i> 	   How do you feel today? • Afficher le poster <i>How do you feel</i>. (Liste des feelings : <i>angry – sick – sad – happy – tired – OK</i>) • Ecouter l'audio « <i>How do you feel today ?</i> » et mimer les feelings au fur et à mesure de leur écoute. <i>P. : Listen and mime the feelings.</i> • Ecouter une deuxième fois l'audio et répéter les expressions entendues. <i>P. : Listen and repeat.</i>	 Il peut être utile de continuer d'associer mime et répétition.
 10 min 6 Flashcards "fruits"  Un cache cartonné, format A4	  Activité : <i>This one is out !</i> - tuto vidéo Afficher les flashcards au tableau et les nommer collectivement, l'une après l'autre, de gauche à droite. Flashcards utilisées :       <i>P. : Listen and repeat : an avocado, bananas, a passion fruit...</i> Après les avoir toutes nommées dans l'ordre, retourner l'une des flashcards et dire : <i>P. : This one is out !</i> Reprendre collectivement l'énumération de gauche à droite, en incluant le fruit retourné. Poursuivre ainsi jusqu'à ce que tous les fruits soient cachés. Activité : <i>Slowly... (doucement...) – tuto vidéo</i> Répartir la classe en deux groupes d'élèves (par exemple les élèves qui se trouvent à votre gauche, et ceux qui se trouvent à votre droite). <i>P. : Let's make two teams : Team A and team B.</i> Constituer une pile avec toutes les flashcards et les cacher derrière le cache cartonné. Dévoiler une image de façon progressive et demander aux élèves de lever la main s'ils la reconnaissent. <i>P. : Put your hand up if you recognize the picture.</i> Ecouter la proposition d'un élève et demandeur à son groupe de répéter : <i>P. : Can you repeat together?</i> Valider en montrant la <i>flashcard</i> puis attribuer un point à l'équipe, le cas échéant. Poursuivre l'activité avec tous les fruits.	 Pour le premier fruit, si vous n'avez jamais mené cette activité avec vos élèves, bien insister sur la gestuelle : lever les pouces en l'air et dire « Yes ! », puis pointer les pouces vers le bas et dire « No ! ».
 10 min 6 Flashcards "fruits"  15 grilles de bingo "Handa's fruit bingo"	    Jouer à un jeu en utilisant les 6 premiers fruits. Activité : <i>Bingo !</i> – tuto vidéo Constituer des binômes d'élèves et leur distribuer des planches de bingo ainsi que 4 jetons, pour jouer une première partie en groupe classe. <i>P. : Let's play bingo!</i>	 Les 15 grilles proposées sont toutes différentes.  Il est possible de montrer cette première

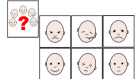
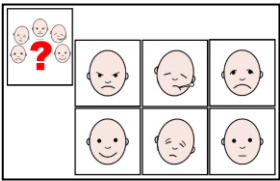
 3 jetons par binôme Par groupe de 5 élèves : 1 barquette contenant 4 grilles de bingo, 20 jetons et une série de 6 vignettes de fruits	Rassembler les <i>flashcards</i> en une pile, face cachée, piocher celle qui se trouve sur le dessus de la pile et la nommer. Montrer aux élèves qu'ils doivent poser un jeton sur le fruit qui vient d'être nommé. P.: <i>Put a token on the fruit you hear.</i> Poursuivre jusqu'à ce qu'une équipe ait recouvert tous les fruits de sa grille. Demander alors au binôme de dire « <i>Bingo !</i> » Activité : Group Bingo ! Constituer des groupes de 5 élèves et distribuer à chaque élève une planche de bingo ainsi que 4 jetons. Désigner un meneur de jeu qui piochera les flashcards. P.: <i>Let's play bingo in smaller groups. Don't show the pictures.</i> Proposer aux élèves de changer de rôle après chaque partie.	flashcard pour faciliter la compréhension. Ensuite, on se contentera de les nommer. Pour accélérer la mise en place et le rangement, nous vous recommandons de préparer une barquette par groupe, avec 5 grilles différentes et 20 jetons, ainsi qu'un jeu de six vignettes « fruits ».
5 min 15 grilles de bingo "Handa's fruit bingo"  La cocotte «exemple»  Le poster récapitulatif	BILAN DE SÉANCE 1- Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? • Montrer les grilles de bingo et demander : P. : <i>Comment avez-vous réussi à jouer à ce nouveau jeu ? Est-ce que les meneurs de jeu ont bien réussi à nommer les fruits ? Est-ce que les joueurs ont bien réussi à les reconnaître ?</i> 2- Point sur le projet • Identifier sur le poster amorcé en première séance, les avancées qui ont été faites au cours de la séance, et ce qu'il reste à apprendre pour réaliser le projet. (Cette séance était axée sur la production individuelle des noms de six fruits de l'album). Prendre en note les avancées sur le poster.	

S.2-bis

Séance courte de rebrassage

10 minutes

10 min 15 grilles de bingo "Handa's fruit bingo"  et 4 jetons par binôme. Par groupe de 5 élèves : 1 barquette contenant 4 grilles de bingo, 20 jetons et une série de 6 vignettes de fruits	REBRASSAGE  Jouer avec les premiers fruits Activité : Bingo ! – tuto vidéo Constituer des binômes d'élèves et leur distribuer des planches de bingo ainsi que 4 jetons, pour jouer une première partie en groupe classe. P.: <i>Let's play bingo!</i> Rassembler les <i>flashcards</i> en une pile, face cachée, piocher celle qui se trouve sur le dessus de la pile et la nommer. Montrer aux élèves qu'ils doivent poser un jeton sur le fruit qui vient d'être nommé. P.: <i>Put a token on the fruit you hear.</i> Poursuivre jusqu'à ce qu'une équipe ait recouvert tous les fruits de sa grille. Demander alors au binôme de dire « <i>Bingo !</i> » Activité : Group bingo ! Constituer des groupes de 5 élèves et distribuer à chaque élève une planche de bingo ainsi que 4 jetons. Désigner un meneur de jeu qui piochera les flashcards. P.: <i>Let's play bingo in smaller groups. Don't show the pictures.</i> Proposer aux élèves de changer de rôle après chaque partie.	Cette première partie collective a surtout pour but d'insister sur les modalités de jeu : - Piocher une image et la nommer sans la montrer. - Poser un jeton sur le fruit entendu. Il est possible d'insister sur la vérification en fin de partie en demandant au binôme qui a gagné de nommer ses fruits.
---	---	---

Séance 4 :	Découvrir les formulations du <i>snapdragon</i>	 35 minutes
 5 min  Audio 01 <i>How do you feel today</i> Poster <i>How do you feel</i> 	 How do you feel today? • Afficher le poster <i>How do you feel</i>. (Liste des feelings : <i>angry – sick – sad – happy – tired – OK</i>) • Ecouter l'audio « <i>How do you feel today ?</i> » et mimer les feelings au fur et à mesure de leur écoute. <i>P. : Listen and mime the feelings.</i> • Mimer un des feelings et demandeur aux élèves de le nommer. <i>P. : Now, look at me and tell how I feel.</i> 	 Vous pouvez décider de demander à ce que les élèves lèvent la main, ou bien qu'ils répondent de façon spontanée. Il peut être utile de valider en répétant collectivement.
 5 min Par groupe de 5 élèves : 1 barquette avec 4 grilles de bingo, 20 jetons et une série de 6 fruits	 Activité : Group bingo ! Reprise de l'activité de la séance 3 : Constituer des groupes de 5 élèves et distribuer à chaque élève une planche de bingo ainsi que 4 jetons. Désigner un meneur de jeu qui piochera les flashcards. <i>P. : Let's play bingo in small groups. Don't show the pictures. You're the game master.</i> Proposer aux élèves de changer de rôle après chaque partie.	
 10 min  Audio 06 <i>The snapdragon song</i> Poster <i>The Snapdragon Song</i> <i>(deux pages A3)</i> 	 Découvrir les formulations du jeu de la cocotte <i>Activité de contextualisation :</i>  Pour mener notre projet, il y a des phrases que nous allons devoir apprendre à dire. Vous souvenez-vous lesquelles ? Annoncer que la chanson à venir a un rapport avec le projet. <i>Activité : Listen to the song!</i> Ecouter la chanson et demandeur aux élèves de nommer les fruits qu'ils ont entendus ainsi que les autres mots. <i>P. : What fruits did you recognize?</i> <i>P. : What other words did you recognize? One, two... blue?</i> Réponses possibles des élèves en anglais : <i>É. : one, two, three, four, five, red, blue, yellow, green, orange, black, pink, white.</i> <i>Activité : Look at the poster and listen to the song!</i> Afficher le poster « <i>the Snapdragon Song</i> » et écouter la chanson en pointant du doigt les éléments visuels au fil de l'écoute.	 Ne pas hésiter ici à montrer le <i>snapdragon</i> (la cocotte) pour aider les élèves à se souvenir des formulations nécessaires.  Si vos élèves n'ont jamais appris les nombres et les couleurs en classe, il est tout de même très probable qu'ils connaissent la comptine numérique jusqu'à 5, et qu'ils reconnaissent certaines couleurs. Nous verrons qu'il sera possible de jouer au <i>snapdragon</i> sans savoir à nommer les couleurs.
 10 min  Audio 07 <i>Chorus : the Snapdragon song</i> <i>Le poster</i> <i>The Snapdragon Song</i>	 Apprendre le refrain de la chanson <i>Activité : Look and listen</i> Afficher les poster au tableau et diffuser l'audio « <i>Chorus</i> ». Nommer ensuite les flashcards les unes après les autres. Flashcards utilisées :  <i>(Choose a colour, choose a number, green, yellow, red, blue, 1, 2, 3, 4, 5).</i> <i>Activité : Listen and repeat – tuto vidéo</i>	 Ce temps de travail n'a pas pour objectif de faire apprendre les noms des couleurs en anglais. Il ne peut s'agir que d'une réactivation de notions connues. Si ce n'est pas le cas, il sera inutile d'insister sur les noms des couleurs.

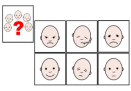
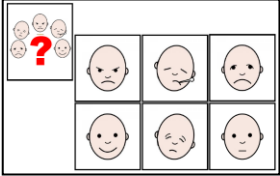
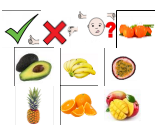
 Les Flashcards suivantes :  Une baguette de chef d'orchestre (ou une règle)	Dire ou écouter chacune des phrases séparément et les faire répéter plusieurs fois collectivement, en montrant la ou les <i>flashcards</i> associées. <u>Script :</u> <i>Choose a number – choose a number - 1, 2, 3, 4, 5</i> <i>Choose a colour, choose a colour - Red, blue, yellow, green.</i> Activité : <i>The mad orchestra (l'orchestre fou)</i> – tuto vidéo Diviser la classe en quatre groupes et attribuer les <i>flashcards</i> du Chorus à chaque groupe comme suit : grpe 1 :  grpe 2 :  grpe 3 :  grpe 4 :  Se mettre en scène comme un chef d'orchestre, et designer dans un ordre aléatoire les groupes qui doivent nommer leur carte à haute voix. Essayer de les faire s'enchaîner en rythme. P. : <i>You are the orchestra. I'm the conductor. Name your flashcard when I point to you.</i> Redistribuer ensuite les flashcards, et continuer de subdiviser la classe en groupes plus petits. Jouer sur la vitesse, l'intensité, etc.	 Il est possible de demander aux élèves de taper dans leurs mains à chaque syllabe, afin de bien percevoir le rythme de la chanson
 5 min	BILAN DE SÉANCE 1- Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? •  Montrer le poster de la chanson et demander : P. : <i>Qu'avez-vous compris de cette chanson ? De quoi parle-t-elle ? Savez-vous déjà dire les nouvelles phrases ?</i> Il est possible de dire que la chanson a été inventée pour apprendre les phrases du jeu de <i>snapdragon</i>. 2- Point sur le projet •  Identifier sur le poster amorcé en première séance, les avancées qui ont été faites au cours de la séance, et ce qu'il reste à apprendre pour réaliser le projet. (Cette séance était axée sur la découverte des phrases du jeu). Prendre en note les avancées sur le poster.	

S.4-bis

Séance courte de rebrassage

 10 minutes

 10 min	REBRASSAGE  Apprendre le refrain de la chanson Activité : <i>Look, listen and repeat</i> Afficher le poster au tableau et diffuser l'audio « Chorus ». Dire ou écouter chacune des phrases séparément et les faire répéter plusieurs fois collectivement, en montrant la ou les <i>flashcards</i> associées. Activité : <i>The mad orchestra (l'orchestre fou)</i> – tuto vidéo Diviser la classe en quatre groupes et attribuer les <i>flashcards</i> du Chorus à chaque groupe comme suit : grpe 1 :  grpe 2 :  grpe 3 :  grpe 4 :  Se mettre en scène comme un chef d'orchestre, et designer dans un ordre aléatoire les groupes qui doivent nommer leur carte à haute voix, en essayant de les faire s'enchaîner en rythme. P. : <i>You are the orchestra. I'm the mad conductor. Name your flashcard when I point to you.</i> Redistribuer ensuite les flashcards, et continuer de subdiviser la classe en groupes plus petits. Jouer sur la vitesse, l'intensité, etc.	
--	--	--

Séance 5 :	Apprendre à parler de ses goûts	 35 minutes
 5 min  Audio 01 <i>How do you feel today</i> Poster <i>How do you feel</i> 	 RITUEL How do you feel today? • Afficher le poster <i>How do you feel</i>. (Liste des feelings : <i>angry – sick – sad – happy – tired – OK</i>) • Ecouter l'audio « <i>How do you feel today ?</i> » et mimer les feelings au fur et à mesure de leur écoute. P. : <i>Listen and mime the feelings.</i> • Appeler un élève au tableau, lui dire en secret un des feelings du tableau et lui demander de le mimer. P. : <i>Listen and mime. The class must guess how you feel today...</i> (à la classe :) P. : <i>Look and tell how he feels.</i> 	 Vous pouvez choisir de montrer en secret le pictogramme « feelings » à l'élève en question pour en faciliter la compréhension.
 5 min  Audio 06 <i>The snapdragon song</i> Poster <i>The Snapdragon Song</i> (deux pages A3) 	 REBRASSAGE Revoir la chanson et chanter son refrain Activité : Listen and join in ! Afficher le poster au tableau et diffuser la chanson « The Snapdragon song » en pointant sur le poster au fil de la lecture. Demander aux élèves de chanter le chorus collectivement. P. : <i>Let's sing the Chorus and listen to the rest of the song.</i> Renouveler l'activité une fois.	 Il est possible que certains élèves entreprennent de chanter la partie « couplets » de la chanson. Sans doute vaut-il mieux les inciter à écouter encore, avant de chanter.
 10 min  Audio 09 <i>Dialogue : Do you like bananas ?</i> Flashcards suivantes : 	 DECOUVERTE Découvrir comment parler de ses goûts Activité : Listen to the dialogue Ecouter le dialogue une première fois et demander aux élèves de nommer les fruits qu'ils ont entendus ainsi que les autres mots. P. : <i>What fruits did you recognize? Did you recognize other words?</i> Réponses possibles des élèves en anglais : É. : <i>Do you like?, Yes, No.</i> Activité : Listen to the dialogue and look at the blackboard. Afficher les <i>flashcards</i> au tableau comme suit :         Diffuser le dialogue et positionner les flashcards « <i>Yes I do.</i> » et « <i>No I don't.</i> » sous les fruits en fonction de ce qui est entendu dans le dialogue.  A la fin de cette activité demander : P. : <i>Qu'avez-vous compris de ce dialogue ? De quoi parle-t-il ?</i> Réponses possibles : <i>Il y a deux personnes. Le monsieur pose des questions à la dame. Il lui demande si elle aime les fruits.</i> Confirmer le sens des phrases : <i>Do you like... ? Yes, I do. / No, I don't.</i>	 Il y a également un nouveau fruit : « tangerines », qui signifie mandarines. Nous n'insisterons pas sur sa mémorisation en CP/CE1.  Si l'affichage en tableau à double entrée proposé ici pose problème à vos jeunes élèves, il est possible d'afficher les phrases « en ligne » :   

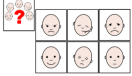
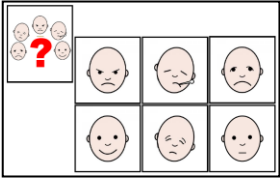
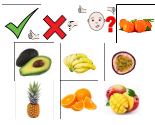
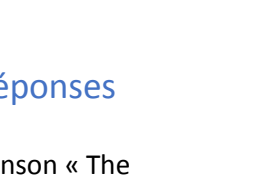
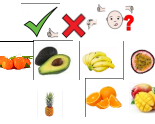
 10 min Les vignettes individuelles :  Les Flashcards suivantes : 	 APPROPRIATION ORALE Se familiariser avec les formulations des goûts Activité : Listen and show (par binômes) - Répartir les élèves par binômes, distribuer les vignettes individuelles et demande aux élèves de les découper et de les ajouter aux vignettes de la séance 2. P. : <i>Cut out the pictures. Take your envelope and put the pictures together.</i> Formuler des phrases et demande aux élèves de montrer les flashcards correspondantes. P. : Listen and show the right flashcards. <i>Exemples de phrases possibles :</i> <i>Do you like bananas? Yes, I do. - Do you like avocados ? No, I don't. ...</i> Valider en affichant les <i>flashcards</i> grand format au tableau. Faire répéter les phrases ainsi formées. Activité : Repeat if it's correct. – tuto vidéo Afficher une phrase avec des <i>flashcards</i> au tableau et dire une phrase (qui peut correspondre à la phrase affichée, ou non). Demande aux élèves de ne répéter que si la phrase correspond. P. : <i>Repeat if it's correct.</i>	
 5 min Les flashcards suivantes : 	 BILAN DE SÉANCE 1- Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? •  Montrer les nouvelles flashcards et demander : P. : <i>De quoi peut-on parler avec ces flashcards? Etes-vous capables de fabriquer des phrases avec ces mots ?</i> 2- Point sur le projet •  Identifier et prendre en note sur le poster amorcé en première séance, les avancées qui ont été faites au cours de la séance.	

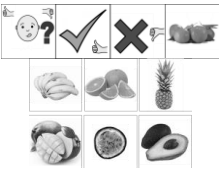
S.5-bis

Séance courte de rebrassage

 10 minutes

 10 min  Audio 06 <i>The Snapdragon song</i> Poster  Les Flashcards suivantes : 	 REBRASSAGE Apprendre le refrain de la chanson Activité : Listen and join in ! Afficher le poster au tableau et diffuser la chanson « <i>The Snapdragon song</i> » en pointant sur le poster au fil de la lecture. Demande aux élèves de chanter le chorus collectivement. P. : <i>Let's sing the Chorus and listen to the rest of the song.</i> Renouveler l'activité une fois. Activité : Repeat if it's correct. - tuto vidéo Afficher une phrase avec des <i>flashcards</i> au tableau et dire une phrase (qui peut correspondre à la phrase affichée, ou non). Demande aux élèves de ne répéter que si la phrase correspond. P. : <i>Repeat if it's correct.</i>	
--	--	--

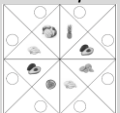
Séance 6 :	Interroger quelqu'un sur ses goûts	 30 minutes
 5 min Poster <i>How do you feel</i> 	  How do you feel today? • Afficher le poster <i>How do you feel</i> et pointer les différentes images du poster pour les nommer collectivement. P. : <i>Let's name the feelings all together.</i> • Appeler un élève au tableau, lui dire en secret un des feelings du tableau et lui demander de le mimer. P. : <i>Listen and mime. The class must guess how you feel today...</i> (à la classe :) P. : <i>Look and tell how he feels.</i>	
 10 min  Audio 06 <i>The snapdragon song</i> Poster <i>The Snapdragon Song</i> (deux pages A3)   Audio 09 <i>Dialogue : Do you like bananas ?</i> Flashcards suivantes : 	  Revoir la chanson et les questions/réponses Activité : Listen and join in! Afficher le poster au tableau et diffuser la chanson « The Snapdragon song » en pointant sur le poster au fil de la lecture. Demander aux élèves de chanter tout ce qu'ils peuvent collectivement. P. : <i>Let's sing the song.</i> Renouveler l'activité une fois. Activité : Look, listen and repeat. Répartir la classe en deux groupes. Afficher une question et une réponse au tableau avec des <i>flashcards</i> et dire les phrases correspondantes (il est également possible d'utiliser le dialogue enregistré : « <i>Do you like bananas</i> »). Exemple :   Demander aux élèves d'un groupe de répéter la question et de l'autre groupe de répéter la réponse. P. : <i>Look, listen and repeat. Repeat the question. Repeat the answer.</i>	Phrases possibles : <i>Do you like bananas ?</i> Yes, I do. <i>Do you like passion fruit?</i> No, I don't. <i>Do you like avocados?</i> Yes, I do. <i>Do you like pineapple?</i> Yes, I do. <i>Do you like oranges?</i> No, I don't. <i>Do you like mangoes?</i> No, I don't. <i>Do you like tangerines?</i> Yes, I do.
 10 min Les <i>Flashcards</i> suivantes : 	  Exprimer ses goûts personnels Activité : Survey (en groupe classe) Regrouper les flashcards des fruits en une pile. Afficher au tableau les trois flashcards <i>Do you like</i>, <i>Yes, I do.</i> et <i>No, I don't</i> comme suit :    Dévoiler la première <i>flashcard</i> de la pile (par exemple <i>bananas</i>) et demander aux élèves de formuler la question : P. : <i>Ask me the question : Do you like bananas? Repeat together.</i> Faire répéter la question collectivement puis donner votre réponse et placer la flashcard sous la réponse que vous avez donnée. P. : <i>Yes, I do.</i> Poursuivre ainsi avec tous les fruits de manière à afficher vos goûts personnels en matière de fruits.	 A la fin de l'activité, le tableau regroupera tous les fruits dans deux colonnes : une colonne avec les fruits que vous aimez, une colonne avec ceux que vous n'aimez pas.

Un jeu complet de vignettes individuelles par binôme : 	Activité : Survey (par binômes) Regrouper les élèves par binômes et leur demander de prendre un jeu complet de vignettes individuelles (mini-flashcards) P. : <i>Get in pairs. You need one envelope with the mini-flashcards.</i> Demander aux élèves de reproduire l'activité précédente, par binômes : P. : <i>One asks the questions. The other answers and puts the pictures on the table.</i> Répéter la question et les réponses possibles. P. : <i>Remember the question : Do you like...? And the answers : "Yes, I do." Or "No, I don't."</i> Circuler entre les différents groupes pour écouter les productions. Faire inverser les rôles.	
 5 min	BILAN DE SÉANCE 1- Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? • Poser la question : P. : <i>Qu'avez-vous fait de nouveau aujourd'hui ?</i> (Cette séance était axée sur l'utilisation individuelle des questions et réponses permettant d'exprimer ses goûts). 2- Point sur le projet • Identifier et prendre en note sur le poster amorcé en première séance, les avancées qui ont été faites au cours de la séance. Sauf problème particulier, les objectifs linguistiques doivent être atteints à ce stade. Il ne reste plus qu'à fabriquer la cocotte et y jouer.	

S.6-bis

Séance courte de finalisation du projet

 15-20 minutes

 15-20 min <i>Handa's Snapdragon</i>   Vidéo <i>How to make Handa's Snapdragon</i> https://learningapps.org/watch?v=pgutm7art19 Poster <i>The Snapdragon Song</i>  Traces mémoire <i>"The snapdragon song" et « Handa's Fruits »</i> 	REBRASSAGE  Fabrication du Snapdragon Distribuer le document « <i>Handa's snapdragon</i> » et Visionner le tutoriel vidéo « <i>How to make Handa's snapdragon</i> ». Demander aux élèves de procéder par étapes pour réaliser l'objet. P. : <i>Look at the video and make the snapdragon.</i> Utilisation du Snapdragon Afficher le poster « <i>The Snapdragon song</i> » au tableau. Appeler un élève au tableau afin de jouer devant la classe la succession des questions/réponses du jeu. P. : <i>Choose a number.</i> E. : <i>5 !</i> P. : <i>1, 2, 3, 4, 5. Choose a colour.</i> E. : <i>Blue.</i> P. : <i>Blue : Do you like avocados?</i> E. : <i>Yes (I do.)/No (I don't).</i> Renouveler l'opération une seconde fois entre deux élèves. Lancer l'activité d'interaction entre les élèves de la classe, répartis par binômes. Après l'activité, distribuer les traces mémoires aux élèves. Avec des élèves de CE2, il est possible de compléter la trace écrite.	 Seuls 6 fruits différents figurent sur le <i>snapdragon</i> proposé en téléchargement. Libre à vous de proposer une version alternative, par exemple avec les 8 fruits du livre, si vos élèves les maîtrisent bien.  Selon le niveau des élèves, en CP par exemple, il est possible de se contenter d'un yes/no.
---	--	---

Deux situations d'évaluation vous sont proposées.
Libre à chaque enseignant de déterminer la ou les compétences qu'il souhaitera évaluer.

Handa's Snapdragon – évaluation 1

Situation d'évaluation :

Dans une série d'images, entourer les fruits qui correspondent aux goûts des personnages du dialogue entendu.

Compétence évaluée :

Comprendre l'oral – comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de l'environnement concret et immédiat > **Posséder un répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières (les goûts).**

Modalités :

Individuelle – chaque ligne correspond aux goûts d'un personnage.

Attendus :

Les fruits sont d'abord nommés dans l'ordre d'affichage (premier dialogue), puis dans un ordre aléatoire (second dialogue).

Formulations et lexique en jeu :

Les fruits : *oranges, pineapple, avocados, bananas, passion fruit, mangoes*

Expression des goûts : *Do you like...? Yes, I do./ No, I don't.*

Critères de réussite :

L'élève entoure les fruits que la personne aime.

Difficultés particulières :

Comme indiqué, dans le premier dialogue, les fruits sont évoqués dans l'ordre d'affichage. Ce dialogue permet particulièrement de vérifier la compréhension des formulations « *Yes, I do./No, I don't.* ». En revanche, le second dialogue permet de vérifier que l'élève comprend également les noms des fruits.



audio 11 - évaluation

– ÉVALUATION 1 –

CONSIGNE : Écoute et entoure les fruits que les personnages aiment.

	Prénom :	
	Nom :	
Partiellement atteint	L'élève a entouré moins de 5 fruits correctement.	
Atteint	L'élève a entouré 5 à 7 fruits correctement.	
Dépassé	L'élève a entouré les 8 fruits correctement.	

Script :

Dialogue 1 :

Do you like avocados ? Yes I do.

Do you like bananas? Yes I do.

Do you like passion fruit? No, I don't.

Do you like pineapple? No, I don't.

Do you like oranges? Yes, I do.

Do you like mangoes? Yes, I do.

Dialogue 2 :

Do you like bananas? Yes I do.

Do you like mangoes? No, I don't.

Do you like oranges? Yes, I do.

Do you like pineapple? Yes, I do.

Do you like avocados? No, I don't.

Do you like passion fruit? Yes, I do.



Handa's Snapdragon – évaluation 2

Situation d'évaluation :

Après la séance 6 de la séquence, un groupe d'élève chante un des deux couplets de la chanson *The snapdragon song* en s'appuyant sur le poster collectif ou la trace mémoire individuelle.

Compétence évaluée :

S'exprimer oralement en continu – Dire à haute voix de manière expressive un texte bref.

Modalités :

Par exemple lors d'un temps de rituel (de manière échelonnée, groupe par groupe).

Les élèves évalués s'appuient sur les illustrations du poster et chantent avec le support musical comme modèle oral.

Attendus :

Les phrases attendues sont celles apprises au cours du projet

Formulations et lexique en jeu :

Formulations du jeu de *snappedragon* : *Do you like... ? Yes, I do. No, I don't. Choose a number/colour.*

Lexique : nombres de un à cinq, couleurs élémentaires et fruits de l'album « *Handa's surprise* ».

Critères de réussite :

Être capable de chanter un couplet et un refrain de la chanson en suivant le rythme imposé par le support musical, et avec une prosodie proche de celle entendue.

Difficultés particulières :

Les élèves seront évalués par petits groupes, et non individuellement. Il est parfois compliqué dans ces conditions de distinguer les productions individuelles.

– ÉVALUATION 2 –

CONSIGNE : Chante la chanson avec plusieurs camarades en essayant de suivre la musique. Tu peux t'aider de la trace mémoire.

	Prénom : Nom :	
Partiellement atteint	Le groupe est capable de chanter seulement le couplet ou le refrain avec quelques hésitations.	
Atteint	Le groupe est capable de chanter un couplet et un refrain avec quelques hésitations et en suivant le rythme de la bande sonore.	
Dépassé	Le groupe est capable de chanter un couplet et un refrain sans hésitations et avec expressivité et en suivant le rythme de la bande sonore.	