

Atelier pédagogique Intelligence artificielle et design

Une journée dédiée au thème « Intelligences artificielles et design » a eu lieu au lycée Fernand Renaudeau de Cholet, le lundi 12 janvier 2026.

Dans ce cadre, un designer objet est intervenu pour échanger avec les élèves et partager son expertise.

Deux temps forts :

Une conférence pour comprendre les enjeux de l'IA

La matinée a été marquée par une conférence à laquelle ont assisté les élèves de 2nde CCD, de 1re STD2A et de Terminale STD2A. Les échanges ont porté sur la créativité, la définition de l'intelligence artificielle, ses usages en design, son intégration dans la démarche de projet, ainsi que les points de vigilance liés notamment à l'éthique, à la fiabilité et au recul critique. À travers des exemples concrets et accessibles, le designer a invité les élèves à questionner la place de l'IA dans le processus créatif, tout en soulignant l'importance du rôle humain dans les choix de conception.



Un atelier pratique pour expérimenter les IA

L'après-midi, les élèves de Terminale STD2A ont participé à un atelier sous forme de mini-projet. Les élèves ont ainsi pu expérimenter des intelligences artificielles conversationnelles et génératives, en les intégrant à une démarche de design. Cette mise en pratique leur a permis de mieux comprendre les potentialités, mais aussi les limites de ces outils, lorsqu'ils sont utilisés dans un cadre créatif. ***Une journée riche et formatrice qui a permis d'engager une réflexion à la fois théorique et pratique sur les intelligences artificielles et les enjeux qu'elles soulèvent pour les futurs designers.***

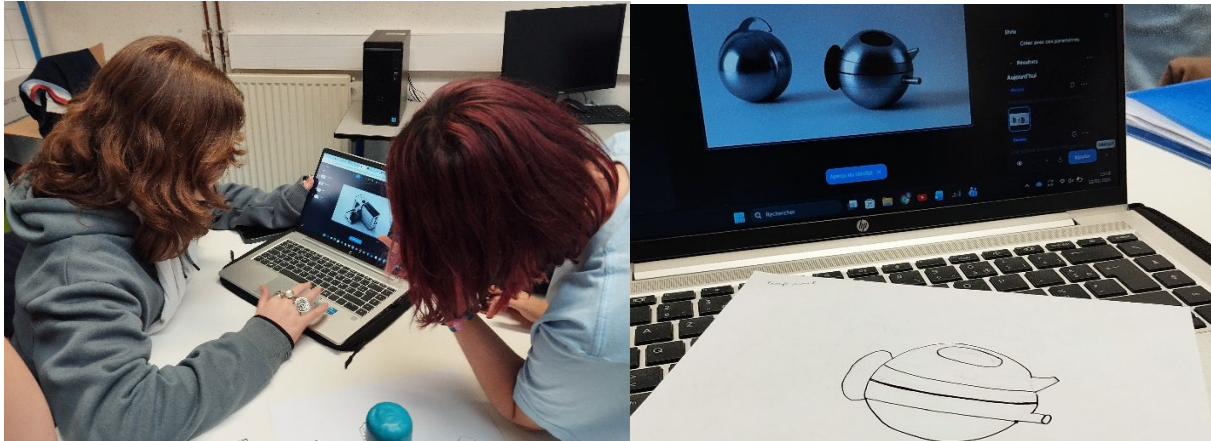
Article (non intégral) de Mathilde Penelet, enseignante en Arts Appliqués au lycée F.Renaudeau.

Avant l'intervention, des petits papiers ont été distribués aux trois classes afin d'y inscrire des questions personnelles interrogeant les lycéennes et les lycéens au sujet de l'IA. On peut notamment lire :

- QUESTION
qui s'occupe de
IA (que du programme)
- Y'aura t'il un moyen
de rendre l'ia moins
polluante ?
- Est-ce que l'IA peut
nous mentir pour satisfaire
notre réponse ? / répondre
à nos attentes ?
- Est-ce que les IA ont des limites
légales ? (Deepfakes, propagation d'infos...)
- COMMENT L'IA PEUT ÊTRE
RONTABLE FINANCIÈREMENT ?
- Est-ce que l'IA peut en
rien à la créativité humaine ?
- Comment mesurer l'impact
de l'IA
- L'IA peut-elle, ou
va t-elle devenir indispensable
au quotidien ?
- Est-ce que l'IA
pourrait remplacer
tous les métiers dans
le futur, si on que
deviendraient tous
les êtres humains ?
- peut on revenir à une
vie sans IA
- Est-ce que l'IA répond à des
besoins essentiels ?
- Est-ce que les IA comme
ChatGPT sont fiables ?
Est-ce que les informations données
sont forcément vraies ?
- Est-ce que l'IA est
réellement utile ? Ou on lui
pose une question et on attend l'idée
de la même manière que son ordinateur
l'aurait fait.

À l'issue des 2h d'atelier qui visaient à réaliser un projet complet en un temps record grâce à l'usage de la version gratuite étudiante du logiciel VIZCOM, l'équipe pédagogique a demandé aux élèves de décrire leur ressenti à l'aide d'un mot ou d'une observation.

Analyse • Idéation • Conception • Rendering • Déclinaisons



En voici quelques exemples :

- Expérimentation
- Gain de temps
- Un outil restant à apprivoiser
- S'aider de l'IA / Collaborer avec l'IA
- L'IA n'est pas parfaite
- Probabilisme
- S'informer
- Approches différentes / Autre point de vue
- Nouvelle méthode / Nouveaux processus
- Nouvelle façon de développer sa créativité
- On reste les créateurs
- ...

Le temps du recul : en dernier lieu, une vidéo sera réalisée à partir des témoignages des élèves de TSTD2A, afin de faire synthétiser la vision des élèves.

