

« Antoine » d'Hector de La Vallée

Phrase d'accroche :

Laissez-moi vous présenter l'œuvre XXL, made in Nantes, accrochée dans notre self et réalisée par Hector de La Vallée.

Biographie :

Cet artiste, âgé d'une quarantaine d'années, a d'abord travaillé à Pole emploi à la suite de ses études aux Beaux-Arts de Caen. Il décide cependant très vite de vivre de la passion qui l'habite depuis son enfance, le dessin. Il devient alors artiste illustrateur à plein temps. Il répond à des commandes et dessine pour des journaux ou magazines comme Télérama, réalise des affiches, des pochettes de disques, des expositions, des flyers... Il est l'auteur de quelques fanzines, de livres et d'un jeu de cartes autour de la science-fiction. Il est reconnaissable à ses signatures : le noir et blanc et les traits dentelés.

Technique et organisation :

Intitulée « Antoine », en référence au prénom de Saint-Exupéry, auteur qui donne son nom à notre collègue, son œuvre gigantesque composée de 4 panneaux de bois de 8 mètres sur 2 mètres 80, est un dessin aux feutres et acrylique. Pour la réaliser, il s'est plongé dans la vie et l'œuvre de l'auteur en écoutant des émissions de France Culture à la radio. C'est sur 4 feuilles A4 collées entre elles qu'il a crayonné son croquis. Celui-ci a ensuite été dessiné par Hector sur les 4 panneaux de bois, dans un des hangars de l'île de Nantes, prêté par une association, et ont enfin été accrochés aux murs du self. Certains éléments, plus difficiles à réaliser ont été projetés. L'artiste explique avoir mis une semaine pour croquer son dessin et environ un mois pour le réaliser en grandeur nature. L'accrochage dans le self a quant à lui pris 2 jours.

Description de l'œuvre :

Seules deux couleurs sont présentes sur la composition d'Hector de la Vallée : le noir et le blanc. Les formes et objets dessinés en positif ou négatif produisent du contraste. L'alternance du jour et de la nuit donne l'impression que l'avion, élément central, voyage d'un univers à l'autre. Tout ce que l'on voit semble uniforme. Pourtant le noir et le blanc forment parfois, grâce à l'épaisseur et la distance entre chaque trait, un gris optique.

L'illustrateur répète à l'envie certains éléments : les gouttes et les étoiles.

Il utilise des symboles forts des écrits d'Antoine de Saint-Exupéry afin qu'on l'identifie facilement. On reconnaît facilement le mouton, le renard, la rose, les planètes, les volcans, le réverbère et bien-sûr l'avion du Petit Prince, récit le plus populaire de l'écrivain. Les connaisseurs auront identifié le roman Vol de nuit grâce aux nombreuses enveloppes, symbolisant l'aéropostale.

Au premier plan en bas à gauche, on aperçoit derrière le portrait de Saint-Exupéry un jeu d'échecs, en référence à sa passion pour ce jeu.

1 % :

L'artiste illustrateur, Hector de la Vallée, a répondu à une commande du Conseil départemental de Loire Atlantique dans le cadre du 1 % artistique, qui permet d'utiliser 1 % du budget total d'une rénovation ou construction d'un établissement public, pour créer une œuvre pérenne.

Pour la petite histoire, cette œuvre aurait dû être réalisée directement sur les murs du self mais les mesures sanitaires et le confinement liées au Covid 19 n'ayant pas permis au créateur de séjourner dans les lieux, il a eu l'idée d'utiliser des panneaux de bois.