

Enseigner la grammaire

Le document ci-dessous a été rédigé par J-P Rémond, IEN Le Mans1.

En préambule, il convient de rappeler que le mot « verbe » désigne à la fois une classe de mots et à la fois une fonction, ce qui crée parfois une confusion chez les élèves.

Exemples :

Dans la phrase « *Fumer tue.* », le mot « fumer » appartient à la classe des verbes et occupe la fonction sujet du verbe « tuer ».

Dans la phrase « *Il aime plaisanter.* », le mot « plaisanter » appartient à la classe des verbes et occupe la fonction complément du verbe « aimer ».

Le verbe

Publié par J-P Rémond, IEN Le Mans 1, le jeudi 27 mars 2008.

I Définitions selon les points de vue

a- Point de vue sémantique

Ce qui est insuffisant et souvent erroné :

- définir le verbe comme une « action » (référence stricte au sémantisme du radical).

Exemples : je pars : oui

La situation exige des mesures urgentes : non

Il fait beau : non

- définir le verbe comme un état.

Exemples : croire, comprendre, entendre : ni actions ni états

Donc ce qui définit le verbe c'est la notion de procès ; c'est à dire une insertion dans la durée, dans une chronologie.

b- Point de vue morpho-syntaxique

Dans la langue française, le verbe est l'élément qui varie. Il subit de très nombreuses variations, qui sont autant de marques sur de nombreux critères : la personne, le genre, le mode, le nombre, le temps, la voix...

Varient, les désinences et même parfois le radical verbal.

Exemple : elle MANG / ERAIT

désinences : Conditionnel

Temps (présent)

Voix (actif)

(mode)

Genre (non marqué ici))

Exemple : je fus - je suis -

Personne (3^{ème})

Nombre (singulier)

j'étais ...

Toutes ces variations sont nommées dans l'appellation de « conjugaison ». Conjuguer, c'est faire varier.

Les désinences sont commandées par le Groupe Sujet. Le pronom est l'outil principal de ce couple. Il subit lui-même les variations conditionnant le verbe : variations en personne, genre, nombre.

Le verbe est le noyau de la phrase.

C'est par rapport au verbe que se définissent les fonctions fondamentales de sujet et complément verbal.

c- Point de vue énonciatif

Le verbe exprime des variations de sens dans la relation locuteur - contenu de l'énoncé - interlocuteur.

Modes

Exemples :

Il faut venir (indicatif). Temps : moyen terme

Locuteur : conviction

Stratégie : appel à la raison

Il faudrait que tu viennes (conditionnel). Temps :

réalisation différée

Locuteur : doute quant à l'effet
Stratégie : reproche
Viens (impératif) ! Temps : exécution immédiate

Locuteur : ordre
Stratégie : argumentation forte

Temps

Les temps et les personnes de l'oral, du dialogue et des récits historiques ne sont évidemment pas les mêmes (sauf effets spéciaux).

Personnes

Elles renvoient à des protagonistes différents selon les cas.

II Pédagogie : découvrir le verbe

a- le verbe est indispensable

- 1) Le maître lit des phrases à haute voix en « oubliant » le verbe.
Les propositions des élèves sont notées au tableau et discutées.
- 2) Proposer un texte dans lequel tous les verbes ont disparu (penser à inclure des formes composées complexes = il a toujours su, afin de les découvrir d'entrée).
 - Lire le texte ; montrer que les mots manquants sont absolument indispensables.
 - Par groupes de 2, remplir les trous afin que le texte redevienne cohérent.
 - Comparer les propositions des élèves. Montrer que certains mots sont des variations de sens ou d'interprétation mais qu'ils appartiennent bien à la même classe. Montrer comment ils sont constitués, où ils sont placés le plus souvent dans la phrase, chercher les mots qui les précèdent...

Conclure : ces mots sont des verbes.

b- Les formes verbales sont variées

- 1) Montrer à partir de textes, de collections, que certains mots s'écrivent toujours de la même façon comme les noms, les prénoms, et « certains autres » : toujours, jamais...
Les verbes varient sans cesse, et c'est aussi comme ça qu'on les reconnaît.

- 2) Écrire au tableau quelques « variations » d'un même verbe.
chantons ai chanté chantera
chanta chanteriez chantions
chante vont chanter avais chanté etc...

Observer ces verbes ; ils sont constitués d'un ou deux mots ; parfois la fin est presque identique... Montrer à cet égard, l'écart chantons - chantions.

Trouver ce qui change et ce qui ne change pas : la terminaison, le radical.

Prévoir par la suite de nombreux exercices oraux afin de bien fixer ces deux termes. Utiliser alors de nombreux verbes en faisant varier les temps, les personnes.

- 3) Écrire au tableau quelques variations d'un verbe irrégulier.
suis es serai fûmes
soyez sommes étions est
êtes serais étaient sont etc...

Toutes ces formes sont celles d'un même verbe. Lequel ? Montrer que pour certains verbes, même le radical peut changer. Prévoir par la suite une recherche de verbes irréguliers.

Comprendre la difficulté du nom du verbe (l'infinitif) qui est encore un autre mot.

Se poser la question : qu'est-ce qui fait varier le verbe ? Certains élèves ont déjà remarqué la variation du temps, le lien avec le mot « d'avant »...

c- Le verbe varie tout le temps ; le verbe a un nom

S'entraîner

- Trouver des formes verbales dans un texte et donner le nom du verbe correspondant.
- Lire, étudier des textes qui comportent des verbes à l'infinitif.
- Utiliser par exemple le Dico des tout petits. Faire des collections de verbes (ceux qui plaisent, qui font rêver...)
- Écrire des petits textes à partir de verbes choisis et/ou d'une consigne d'écriture simple.

d- Les terminaisons du verbe

1) Écrire un verbe au tableau. Élaborer une phrase avec ce verbe (La Martinière).

Exemple : iras ↳ Discuter les propositions des élèves.

Demain, tu iras à la piscine : OUI

Demain, il iras à la piscine ou Demain, les enfants iras à la piscine : NON

Associer la forme verbale et le pronom correspondant, c'est aussi ça conjuguer.

Petit à petit, à partir d'exercices, de rencontres dans les textes, élaborer les couples pronoms - lettres finales (voir III). C'est à partir de ces couples que les notions de personne, genre, nombre seront construites.

2) **Identifier le groupe Sujet.** Proposer les exercices habituels de reconnaissance dans des phrases en évitant, pour des élèves jeunes, les cas problématiques. Privilégier l'équivalence avec les pronoms personnels (faciliter la reconnaissance des couples).

3) **Étudier la variation des désinences selon les temps** par l'observation des verbes dans des textes ou dans des extraits significatifs. Montrer par exemple les désinences des verbes au présent dans un dialogue, dans un récit ; les désinences des verbes à l'imparfait dans un conte, etc... Construire des outils de mémorisation.

4) S'entraîner.

- Dans des textes, enlever les désinences verbales ; faire retrouver les lettres manquantes grâce aux sujets et au contexte (pour les temps).
- Écrire une forme verbale au tableau. Chaque élève propose une nouvelle forme en ne jouant que sur une variation (personne, genre, temps...)
- Un élève porte dans son dos une fiche où est inscrite une forme verbale, qu'il n'a pu voir, et la montre à ses camarades. Il doit trouver cette forme en posant des questions fermées (le verbe est-il au présent ? Est-ce une personne du pluriel ?...)
- Construire un jeu de cartes de conjugaison en repérant les variations : temps connus, personnes, genre, infinitif... Jouer en utilisant le langage de la conjugaison : « Je demande le verbe parler, à l'imparfait, à la deuxième personne du pluriel ».

III Un outil pratique

Une méthode d'enseignement qui se résume à deux conditions et une règle :

- Les élèves doivent posséder la « maîtrise orale » des temps ; ce qui signifie, que dès la maternelle, l'enseignant soutient l'enfant dans ses productions complexes et exige une restitution intégrale des phonèmes.

- Les élèves sont « observateurs » de la langue. Ils dégagent des régularités, effectuent des mises en relation, construisent des classes.

- La terminaison est bien ce qui s'écrit mais ne s'entend pas (morphogramme). « Je chante » : pas de terminaison ; « Il grandit » : terminaison « t ».

Dans la pratique quotidienne :

- Effectuer de multiples entraînements oraux.
- Observer les verbes dans les textes. Noter les régularités (avec tu, il y a un « S » ; avec je, c'est parfois « E » ou « S » ...). Effectuer des substitutions, des réductions, des expansions...
- Classer des listes de verbes conjugués à un temps donné, à plusieurs temps... Entourer les terminaisons. Établir des fonctionnements.
- Construire ensemble une grille simple des terminaisons des verbes.
- S'entraîner à la méthode : le maître donne des verbes conjugués à un ou plusieurs temps ; les élèves choisissent la terminaison parmi celles que la classe a relevées.
- S'entraîner à utiliser la grille élaborée en commun.

	Le verbe peut finir par :	Présent	Futur	Imparfait	Passé simple
JE	Rien	Je chante			
	E	Je crie			
	X	Je veux, je peux			
	S	Je finis Je prends			
TU	S	Tu chantes, tu finis			
	X	Tu veux, tu peux			
IL, ELLE, ON, L'ENFANT...	Rien	Il chante			
	E	Elle crie			
	D	On prend			
	T	L'enfant finit			
NOUS, ...et MOI	S	Nous sommes, nous chantons			
VOUS, ... et TOI	S (le [e] s'écrit EZ)	Vous êtes, vous chantez			
ILS, ELLES, LES FILLES...	NT	Elles chantent			
	T	Les filles vont			